

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.SK

JÚN 2012

6 / 2012 • 3,99 €  
ISSN 1336-7277



**FARMÁRKA**

*Lucia  
Frčková*

**PICTORIAL**  
THE ELECTRIC  
**BODY**

**ŠIALENCI NA  
MOTORKÁCH**

**INTERVIEW:**  
**TOM  
CRUISE**

**FÓRUM:**  
**LOBING**  
na Slovensku.  
**ÁNO** či **NIE?**

**OSLAVY  
STRIEBORNÝCH  
CHLAPCOV**



**MAJA  
DEMITROVÁ**  
EXKLUZÍVNA SPOVEĎ





**Econetic**  
TECHNOLOGY



## FORD MONDEO. Nádherne úsporný

Mondeo s motorom EcoBoost vám poskytne až o 20 % nižšiu spotrebu paliva a zároveň o 20 % vyšší výkon. Skutočná krása naozaj vychádza zvnútra.

Cena už od **19 990 EUR**

[ford.sk](http://ford.sk)



Originálna továrenská  
záruka 4 roky alebo  
100 000 km

**Summit Finance**  
ZNAČKOVÝ LEASING FORD  
U každého predajcu Ford



**Go Further**



# JM VINÁRSTVO DOĽANY

Je nám ct'ou ponúknuť Vám limitovanú sériu troch krásnych vín  
z JM Vinárstva Doľany  
s pečaťou METRO CASH&CARRY LIMITED

## Tramín červený 2011 *ručný zber*



Plné a harmonické víno mierne muškátovej vône a ovocnej chuti s jemnými kyselinkami. Podávame polochladené k aromatickým, korenistým druhom jedál a tiež k múčnikom a dezertom.

## Cabernet Sauvignon Rosé 2011 *ručný zber*



Ružové vína tejto odrody sa vyznačujú sviežou ovocnou chuťou, staroružovou farbou s jemne perlivým nádychom. Typická ovocná vôňa predurčuje toto víno k pitíu hlavne počas teplých letných dní.

## Alibernet 2009 *ručný zber*



Víno s intenzívnou tmavočervenou až atramentovou farbou. Vyznačuje sa vôňou čiernych ríbezlí, papriky alebo vôňou maku. Aromatiku umocňuje vyzrievanie vína v drevených barikových sudoch, ktoré dodávajú vínu príjemný vanilkovo-dymový nádych.

900 88 Doľany 445 | T: 033/6499 102 | E: obchod@jmvinar.sk

[www.jmvinar.sk](http://www.jmvinar.sk)



## ROZHOVORY

### 22 20 otázok

Bolesť, neznesiteľný smútok a plač... Len to zostalo **Majke Demitrovej** po smrti milovaného manžela. Otvorená spoveď o Palkovi, ktorý predčasne opustil svoju rodinu a tiež slovenský hokej.

### 102 Interview

Filmová superhviezda **Tom Cruise** o úžasnej kariére, o návrate na výslnie a o chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

36



Foto: Mario Gotti



- 12 **playboy sa baví**
- 14 **film**
- 16 **video**
- 18 **hudba**
- 20 **knihy**
- 54 **môj štýl**
- 72 **tento poznáte?**
- 74 **cesty**
- 84 **gastro**
- 90 **móda**
- 96 **techno**
- 100 **playboy testuje**
- 118 **autorevue**
- 124 **playboy radí**
- 128 **planéta playboy**
- 134 **Olivia**



### 4 25 najúžasnejších áut na svete

Rebríček najkrajších a najslávnejších automobilov podľa Playboya.

## FOTOSERIÁLY

### 36 Lucia Frčková z Farmy

Hviezda markizáckej Farmy sa rozhodla fotiť pre Playboy.

### 58 Dievča mesiaca

Aprílová playmate amerického Playboya Raquel Pomplun rada tancuje. Na jej úžasných krivkách to aj vidieť.

### 108 THE BODY

Z jednej strany fotoaparátu na druhú, erotické dobrodružstvá Marleny Bielinskej.



108



### 30 Podme spolu lietat

Momenty hrôzy a triky motokrosových jazdcov. Šialení jazdci na lietajúcich strojoch porážajú gravitáciu. To, čo stvárajú borci na motorkách v rámci Freestyle motokrosu, je vysoko koncentrovaný adrenalin v najčistejšej podobe.

### 48 FÓRUM: Lobista – anjel či diabol?

Či sa nám to páči alebo nie – lobizmus či lobisti sú medzi nami.

### 80 Hokejová jar

Ako oslavovali naši strieborní chlapci?

### 88 Grilovaná paráda

Užite si sezónu grilovačiek s receptami, ktoré si dokážete pripraviť aj sami.



### 90 SPREZZATURA

Nonšalancia a nenútenosť – taká je júnová móda.

Viac článkov, fotografií a zaujímavostí nájdete na [www.playboy.sk](http://www.playboy.sk)

## SLOVAK EDITION

JÚN, ROČNÍK 8

© 2012 MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.

## REDAKCIA

**Mgr. Eva Mikláňková**, šéfredaktorka  
(miklankova@playboy.sk)

**PhDr. Miloš Ščepka**, zástupca šéfredaktorky  
(scepka@playboy.sk)

**Matej Faltin**, grafika & layout  
(faltin@playboy.sk)

**Mario Gotti**, photography director  
(gotti@playboy.sk)

## VYDAVATEĽ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.,  
Gorkého 3, 811 01 Bratislava

## PRÍJEM INZERCIE

**Mgr. Oľga Antošíková**, obchodná riaditeľka  
(antosikova@playboy.sk)  
tel.: 02/50 227 229, 0903 283 725  
fax: 02/50 227 339

## MARKETING

**Zdenka Pastorková**  
tel.: 02/50 227 212, 0903 283 728  
(redakcia@mediavision.sk)  
(zdenka.pastorkova@playboy.sk)

## OFFICE

**Katarína Požgayová**  
tel.: 02/50 227 211, 0902 901 396  
(pozgayova@mediavision.sk)

## ADRESA REDAKCIE

Sasinkova 5, 811 06 Bratislava 1  
tel.: 02/50 227 211, 02/50 227 332  
fax: 02/50 227 339

## PREDPLATNÉ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.  
(predplatne@playboy.sk)

## TLAČIAREŇ

TELEM K&M, a.s., Liptovský Mikuláš

## ROZŠIRUJE

MEDIAPRINT-KAPA PRESSEGROSSO, GmbH.

## PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

**Hugh M. Hefner**, Editor-in-Chief

## U.S. PLAYBOY

**Jimmy Jellinek**, Editorial Director

**Rob Wilson**, Art Director

**Patty Beaudet-Francés**, Deputy Photo Director

**Matt Nordby**, Chief Revenue Officer

## PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

**Markus Grindel**, Managing Director  
International Print/Digital

**Mary Nastos**, Publishing Services Manager  
**Gabriela Cifuentes**, Digital Asset Manager  
**William Ansell**, Editorial Services Coordinator

(REG. ČÍSLO MK SR 1990/08) ISSN 1336-7277  
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Month, Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

PODPISANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NEMUSIA BYŤ TOŽNÉ SO STANOVISKOM REDAKCIE A VYDAVATEĽSTVA. NEVÝŽIADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ MATERIÁL NEVRACIAME. KÓPIROVANIE, REPRODUKČIA ALEBO ROZŠIROVANIE KTORÉKOLIEK ČASŤI ČASOPISU JE DOVOLENÉ VÝLUČNE S PÍSMŇNÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. POUŽÍVANIE OCHRANNÝCH ZNÁMOK PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRÍ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC., A ICH VYUŽÍVANIE JE MOŽNÉ IBA NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

© 2011, 2012 PLAYBOY, as to material published in the April 2012, May 2012, Jun 2012  
U. S. Editions of PLAYBOY



# DOKONALÁ SIMULÁCIA RALLY / FORMULA 1 / CIRCUIT

**SKUTOČNÝ  
ADRENALÍN**

**ADRENALÍNOVÉ KORENIE  
PRE VAŠE EVENTS  
VAŠE EVENTS INAK**

PODMIENKY PRENÁJMU NA: TEL.Č. 0915 246 789  
ALEBO [INFO@REALRACINGSIM.SK](mailto:INFO@REALRACINGSIM.SK)

TU SME PRAVIDELNE  
**KOJOT PUB**





# 25

*najúžasnejších  
aut*

*rebríček*  
**NAJKRAJŠÍCH  
A NAJSLÁVNEJŠÍCH  
AUTOMOBILOV**

*podľa  
Playboya*

**Text:**  
**KEN GROSS & A. J. BAIME**

**Foto:**  
**ETIENNE CARIGNAN**

## 25. PONTIAC FIREBIRD TRANS AM

O tomto aute snívali celé generácie amerických mužov v sedemdesiatych rokoch minulého storočia. Bolo zhmotnením mužnosti, sily a testosterónu. Predstavili ho v roku 1969 v jedinej farebnej úprave: bielej s modrými tónmi. Pôvodná cena: 3 887 dolárov. Pontiac vyrábal Trans Am až do roku 2002, ale tým, ktorý navždy utkvel v pamäti, je Firebird Trans Am šoférovaný Burtom Reynoldsom vo filme *Políš a bandita* (*Smokey and the Bandit*). V roku 2011 sa Reynoldsov vlastný čierny Pontiac predal na dražbe za 57 750 dolárov.

## 24. BMW 2002

David E. Davis Jr. uviedol tento model a celú slávnú éru BMW v USA roku 1968 svojím článkom v časopise *Car and Driver*, nazvaným *Nalistujte si spevník na strane 2002*. BMW 2002 (1968-1972) ohlásilo koniec veľkej éry britských roadsterov. Za najlepšie sa pokladajú kusy vyrobené v 60. rokoch. Dnes sa predávajú v cenách okolo 20 tisíc dolárov.

## 23. CHEVROLET BEL AIR

Chevy z roku 1957 je skutočná americká ikona – so štýlovou plátenou skladacou strechou, výraznými svetlometmi, vyzývavými plutvami... skutočný krížnik ciest. Legenda, za ktorú dnes nadšenci neváhajú zaplatiť aj 113 tisíc dolárov, je stále krásna a neodolateľná.

V roku 1933 slúbil Adolf Hitler, že už onedlho si každý roduverný Nemec, pracujúci pre spoločnú vec, bude môcť zadovážiť svoje vlastné auto. Projekt vznikol pod vedením Ferdinanda Porscheho pod názvom *volkswagen* (*ľudové vozidlo*), ale napokon, keď sa ešte počas vojny dostalo pár kusov do predaja, cena rozhodne nebola ľudová. V 60. rokoch si ich zamilovali hipíci a výroba v juhoamerických automobilkách sa skončila až v roku 2003. Dnes za originál z prvého povojnového roku 1946 zaplatíte prinajmenšom 37 tisíc dolárov!

## 22. VW BEETLE





**21. MAZDA MIATA**

Komerčne najúspešnejší dvojmiestny športový automobil všetkých čias – Miata (známa aj ako MX-5) sa svetu predstavila v roku 1989. Elegantné štýlové japonské autíčko sa inšpirovalo britskými legendárnymi roadstermi 60. rokov, ako napríklad Lotus Elan. Dnes je najvýhodnejším pretekárskym autom americkej SCCA (The Sports Car Club of America), aké sa dá kúpiť už za sedemtisíc dolárov.

**20. PONTIAC GTO**

No dobre, my vieme, že jeho pravé meno znie Tempest LeMans GTO. V továrni General Motors sa v roku 1964 rozhodli zvýšiť nevelmi slávny výkon modelu Tempest novým osemvalcom – a zrodil sa dravec, ktorý vzbudzuje rešpekt ešte aj dnes. Pontiac GTO TriPower z roku 1964 nekúpite za menej ako 71,5 tisíc dolárov.

**19. CHRYSLER 300**

Prišiel na svet, aby porazil novú Corvettu a Thunderbird. Prvá trojstovka od Chryslera bola v roku 1955 najrýchlejším sériovo vyrábaným automobilom v USA. Vyrobili len 1 725 exemplárov a hoci ich neskôr nahradili silnejšie a rýchlejšie modely, C-300 z roku 1955 je z nich najelegantnejší... a najdrahší. Predáva sa dnes za 78 200 dolárov.

**18. DATSUN/NISSAN Z**

V roku 1969 znamenal Nissan Z začiatok éry japonských áut v Amerike. Pôvodný model 240Z mal nos z Ferrari, sily na rozdávanie a cenu (3 500 \$), ktorá neodradila nikoho. Mimochodom, tento modelový rad ešte stále žije, na budúci rok ohlásili už jeho siedmu verziu. No 240 je 240, znalci naň nedajú dopustiť a dokážu zaň minúť 240 stodolárových bankoviek.

**17. FERRARI 458 ITALIA**

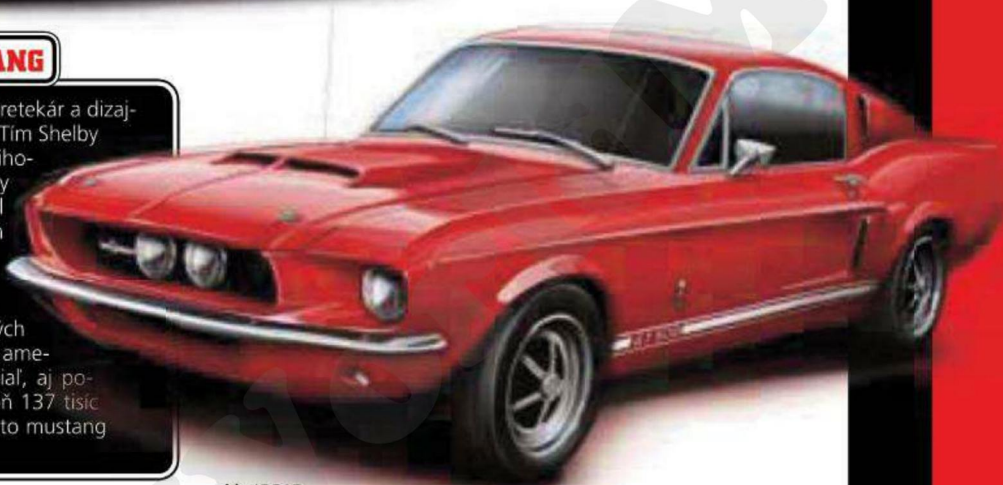
Novodobá klasika z Maranello je zhmotnením nielen najmodernejších technológií, ale aj kvalít a dizajnu z celej 65-ročnej histórie firmy Ferrari a automobilizmu ako takého. Osemvalec s 562 koňmi sa ukrýva pod šasi, navrhnutým samotným Pininfarinom. Toto auto je také krásne, luxusné a plné vášní, ako pravá Talianka. Predáva sa v cenách od 230 tisíc dolárov.

**16. CHEVROLET CAMARO**

Šéf automobilky General Motors Pete Estes uviedol 29. júna 1966 model na nadchádzajúci rok slovami: zážitok pre štyroch cestujúcich. Chevrolet Camaro vznikol s jediným cieľom: skončiť triumfálnu éru Fordu Mustang. V roku 1967 vyrobili 602 kusov modelu Z28 s 302-koňovým osemvalcom, špeciálne pre preteky série Trans Am. Vyšli vtedy na 3 226 dolárov. Dnes stoja dvadsaťkrát toľko.

**15. FORD SHELBY MUSTANG**

V roku 1967 bol americký automobilový pretekár a dizajnér Carroll Shelby na vrchole tvorivých síl. Tim Shelby American vyhral legendárne dvadsaťštyridinové preteky v Le Mans, čo sa dovtedy žiadnym Američanom nezadarmo. Model Shelby Cobra sa stal šampiónom svetových pretekov športových automobilov FIA a už dva roky sa predával model Shelby Mustang. No až v roku 1967 prišiel Shelby GT500, najúžasnejší mustang všetkých čias. Žiadne iné auto nevzbudzovalo na amerických cestách toľkú pozornosť... bohužiaľ, aj policajtov. Ak ho chcete, nachystajte si aspoň 137 tisíc dolárov. A ďalšie tisíce na palivo, lebo tento mustang je naozaj žravý.





#### 14. MG TC

Britský MG TC bolo „prvé športové auto, ktoré si získalo lásku Ameriky“. Prišlo tesne po skončení druhej svetovej vojny, s volantom len vpravo a predstavovalo milý anachronizmus. Vieť dnes niektorý z modelov rokov 1946–49 je nefalšované dobrodružstvo. Znalci si zaň radi priplatia 37 tisíc dolárov.

#### 13. FERRARI 275 GTB/4

Elegantný ako žralok, s výrazným nosom, tesnou kabínou a vyzývavým chvostom – taký je Pininfarinov GTB/4. Rev jeho dvanásťvalca prirovnávajú k zvukovému prejavu svorky šialených kojotov. Pretekárske auto na bežné cesty bolo v šesťdesiatych rokoch klenotom, ktorý má dnes hodnotu 1,3 milióna dolárov.

#### 12. JAGUAR XK120

Úspech Jaguara oslnil v povojnových rokoch 1949–1954, keď sa Británia stále spamätávala zo strašných škôd. Trojlitrový šesťvalec so 180 konskými silami si zamiloval aj Clark Gable a prevádzal sa ním po Kalifornii. Začínal na ňom jediný rodenný americký majster F1 Phil Hill. Autá z prvej tristokusovej série sa dnes predávajú za 130 tisíc dolárov. Pri troche šťastia.

#### 11. LAMBORGHINI COUNTACH

Výraz *countach* vraj používali Taliani na označenie šoku, ktorý zažije taliansky muž, keď zočí krásnu ženu. Lambo Countach sa vyrábalo v rozpätí rokov 1974 až 1990 a nahor otvárané dvere vraj mnohým pripomínali pôvabné zdvihnuté ženské nohy, takže usádzanie sa v kokpite bolo priam sexuálnym zážitkom. Našli sme pôvodný model LP400, štvorlitrový dvanásťvalec z roku 1974, za veľmi dobrú cenu: len 477 tisíc dolárov.

#### 10. BMW 507

Sotva nájdete krajšie športové autíčko z polovice minulého storočia, ako BMW 507. Dizajn navrhol knieža Albrecht von Goertz (jeho dielom je aj Datsun 240Z) a jeho BMW 507 bolo o riadny kus drahšie než Mercedes-Benz Gullwing. V rokoch 1955 až 1957 vyrobili len 253 kusov, takže najst dnes zachovaný exemplár je ťažké. A ak už, tak nie pod 900 tisíc dolárov. Priamym pokračovateľom tohto modelu je dnešný BMW Z4.

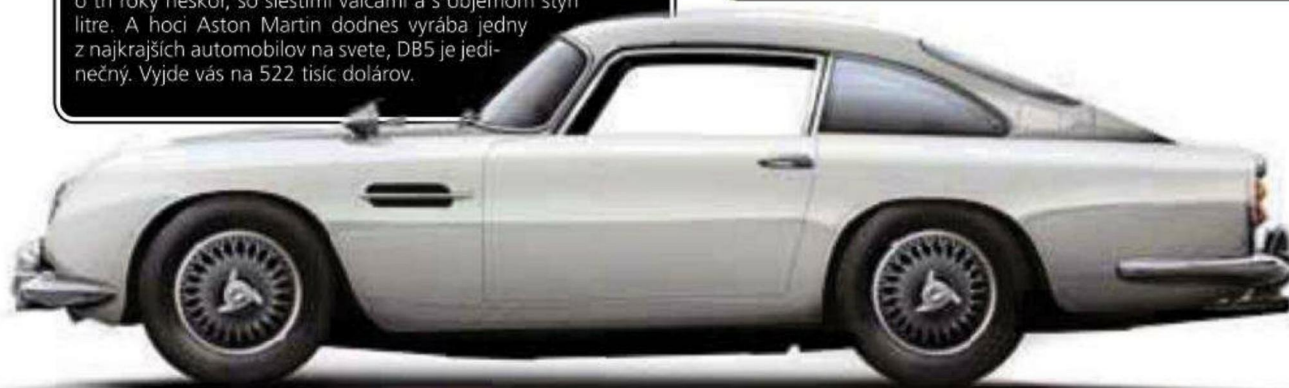
#### 9. LAMBORGHINI MIURA

Ferruccio Lamborghini, výrobca chladiacich zariadení a traktorov, vstúpil na trh s autami v roku 1963, lebo bol presvedčený, že dokáže robiť lepšie a krajšie autá ako jeho sused Enzo Ferrari. Miura, nazvaná podľa španielskeho býka zápasiaceho v aréne, ohromila svet v roku 1967. Dvanásťvalcový štvorlitrový motor priadol usadený priečne za zadnými sedadlami, Lamborghini len časom menil motory a experimentoval so spoilerami. Jeho Miura SV z roku 1971 bola posledná a je stále aj najdrahšia. Dnes sa jej cena šplhá na 906 000 dolárov.



**8. ASTON MARTIN DB5**

Najsexi vo filmových dobrodružstvách Jamesa Bonda nebola Ursula Andress v bikinách, ale tento Aston, prvý a najúžasnejší automobil agenta 007. A čo je najlepšie – bol taký aj mimo filmového plátna, na skutočných cestách. Aston Martin bol v kurze už od triumfu na Le Mans v roku 1959, model DB5 prišiel o tri roky neskôr, so šiestimi valcami a s objemom štyri litre. A hoci Aston Martin dodnes vyrába jedny z najkrajších automobilov na svete, DB5 je jedinečný. Vyjde vás na 522 tisíc dolárov.

**7. CHEVROLET CORVETTE**

Keď v roku 1953 vyrazil na americké cesty, zmietol z nich všetky dovtedajšie športyaky a nekompromisne nastolil nový štandard. Nám sa najviac páčia tie, ktoré uzreli svetlo sveta v rokoch 1963-1967 pod značkou Sting Ray, najmä model L-89 z roku 1967: 435 konských síl, a 304 tisíc dolárov. Dáte zaň. Dnes.

**6. McLAREN F1**

V čase svojho vzniku, teda v roku 1992, predstavoval McLaren F1 úplne nový koncept. Automobilka, vyrábajúca pretekárske autá, ponúkla výkon a technológie F1 v tele športyaku na bežné cesty. So sedadlom vodiča umiestneným uprostred a sedadlami spolujazdcov za ním po stranách, s maximálnou dosiahnutou rýchlosťou 386 km/h a zrýchlením z 0 na 100 za 3,6 sekundy je dodnes najrýchlejším nepreplňovaným automobíkom na svete. Vyrobili iba 106 kusov, takže cena 3,5 milióna dolárov vôbec nie je prehnaná.

**5. MERCEDES-BENZ GULLWING**

Neprešlo ešte ani sedem rokov od skončenia druhej svetovej vojny a zlaté nemecké ručičky vo firme Mercedes-Benz, vedenej Rudolfom Uhlenhautom vyrobili radikálny športový automobil – kupé s dverami, otvárajúcimi sa dohora Mercedes-Benz 300 SL. Americké meno Gullwing dostal práve podľa dverí, pripomínajúcich krídla letiacej čajky. V rokoch 1957-1963 sa vyrábali aj ako roadstre, ale klasika je 300SL coupé z rokov 1954-1957, ktoré dnes možno kúpiť za 704 tisíc dolárov.

**4. JAGUAR E-TYPE**

Jaguar E-Type (alebo v USA aj XK-E) bol britský športový automobil, ktorý vyrábala automobilka Jaguar Cars v rokoch 1961 až 1975. Kombináciou pekného vzhľadu, vysokého výkonu a konkurencieschopnej ceny sa stal základom motoristického športu 60. rokov. Predalo sa viac ako 70 000 kusov, ale puristi uznávajú iba tie z rokov 1961 až 1964. Dnes si ho môžete zaobstarat za 107 tisíc dolárov, čo je dvadsať ráz viac, ako bola pôvodná cena.



### 3. SHELBY COBRA

Šampión z Le Mans Carroll Shelby musel pre problémy so srdcom zanechať pretekársku dráhu, keď v roku 1961 prišiel s nápadom zasnužiť šasi britského roadstra AC s osemvalcom od Fordu. Vznikol Shelby Cobra, v čase premiéry najrýchlejší sériovo vyrábaný automobil na svete. Dnes sa modely z rokov 1961-1967 predávajú v cenách od 519 tisíc dolárov.



### 2. PORSCHE 911

Porsche uviedol tohto roku už siedmu generáciu svojej deväťstojedenástky. Prvá prišla pred pol storočím, so vzduchom chladeným šesťvalcovým plochým motorom s protiahlymi piestmi, tzv. boxerom. Ak si môžeme vybrať, uprednostňujeme odľahčený model Porsche 911 Carrera RS Lightweight, cestné pretekárske auto z roku 1973. Pravda, na cesty ho pustili iba v Európe, v USA nie. Toto podľa nás najkrajšie poršátko sa dnes dá kúpiť za 390 000 dolárov.

### 1. FERRARI 250 GTO

V rokoch 1962-1964 vyrobili v Maranelle dovedna len 39 športových automobilov Ferrari 250 GTO. Číslo označuje objem valca, skratka znamená *Gran Turismo Omologato*, teda homologovaný okruhový špeciál. Časopis Sports Car International ho vyhlásil sa najlepšie športové auto všetkých čias a časopis Motor Trend Classic mu udelil titul Najlepšie Ferrari všetkých čias. Dvojverové kupé víťazilo vo všetkých pretekoch a často porážalo aj o kus silnejšie stroje. Dnes patrí k najčastejšie falšovaným autám a všetky originály sú evidované. Predávajú sa len málokedy. Naposledy sa tak stalo za 35 miliónov dolárov. Podľa odhadov by dnes bola cena dvojnásobná.







**BAVÍ NÁS BAVIŤ VÁS**

**X**  
RÁDIO EXPRES





## WEBER GRIL ONE-TOUCH ORIGINAL 47 CM, ČIERNY

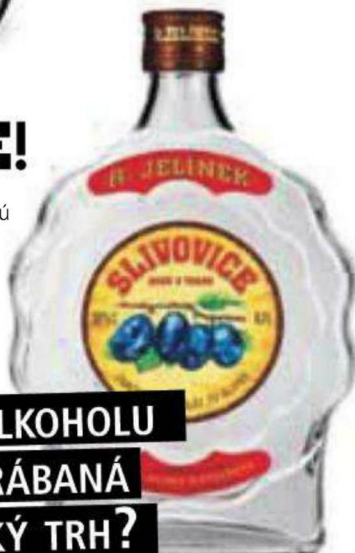
Gril na drevené uhlie je vhodný pre priame aj nepriame grilovanie. Gril Weber One-Touch Original 47 cm má zabudovaný jedinečný, patentovaný čistiaci a vetrací systém One-Touch™ s odnímateľnou hliníkovou miskou na zachytenie popola. Navyše má v základnej výbave zabudovaný teplomer k správnej regulácii teploty.

[www.weberstephen.sk](http://www.weberstephen.sk)

**AKÝ SYSTÉM MÁ ZABUDOVANÝ  
GRILL WEBER ONE TOUCH ORIGINAL 47 CM?**

## PRAVÉ OVOCIE!

RUDOLF JELÍNEK nadväzuje na viac ako 400 ročnú tradíciu výroby destilátov vo Vizovicu. O jej originalite svedčí rada pravých ovocných destilátov. Zatiaľ čo Česi si vychutnávajú Slivovicu Rudolfa Jelínka so 45% alkoholu, Slivovica pre Slovákov má 52%. Klenoty z ovocného sveta sú predávané v originálnych budíkových fľašiach.



**O KOĽKO PERCENT VIAC ALKOHOLU  
MÁ NOVÁ SLIVOVICA VYRÁBANÁ  
ŠPECIÁLNE PRE SLOVENSKÝ TRH?**

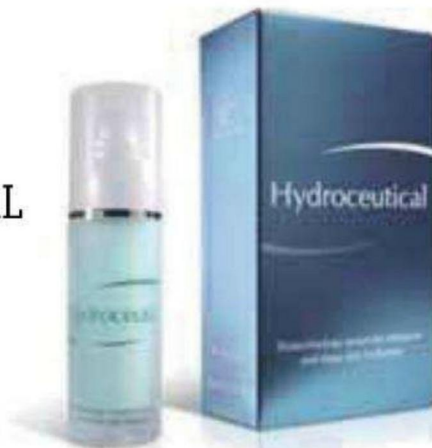
## OPAĽOVANIE AKO VÁŠEŇ

**Bergasol** osviežujúci opaľovací sprej SPF 10. Prípravok obsahuje vysoko efektívne filtre a spolu s výživnými zložkami poskytujú optimálnu ochranu proti UVA a UVB žiareniu.

Takto si môžete užívať slnko bez obáv v akomkoľvek období a na akomkoľvek mieste, na ktorom sa práve nachádzate. Viac informácií nájdete na [www.omega-altermed.eu](http://www.omega-altermed.eu)



**ČO OBSAHUJE PRÍPRAVOK NA  
OPAĽOVANIE ZNAČKY BERGASOL?**



## HYDROCEUTICAL

Tento účinný biotechnologický komplex s minerálmi z Mŕtveho mora zabezpečuje intenzívnu hĺbkovú hydratáciu buniek a podporuje prirodzenú tvorbu kolagénu v pokožke. Navyše je obohatený o účinný UV filter SPF, ktorý zaručuje ochranu pleti pred UV žiarením. Sérum obsahujúce látky pre trojstupňovú hydratáciu.

Viac informácií nájdete na [www.f-cosmeceuticals.com/sk/](http://www.f-cosmeceuticals.com/sk/)

**AKÉ LÁTKY OBSAHUJE SÉRUM  
HYDROCEUTICAL?**

## BEZDRÔTOVÁ MYŠ DO VRECKA

Vďaka miniatúrnej veľkosti sa dá Logitech Wireless Mini Mouse M187 ľahko schovať do vrecka či kabelky. Môžete sa navyše rozlúčiť s káblom a užívať si bezdrôtovú slobodu podporenú silným, spoľahlivým pripojením bez oneskorení a výpadkov.



**AKÚ TECHNOLOGIU PRIPOJENIA  
POUŽÍVA MYŠ LOGITECH WIRELESS  
MINI MOUSE M187?**

Odpovede posielajte na [sutaz@playboy.sk](mailto:sutaz@playboy.sk)

### VÍŤAZI SÚŤAŽÍ Z PLAYBOYA 05/2012:

**Tri balíčky kozmetiky Men skin care od Marionnaud:**  
Zuzana Babiaková, Kremnica  
Juraj Mrva, Komárno  
Anton Holý, Prievidza

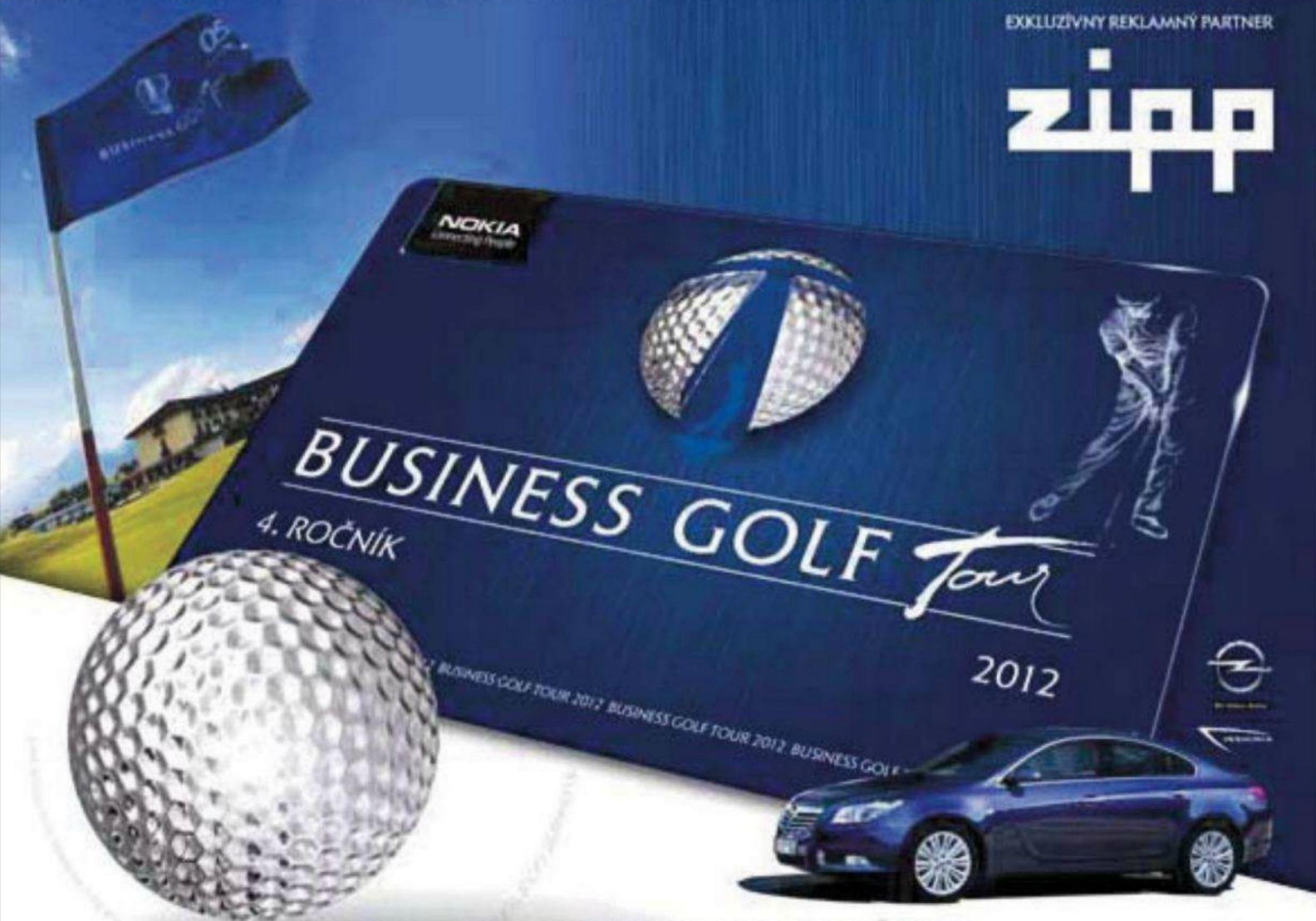
**Čistiaci roztok PURECEUTICAL:**  
Eva Mandáková, Košice  
Kristína Tatárová, Bratislava  
Michal Lupták, Žilina

**Antiperspirant Xtreme Polar od Fa:**  
Zoltán Fábry, Dunajská Streda

**Sprchovací gél Xtreme Polar od značky Fa:**  
Michal Nováčik, Trenčín

**Exkluzívny set vín Villa VINO Rača:**  
Peter Tichý, Zvolen  
Anna Petrovičová, Bratislava





11. 5. 2012 STEGERSBACH, RAKÚSKO

15. 6. 2012 KARLŠTEJN, ČESKÁ REPUBLIKA

13. 7. 2012 OSTRAVICE, ČESKÁ REPUBLIKA

24. 8. 2012 KASKÁDY, ČESKÁ REPUBLIKA

6. 9. 2012 VEĽKÁ LOMNICA, SLOVENSKÁ REPUBLIKA

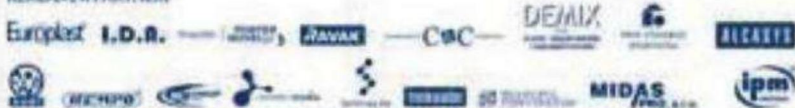
CENTRAL INTELLIGENCE PARTIES



#### HEAVY RECLAIM PARTNER



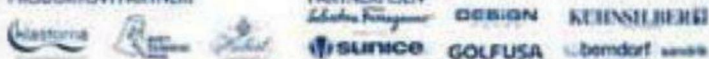
REKLAMNI PARTNERI



### ADDITIONAL PARTNERS



#### PRODUKTIV PARTNERI



[www.businessgolftour.com](http://www.businessgolftour.com)

2012

[www.bgt.sk](http://www.bgt.sk)





# Sexi

Foto: ARCHÍV TV MARKÍZA

## KUCHÁRKA

Po Andree Járovej sa v obľúbenej markizáckej relácii o varení objavila aj ďalšia naša playmate Michaela Papáčová. „Účasť v relácii Bez servitky bola pre mňa nová a zaujímavá skúsenosť. Navarila som jedlá, ktoré neboli najjednoduchšie na prípravu, ale o to zdravšie. Patria medzi moje obľúbené a dúfam, že chutili aj mojim hosťom,“ povedala na margo svojho televízneho účinkovania sexi blondínka. Medzi jej hosťami a zároveň konkurentmi boli Natália Révajová, Niki Lučanská, Verena Lordová a vtipom sršiaci Dan Nekonečný. Michaela napriek úprimnej snahe dokáže triezvo odhadnúť svoje kulinárske kvality: „Nepatrím medzi najlepšie kuchárky, no v budúcnosti sa na sebe posnažím popracovať. Alebo si nájdem muža, ktorý bude vedieť variť.“ Ale ani fakt, že Michaela nie je dokonalá žienka domáca, jej nezabráni kedykoľvek pripraviť romantickú večeru. „Ak by som pripravovala večeru pre dvoch, bol by to afrodisiakálny večer, možno by som použila niektoré triky Dana Nekonečného, ktoré nás rozmaznávali počas celého večera.“







# pod'te do kina



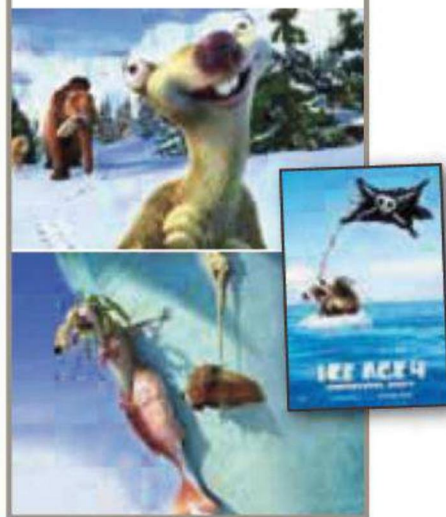
## DOBA ĽADOVÁ: ZEM V POHYBE

Mamut Manfred, šablozubý tiger Diego, chaotický leňochod Sid, praveký veričiak Scrat a všetci ich blízki sa už štvrtý raz vracajú na plátna kín, aby nás pobavili a rozosmiali svojimi veselými príbehmi z doby ľadovej. Tentoraz sú to príbehy do istej miery ovplyvnené aj *Piráťmi Karibiku*. Napriek názvu nás zavedú do dávneho praveku pred 200 miliónmi rokov, keď sa pôvodný superkontinent Pangea začal štiepiť na súčasné svetadiely. Sid konečne stretne svoju stratenú rodinu, Diego sa zaľúbi a všetci dohromady musia čeliť nielen rozpadajúcemu sa svetu, ale aj nebezpečným pravekým pirátom. V 3D, prirodzene!

Tridsaťtri rokov po premiére sci-fi thrilleru *Votrelec*, ktorý navždy zmenil svet fantastickej filmovej zábavy, sa producent a režisér **Ridley Scott** rozhodol vrátiť k téme a nakrútil vedecko-fantastickú drámu *Prometheus*, ktorá sa odohráva pred dejom *Votreľca*. **Noomi Rapace**, **Guy Pearce**, **Michael Fassbender**, **Charlize Theron** a ďalší účinkujú v príbehu o napínavom pátraní po koreňoch ľudskej rasy, ktorá zavedie vedcov až do neprebádaných končín vesmíru, kde musia viesť strašnú bitku za záchranu a budúcnosť ľudstva. Autori scenára sú **Jon Spaihts** (*Čierna hodina*) a **Damon Lindelof** (*Nezvestní*,

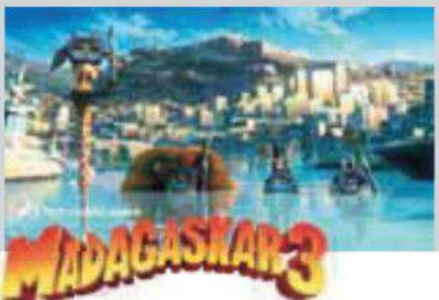


*Kovboji a votrelci*). Hudbu pre film skomponoval **Marc Streitenfeld** (*Glaďaťor*, *Hannibal*, *Kráľovstvo nebeské*), kameramanom bol **Dariusz Wolski** (*Piráti Karibiku 1 - 4*). Film, pri vzniku ktorého Ridley Scott pôsobil aj ako spoluproducent, si vyžiadal relatívne nie veľké náklady okolo 100 miliónov dolárov. Nakrúcali ho v Anglicku, Škótsku, Kanade, Španielsku i na Islande. Pre nakrúcanie s trojdimenzionálnym obrazom autori využili najnovšie technológie, vyvinuté po skúsenostiach Jamesa Camerona s *Avatarom*. Snímka bude k dispozícii aj pre špeciálne veľkoformátové 3D kiná Imax.



## MADAGASCAR 3

Lev Alex, zebra Marty, hrošica Gloria a žirafiak Melman sú ďalší digitálne animovaní hrdinovia, ktorých publikum miluje, takže ich osudom je neustále sa vracaať ako bumerang. Samozrejme, že nesmie chýbať lemuri kráľ Julien, jeho poskok Maurice a štvorica nebezpečných tučňákov. Na ceste naspäť do newyorskej zoo prejdú celú Európu ako nevítaná súčasť cirkusu. Nepáči sa to cirkusovým zvieratám, no ani kapitánke Duboisovej z Agentúry na odchyt zvierat.



## 21 JUMP STREET

V celovečernej akčnej kriminálnej dráme podľa rovnomenného televízneho seriálu majú dvaja mladí policajti Schmidt (**Jonah Hill**) a Jenko (**Channing Tatum**) z tajnej policajnej jednotky Jump Street za úlohu splynúť so stredoškolskou mládežou. Veľmi rýchlo však zistujú, že mládež je iná, líši sa od ich detstva aj od ich predstáv. Na strednej škole sú opäť vystavení všetkým problémom a traumám, o ktorých si mysleli, že ich dávno majú za sebou.



## PIRAŇA 3D

Aký iný názov môže mať pokračovanie hororu o veľmi zlých rybách? Po Pirani 3D, ktorá na nás útočila vlni, si brúsi zuby ďalší horor, nadväzujúci na klasiku Joe Danteho Piraňa z roku 1978. Rok po útoku prehistorických žravých a nebezpečne inteligentných pravekých rýb v americkom jazere Victoria sa môžeme znova tešiť na sympatické stvorenia, ktoré si dokázali nájsť cestu do mestskej kanalizácie, súkromných bazénov, ale aj veľkého akvaparku.







www.playboyfragrances.com ©2011 Playboy PLAYBOY and PLAYBOY HEAD DESIGN are trademarks of Playboy and are used under license.

PRESS TO PLAY



THE CITY NEVER SLEEPS...

NEW YORK PLAYBOY 

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN





## KOCÚR V ČIŽMÁCH

★★★★

V roku 2004 sa objavil v snímke *Shrek 2* ako nespoľahlivý nájomný vrah, neodolateľný zvodca a veselý dobrodruh. Nezaobišiel sa bez neho žiadny z nasledujúcich celovečerných ani krátkych shrekovských filmov. A vlni dostal príležitosť na sólo. Ak si myslíte, že Kocúr v čizmách a jeho dobrodružstvá dávno poznáte, myľte sa. Digitálne animovaná rodinná snímka režiséra **Chrisa Millera** utŕžila vo svetových kinách 553,8 milióna dolárov a teraz prichádza na DVD aj BD, v 2D i 3D verziách. Ba čo viac – na disku Blu-ray sa môže ako jedna z mála pyšiť nielen slovenským dabingom (Dolby Digital 5.1), slovenskými titulkami, ale aj obalom v slovenskom jazyku!

Obraz, ako sa patrí na film „nakrútený“ počítačmi, nemá najmenšiu chybičku, je do posledného chĺpka v mačacom kožušku práve

taký ostrý, jasný, farebný a kontrastný, ako autori chceli. Originálne znenie s hlasmi **Antonia Banderasa**, **Salmy Hayek**, **Zacha Galifianakisa**, **Billyho Boba Thorntona**, **Guillerna del Tora** a ďalších je v osemkanálovom formáte 7.1 Dolby True HD. No aj ruchy a efekty, výkriky a mňaukania dokážu poriadne rozkmitať všetkých osem reproduktorov. O hudbe **Henryho Jackmana** ani nehovoriac.

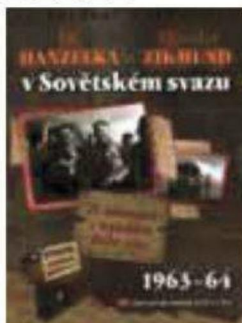
Aj nádielka špeciálnych bonusov s obrazom vo vysokom rozlíšení je doslova ukážková: nový krátky film *Traja diablici*, Animátorská dielňa, zaujímavosti o filme, Hlasy hrdinov, Vystrihnuté scény a mnoho ďalších, vrátane ukážok z iných animovaných filmov štúdií DreamWorks Animation.

*Kocúr v čizmách* na BD ponúka nie jeden, nie dva, ale celú fúru zážitkov. A každý je skvelý!

## HANZELKA A ZIKMUND V SOVIETSKOM ZVÁZE

★★★★

Pred 65 rokmi sa dvaja mladí inžinieri vydali na cestu búrlivým povojnovým svetom v automobile Tatra 78. Ich púť trvala 1290 dní, merala 111 000 km a viedla cez 44 krajín Európy, Afriky a Ameriky. Po jej skončení v roku 1950 boli z **Miroslava Zikmunda** a **Jiřího Hanzelku** svetoznáme cestovateľské hviezdy. Na druhú časť cesty okolo sveta ich však komunistický režim pustil až v roku 1959. Zmenili sa podmienky, upadla i kvalita tatrováckych áut. Jasný politický postoj oboch cestovateľov viedol k tomu, že po roku 1968 ich normalizačný režim odsunul do ústrania. Z cesty vyšli iba tri knihy, a tak vzácnym svedectvom o Zikmundovi, Hanzelkovi, dobovom Československu i skutočnom Sovietskom zväze je 20 dokumentárnych filmov, ktoré sa prvý raz dostávajú k divákovi na DVD s komentármi, spomienkami, fotogalériami a ďalšími pútavými bonusmi.



### POMÁDA

★★★★



**John Travolta** a **Olivia Newton-John** ako **Dany** a **Sandy** z legendárneho filmového muzikálu, situovaného do prostredia stredoškôľkov v USA 50. rokov minulého storočia patria k milovanej a stále sledovanej klasike. V roku 1978 ju nakrútil **Randal Kleiser**, svojho času bola najnavštevovanejším filmom na svete a dodnes je stálicou videoneba!

### SHERLOCK HOLMES: HRA TIENOV

★★★★



Pokračovanie úžasných dobrodružstiev geniálneho no výstredného detektíva (**Robert Downey, Jr.**) v réžii geniálneho no výstredného režiséra **Guya Ritchieho**

je možno viac komédia, ako napínavé akčné dobrodružstvo, práve preto však predstavuje ideálnu zábavu na doma. Český dabing je, tak ako originál, v DD 5.1, nechýbajú ani pútavé bonusy.

### PRELET NAD KUKUČIM HNIEZDOM

★★★★



V roku 1975, po veľmi dobre prijatom americkom debute *Taking Off* zažiaril český režisér **Miloš Forman** adaptáciou románového bestselleru **Kena Keseyho** s **Jackom Nicholsonom** v hlavnej role. *Prelet nad kukučím hniezdom* získal 5 Oscarov a 6 Zlatých glóbusov. Špeciálne dvojdiskové vydanie obsahuje nový digitálny prepis, zvuk DD 5.1 a veľa bonusov.

### J. EDGAR

★★★★



Známy herec **Clint Eastwood** režíroval už svoj 35. film. Je ním dráma o života zakladateľa a dlhoročného riaditeľa amerického FBI **J. Edgara Hoovera**. Svojho času najmocnejší muž USA bol kontroverznou postavou, manipulátorom, vydieračom a sexuálnym deviantom. Vo vysoko cenenom filme, ktorý sa u nás nepremietal, ho stvárnil **Leonardo DiCaprio**.





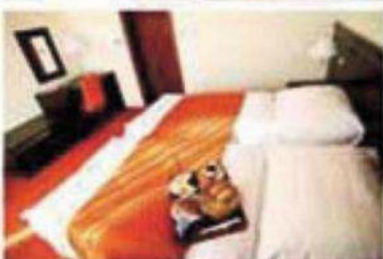
Hotel Tatra\*\*\*\* a. s.,  
Námestie 1. mája 5,  
811 06 Bratislava  
tel.: 02/59 27 21 11,  
fax: 02/59 27 21 35  
rezervacie@hoteltatra.sk,  
www.hoteltatra.sk



## Miesto pre Váš biznis v srdci Bratislavy

Štvorhviezdičkový hotel v centre mesta ponúka:

- » Komfortné ubytovanie
- » Parkovanie v hotelovej garáži
- » Priestranná reštaurácia
- » Kaviareň s fajčiarskou a nefajčiarskou časťou
- » Kongresové priestory
- » Organizovanie firemných a spoločenských akcií
- » Relax centrum



**PLAYBOY**



*Bunnies  
Playmates  
Castings  
Lifestyle  
Events  
Fun*

**www.playboy.sk**

**exetra**  
web4web

Webdesign  
Kreatívna grafika  
Web aplikácie

**Umelecké  
diela  
na webe**

[www.web4web.sk](http://www.web4web.sk)

**02 49 212 448**



## NOVÁ KRÁĽOVNÁ BLUES

JANIVA MAGNESS: STRONGER FOR IT

Má curriculum vitae ako ideálny scenár pre film *Zrodila sa hviezda 2!* Nemala ešte ani sedemnášť, keď jej obaja rodičia postupne spáchali samovraždu. Vystriedala niekoľko opatrovateľských rodín, prežila obdobie, ktorému sa citlivo hovorí „búrlivé“, otehotnela, ale dcéru musela dať na adopciu. Na koncerte Otisa Rusha poznala, že namiesto nejestvujúcej rodiny jej môže byť oporou muzika. Presnejšie soul a blues, tak ako ho spoznávala v piesňach Arethy Franklin, Etty James či Jamesa Browna. Lenže, ako to už chodí: it's a long way to the top – ďaleká je cesta na vrchol... Po presťahovaní z Detroitu na západné pobrežie USA v druhej polovici 80. rokov dlho vymetala kluby v Los Angeles, ale tiež nahrávala a zbierala prvé body v podobe niekoľkých nominácií i ocenení. Výrazný zlom nastal pred štyrmi rokmi prechodom pod krídla Alligator Records. Gramofirma, čo vlani oslávila 40. výročie existencie, sa špecializuje na soul, rhythm'n'blues, - a nie na hocikoho: iba na prvú ligu. Majiteľka robustného hlasu, s ktorým však zachádza citlivo a tak obdivuhodne, že aj mnohé mediálne forsirované divy (vrátane Tiny Turner) jej môžu len potichu závidieť, do nej zapadla hneď CD *What Love Will Do* (2008), kritika nešetrlila nadšením ani pri predposlednom *Devil Is An Angel Too* (2010) a samozrejme pri aktuálnom, čoraz viac na blues orientovanom *Stronger For It*. O bluesových projektoch sa občas hovorí, že sú nudné, to však neplatí o kolekciách, väčšinou prevzatého repertoáru ale aj pôvodných piesní, ktoré speváčka píše s gitaristom a spoluproducentom Dave Darlingom a nahráva, tak ako je u Alligator Records zvykom - v štúdiu, ale „naživo“, iba s minimom playbackov.

Nick Tow



PAUL WELLER:

**SONIK KICK**



Na prvé počutie štiplavý guláš experimentov, sa po počutí opakovanom mení na surrealistický klenot s ostrými hranami nelichotivej skutočnosti. Každá z farieb, ktorú prezentuje posledný mohykán štýlu britských „mods“ je perfektná.

KILLING JO:

**MMX**



Pred časom oslávili úspešný comeback s CD *Absolut Dissent*, ktorý týmto depresívnym nárezom prekonávajú. Kedysi postpunkeri, pod taktovkou charizmy Jaza Colemana tak pritvrdili, že v porovnaní s nimi sú Rammstein cínoví vojačikovia.

JETHRO TULL'S

IAN ANDERSON: - **TAABB**



Klasika od klasikov. Pred 40 rokmi vydali Jethro Tull LP *Thick As A Brick*, teraz ich leader pokračuje v slávnej mystifikácii bizarnej poézie detského génia s aktuálnym zvukom; a tak aj v booklete novinovú obálku nahradila web stránka...

IRON MAIDEN:

**EN VIVO**



V poradí 7. live album nesmrteľnej britskej kohorty epického heavy metalu zaznamenáva vlnajúcu show v Santiagu de Chile. Ošialá publika na štadióne i výkon šesťice, prezentujúcej tentoraz viac aktuálny repertoár, je ešte zreteľnejší z DVD záznamu.



# Guns n' Roses

2012 TOUR

13.7.2012 PIEŠŤANY  
LETISKO

DORIAN GRAY SIEMPRE ARAKAIN A LUCIE BÍLÁ

Official Opening Partner

ADEST

Official Opening Partner

roncor

Online

kovomat

ASTEC

zipp

EURO PUMPS TECH

VUCHZ

Official Partner

vöfe

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

Official Partner

PREDPREDAJ LÍSTKOV V SIETI WWW.TICKETPORTAL.SK / WWW.BMPROMOTION.EU

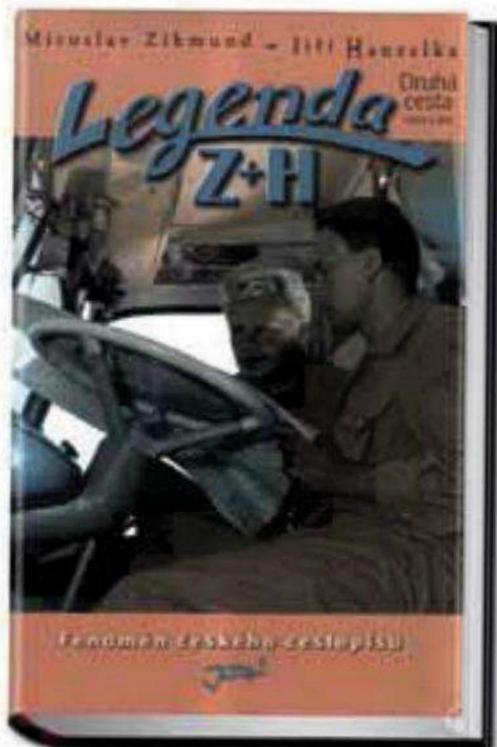
NEPLATNÝ DOPPLNOK

0800 500 101

G O R A L  
V O D K A

MASTER





## LEGENDA Z+H DRUHÁ CESTA

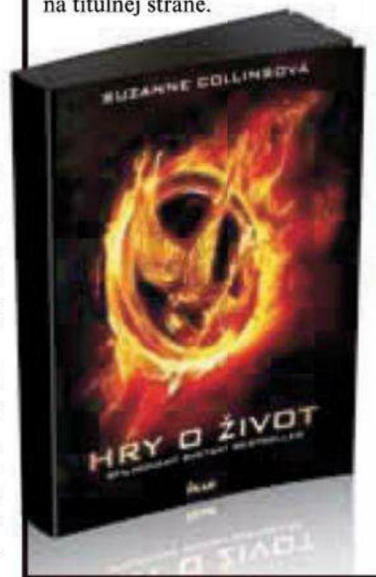
Po novembri 1989 sa síce legendárni českí cestovatelia **Miroslav Zikmund** a **Jiří Hanzelka** načas dostali do popredia, no ich skutočný a kritériom času preverený prínos začíname naplno hodnotiť, cítiť a cítiť až dnes, 65 rokov od štartu ich prvej cesty do Afriky a Ameriky. vychádzajú nové výbery z ich cestopisnej publicistickej tvorby (od roku 1989 ich vyšlo rovných päťdesiat!), do predaja sa dostávajú DVD s ich filmami. Už to nie je okno, otvorené do sveta cez boľševickú železnú oponu, ale okno v čase. Pohľad na svet, aký bol pred polstoročím. A je dôkazom autorského majstrovstva Hanzelku so Zikmundom, že ich dielo je pútavé, zaujímavé, poučné, zábavné, skrátka príťažlivé a hodnotné ešte aj dnes.

Brnenské nakladateľstvo **Jota** v roku 2010

vydalo prvý výber z diela pod názvom **Legenda H+Z**. Teraz prišlo s pokračovaním, zameraným na ich druhú cestu z rokov 1959 – 1964 a nazvaným **Legenda Z+H**. Viedla cez 24 krajín, trvala 2031 dní a merala 65 951 km. Publikácia s rozsahom 460 strán má podobný formát i knižárske spracovanie, len kvalitnejší papier ako pôvodné cestopisy Zikmunda a Hanzelku. Obsahuje state z kníh *Obrátený polmesiac*, *Tisíc a dve noci*, *Svetadiel pod Himalájami*, *Cejlón – raj bez anjelov* a *Pasca na rovníku*. Väčšina z nich sa svojho času už k čitateľom nedostala. Zaujímavosťou sú vložené mapy, faksimile cestovného denníka, dobovej korešpondencie, články z novin a časopisov i ukážka samizdatového vydania cestopisu *Cejlón – raj bez anjelov*.

### HRY O ŽIVOT

Prvá časť filmovej adaptácie sci-fi trilógie **Suzanne Collinsovej** *Hry o život* o neradostnom živote v Amerike po páde civilizácie sa stala nečakaným komerčným hitom a do pokladní svetových kín priniesla tržby vo výške 617,7 milióna dolárov. Prirodzene to zvýšilo aj záujem o knižnú predlohu. Prvá kniha pôvodne v USA vyšla v náklade 50 tisíc výtlačkov, teraz sa ich len v elektronickej podobe Kindle predalo viac než milión a celkom okolo 26 miliónov v 38 jazykoch. Vydavateľstvo **Ikar** teraz ponúka celý príbeh pekne pohromade, všetky tri romány (preklad **Michal Jedinák**) v podobe jedinečnej zvláštnej mimoriadne hrubej knihy (840 strán), ktorá napodiv dobre sadne do ruky, zaujme aj elegantnou čiernou orizkou a stereoskopickým obrázkom na titulnej strane.

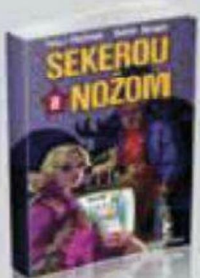


### KÚPILI SME ZOO



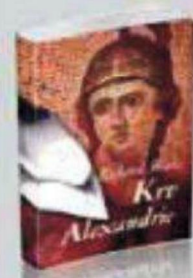
Rodinná filmová komédia **Kúpili sme zoo** vo svetových kinách síce prepadla, ale o to viac vystúpili do popredia kvality knižnej predlohy britského autora **Benjamin Mee**. Novinár, ktorý pred smrťou manželky kúpil vidiecke sídlo i s malou zoologickou záhradou, otvorene, citlivo a s nadhľadom opisuje svoje vlastné tragikomické skúsenosti a zážitky.

### SEKEROU A NOŽOM



Nové vydanie legendárnej zbierky poviedkových prvotín **Petra Pištanka** a **Dušana Taragela** je rozšírené o poviedku *Do práce, v práci, po práci, vždy spolu, v každom počasí*. Na 260 stranách je 16 príznačných hravých dielok z rokov 1981 až 1999, ktoré medzičasom žili svojím vlastným literárnym životom, mnohé zľudovali a ďalšie sa stali základmi pre rôzne fenomény.

### KRV ALEXANDRIE



Britský autor **Richard Blake** uspel sériou dobrodružných historických románov, situovaných do doby temna po páde Ríma. Po knihách *Spriahanie v Ríme* a *Teror v Konštantinopole* vydal **Slovart** aj tretiu časť *Krv Alexandrie*. Z mladého Brita **Aelrica** sa stal senátor a dôverník byzantského cisára **Herakleia**, ktorý ho poveril zavedením poriadku v búrlivej Alexandrii.



# ŠPORTOVÉ TALENTY NA CESTE KU HVIEZDAM

EXKLUZÍVNY PARTNER



GENERÁLNY PARTNER



**NOVA  
ENERGIA**  
Člen skupiny SKYSIDE

HLAVNÝ REKLAMNÝ PARTNER



**UNIPHARMA**  
1. slovenská lekárska akciová spoločnosť



[WWW.STARSFORSTARS.EU](http://WWW.STARSFORSTARS.EU)

REKLAMNÍ PARTNERI

**NALEF**

**CROMOS**  
LIQUIDATED MINERAL WATER

**dynex**

**RAVAK**

**SWAN**

**NOKIA**  
Connecting People

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI

**funradio**

**markiza**

**TA 3**

**Zoznam.sk**

MEDIÁLNÍ PARTNERI

**SPORT**

**SPORT**

**PLAYBOY**

**Tennis**  
arena

**LIEK**  
pre vaše zdravie

**BEAUTY**  
EUROPEAN



# « MAJKA DEMITROVÁ »» CÍTIM, ŽE JE TU STÁLE S NAMI

Takmer deväť mesiacov od tragédie, kedy celé Slovensko, ale najmä Majka Demitrová a jej dve deti prišli o svojho hrdinu, sa mladá vdova rozhodla prehovoriť o svojom nekonečnom smútku a o tom, ako sa jej život po smrti milovaného manžela radikálne zmenil. Pre magazín Playboy porozprávala, čo si v súvislosti so smrťou Paľa Demitru nikdy neodpustí a ako sa postupne spamätáva ona aj deti, ktoré boli na svojho slávneho otca veľmi fixované.

Majka je rozhodnutá naďalej hrdo niesť a realizovať všetko v mene Paľa Demitru a svoju osobnú tragédiu chce obrátiť na dobrú vec.

**Text:** EVA MIKLÁNKOVÁ  
**Foto:** ARCHÍV M.D., SITA







**1. PLAYBOY:** Keď sa v septembri minulého roku stala letecká katastrofa, pri ktorej zahynulo 44 ľudí, poväčšine hokejistov Jaroslavi, celý národ plakal za Paľom Demitrom. Ako ste to vnímali?

**MAJA DEMITROVÁ:** Úprimne, vôbec nijako. Nič som nevnímala. Úplne som sa uzavrela a smútok som prežívala ako keby vo vákuu. Viem, že sa okolo mňa pohybovali Palinovi rodičia, moji rodičia, najbližšia rodina, ale všetko ostatné išlo mimo mňa. Videla som, čo sa deje, ale vôbec mi to nedochádzalo. Takmer som z toho smútku za Paľkom ako človekom, manželom, kamarátom nevedela dýchať. Nevnímala som, že tu bol nejaký davový ošiaľ, hoci som sa v tom dave ocitla. Celú skutočnosť, čo sa vlastne stalo, som si začala uvedomovať až možno po nejakých dvoch - troch mesiacoch.

**2. PLAYBOY:** Paľo začal v Rusku novú sezónu a krátko nato sa stalo nešťastie...

**MAJA DEMITROVÁ:** Áno, neodhadli sme ten správny čas, kedy odísť, kedy skončiť... Ale hokej, tá chuť hrať, láska k tomu, čo robil od svojich šiestich rokov, nakoniec u neho zvíťazila. Navyše tam bol Kajo Rachunek a tí ostatní Češi, boli výborná partia a všetci mali zmluvy posledný rok. Tak si povedali, že ešte na rok idú.

**3. PLAYBOY:** Hovoríte, že už neveríte na náhody, na čo teda? Na osud?

**MAJA DEMITROVÁ:** Myslím si, že všetko je už dané dopredu. Človek nič nezmení, sme maličkí oproti tomu, čo sa deje a čo sa má udiť. I keď som si niekedy povedala, že „aká náhoda!“, dnes viem, že to náhoda nebola. Sú veci a ľudia, ktorých jednoducho máte stretnúť, či už kvôli negatívnym veciam alebo pozitívnym. Všetci vám nesú nejaký odkaz. Ja to tak proste vidím. Rovnako aj znamenia, ktoré nevnímame alebo ich berieme ako náhody. A potom, keď sa stane niečo takéto strašné ako že vám umrie najmilovanejší človek na svete, tak vám to všetko vypláva na povrch. Je to vlastne to jediné, čo vám v tej chvíli dáva aspoň nejaký zmysel.

**4. PLAYBOY:** Číže s odstupom času vnímate znamenia, ktoré vás spolu s Paľom mali varovali pred blížiacim sa nešťastím?

**MAJA DEMITROVÁ:** Áno, ale bohužiaľ som ich pochopila až neskôr. Na druhej strane však, keby Pali žil, asi ani neviem, že nejaké znamenia boli.

**5. PLAYBOY:** Bolo nejaké znamenie, ktoré naznačovalo, že už nemá ísť hrať do Ruska?

**MAJA DEMITROVÁ:** Nie, to nebolo nič týkajúce sa konkrétne Ruska. Bolo to skôr znamenie, že Paľko už mal jednoducho s hokejom skončiť. Toto sme podľa mňa neodhadli a je to jedna z mojich najväčších ťažob. V Rusku síce chytil druhý dych, pokreľ tam hokejovo aj ľudsky. Potom prišli majstrovstvá sveta a vtedy mal skončiť. Pamätáte sa, ako sa lúčil na šampionáte? To sme mali vnímať ako symbol. Načo mal ísť znova do Ruska? Ešte v lete na dovolenke v Tatrách hovoril, že sa mu už nechce. Mali sme jeho pocity počúvať. Toto si veľmi vyčítam.

**6. PLAYBOY:** Prečo ste neposlúchli intuíciu?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja som na intuíciu vždy dala, ale tu som zlyhala na plnej čiare. Ja som to však myslela len v dobrom, hokej bola Paľkova láska, nechcela som, ani by som si nedovolila mu povedať: nikam nechod', už s tým skonči. Nezobrala by som na seba zodpovednosť, že ho ja vlastne prinútim ukončiť kariéru a za dva tri roky ho budem vidieť nešťastného z toho, že ešte mohol hrať. Ale možno som v tej situácii mala byť striktnnejšia. Nevie, ťažko teraz povedať.

**7. PLAYBOY:** Paľo sa možno bál skončiť s hokejom aj preto, že si nevedel predstaviť život bez neho.

**MAJA DEMITROVÁ:** Presne. Videla som na ňom, že si tú kariéru stále a stále predlžoval. Navyše mu radili kamaráti - hokejisti na dôchodku, že nech hrá čo možno najdlhšie, lebo už mu to nikto nevráti. Paľo to posledné roky cítil tak prelinavo, aj ho to bavilo, aj nie. Bola to pre neho veľká životná križovatka, teraz viem, že mal počúvať svoj vnútorný hlas a ja tiež a mal už zostať doma.

**8. PLAYBOY:** Nerozmýšľali ste, že sa po Paľovej smrti odsťahujete?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja som sa pri Paľkovi balila a vybaľovala v podstate celý život. Paradoxne sme sa len nedávno konečne usadili na Slovensku a potom sa stane toto. Po jeho smrti ma ako prvé napadlo, zbalíť sa a odísť preč. Ale nejaký pud sebazáchovy, niečo mi hovorilo, že nie. Jednoducho deti potrebovali byť v blízkosti rodiny - babky, dedkovia, bratrance... I keď ten najdôležitejší človek nám odišiel.

**9. PLAYBOY:** Hovoríte, že všetko má svoj zmysel a dôvod. Aký zmysel má podľa vás Paľov odchod?

**MAJA DEMITROVÁ:** Od jeho smrti nad tým intenzívne rozmýšľam. Zo-



Najlepším útočníkom sa sezónu 2010/2011 stal Pavol Demitra počas vyhlásenia výsledkov Zlatý puk 2011.

stala som absolútne stratená a bezmocná a hľadala som odpovede. Po nejakej dobe som prišla na niečo, čo sa veľa ľuďom bude zdať možno hlúpe, čo mi ale celkom jedno. Myslím si, že sme s Palinom mali nejakú spoločnú karmu, osud. Boli sme tak strašne prepojení, nebola to žiadna náhodná láska z baru. Bol to naozaj veľmi intenzívny vzťah, ja som už v 17-tich vedela, že s ním budem a on vedel to isté o mne. Všetko, čo sa nám dialo, bolo veľmi silné. Keď to tak spätne zmapujem, my sme za tých sedemnať spoločných rokov zažili strašne veľa. Myslím si, že sme si niesli nejakú spoločnú karmu z minulosti a toto malo byť dokončenie nášho príbehu.

**10. PLAYBOY:** Dá sa zvyknúť na to, že najbližší človek už nie je pri nás?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja toho Paľka pri sebe stále cítim, normálne sa s ním rozprávam. S ním som totiž riešila absolútne všetko, takže zrazu nemám partnera, s ktorým sa okrem iných vecí môžem o všetko rozprávať. Dost mi pomáha, že stále počujem jeho slová. Presne viem, čo by povedal na tú-ktorú situáciu.





►  
Spokojná a šťastná  
rodina Pavla Demitru.





**11. PLAYBOY:** Hovoríte, že dva - tri mesiace ste nevnímali realitu. Kedy pominula tá neznesiteľná vlna bolesti za Paľom?

**MAJA DEMITROVÁ:** Neviem, doteraz vstávam so strašným pocitom, otvorím oči a okamžite si uvedomím, že Paľko už nie je. Neviem, kedy a či vôbec niekedy príde taký ten pocit obvyčajného šťastia z pekného počasia alebo zdravia detí, ktorý som predtým cítila často. Tesne po Paľovej smrti som sa budila v absolútnej tme. Teraz, po takmer deviatich mesiacoch, je to už trošičku lepšie, zobudím sa a neplačiem hneď.

**12. PLAYBOY:** Hovorí sa, že pozostali cítia vinu, keď sa smejú alebo tešia. Cítite to aj vy tak?

**MAJA DEMITROVÁ:** Áno, presne to som už párkrát pocítila. Myslím, že prvýkrát sa mi to stalo niekedy v zime, na niečom som sa schuti zasmiela a v tom momente som sama seba zahriakla. Človek si začne pomaly nadávať. Ale potom som si povedala, že Palino by určite chcel, aby som sa tešila zo života, z detí... On by nechcel, aby sme žili ako teraz, ako úplní stroskotanci a každý deň plakať.

**13. PLAYBOY:** Vyhľadali ste aj odbornú pomoc napríklad?

**MAJA DEMITROVÁ:** Nie, a priznala by som sa bez problémov, keby to tak bolo. Mne najviac pomohla mama Erica Assimakopoulou, ktorý bol Paľkov veľmi dobrý kamarát. Keď sa stala tá tragédia, Eric mi zavolať a povedal o svojej matke, ktorá kedysi, keď bol Erik ešte malý, prišla pri autonehode o manžela a zostala sama s deťmi. Mala len 28 rokov a tiež bola na svojom mužovi veľmi závislá. Navyše jej zomrelo dvojča. Takže sme

našli v našich životoch veľké paralely. Stretli sme sa a hneď som vedela, že mi dokáže veľa dať. Pomohla mi vyriešiť veľa vecí, hlavne vnútorných, a doteraz, keď mám problém napríklad s deťmi, tak jej napíšem. Áno, ona je psychologička, ale vyštudovala to až po tom ako ovdovela. Som vďačná, že ju mám, lebo sú to vlastne dve osoby v jednom. Je psychologička a zároveň žena, ktorá prežila to, čo ja.

**14. PLAYBOY:** Lucas sa po niekoľkých mesiacoch zase vrátil k hokeju. Aj vy už začínate hokej znovu vnímať?

**MAJA DEMITROVÁ:** Lucas si dal dva mesiace prestávku. Bolo to intuitívne, po Paľkovej smrti sme zrazu ani ja ani on nechceli mať žiaden kontakt s ľadom. Ja som sa ho tak raz za týždeň pýtala, či si nechce ísť zakorčuľovať, až raz sám povedal, že by rád išiel. Už sa znova do toho dostal. Teraz to však vyzerá, že viac inklinuje k futbalu. Je to ešte dieťa, miluje naháňať sa za loptou alebo pukom, nerieši ešte, čo bude potom. Čo sa mňa týka, nechcem povedať, že by som na hokej zanevrela. Ale vlastne Paľko ma k hokeju priviedol, a keďže som ho milovala, milovala som aj to, čo robil. Vnímala som to tak, že Paľo je hokej a hokej je Paľo. V televízii som sledovala hokej len vtedy, keď hral on. Poznám manželky hokejistov, ktoré sledujú zápasy pre potešenie, že ich to baví, aj keď ich muž nehrá. Ja som to nikdy nerobila, respektíve ma to nikdy ani nenapadlo. A tým, že Paľko odišiel, hokej je pre mňa definitívne uzavretá kapitola, absolútne necitím potrebu ho pozerať alebo inak riešiť.

**15. PLAYBOY:** Paľo mal zbierku športových suvenírov, rôzne dresy, rukavice

Muhammada Aliho, rakety slávnych tenistov a podobne. Máte v pláne s tým niečo urobiť?

**MAJA DEMITROVÁ:** Určite áno, ale ešte nerozmýšľam tak ďaleko. Sú to veci, ktoré boli Paľovmu srdcu veľmi blízke a nie je dobré to mať teraz navždy niekde zavreté. Viem, že by to ľudia ocenili, ale ešte u mňa nedozrel čas niečo v tomto zmysle robiť.

**16. PLAYBOY:** Napísali ste básne, namaľovali obrazy, odhodlali ste sa na rozhovory s médiami, ale hovoríte, že tým uzatvárate jednu celú kapitolu. Rodí sa vo vás nejaký ďalší plán?

**MAJA DEMITROVÁ:** Mám v hlave veľmi konkrétnu víziu. Chcela by som založiť nadáciu s Paľkovým menom, ktorá by pomáhala ženám, ktorým sa stalo to, čo mne, ale bohužiaľ zostali vo finančnej núdzi. Tak silno to cítim, viem, že to raz urobím, ale ešte sú veci, ktoré ako keby ešte nemám dokončené. A na toto sa treba nadýchnuť a vrhnúť sa do toho.

**17. PLAYBOY:** Paľo mal aj nejaké podnikateľské aktivity, budete v nich pokračovať?

**MAJA DEMITROVÁ:** Paľko bol jedným z akcionárov trenčianskej Dukly. Mal v pláne sa tomu po skončení kariéry venovať celou svojou osobou. Ja sa v tom však nijako neangažujem. Tie akcie mi síce po Paľkovi zostali, ale tým, že ešte stále prebieha dedičské konanie, tak s ničím nedisponujem. Vôbec sa však nevidím v tom, že by som sa mala nejakovo venovať fungovaniu Dukly Trenčín. Na druhej strane v St. Luis vznikla nadácia, ktorá v Paľkovom mene zbiera peniaze a venuje ich hokejovej mládeži. A ja budem tie peniaze Dukle každý rok odovzdávať. Inak nič.



**18. PLAYBOY:** Vy ste človek, ktorému najviac pomohla samota...

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja som bola na toho Paľa neskutočne fixovaná, psychicky aj citovo. Keď odišiel, zrazu zmizlo všetko, prečo som žila, celé sa to zrútilo, zostala som ja a deti a ostatné ako keby zhorelo. Keby mi vtedy do života prišiel nejaký človek, na ktorého by som v slabej chvíľke upla, možno by sa to zopakovalo a naviazala by som sa zase. Už nechcem byť na nikom citovo závislá, pretože človek strašne trpí. Vyslovene sa toho bojím. Navyše som si istá, že by mi naozaj nepomohlo s niekým sedieť a rozoberať, ako padlo to lietadlo a podobne, úplne by ma to vyčerpalo. Som typ, ktorý sa potrebuje sám zmobilizovať. Na druhej strane však musím povedať, že samota by v takomto prípade mala na niekoho iného úplne katastrofálny dopad.

**19. PLAYBOY:** Je niečo, čo ste Paľovi nestihli povedať?

**MAJA DEMITROVÁ:** Nič dôležité, všetko sme vedeli a aj preto je časť mojej duše pokojná. Keď sa ľudia pohádajú alebo sa podvádzajú a jeden z nich nečakane zomrie, tak si to podľa mňa ten druhý vyčíta do konca života. Chvalabohu sme s Paľkom mali čistý a pekný vzťah, vždy sme si všetko povedali a nič nezatajovali. Teraz si poviem, že som mu mala stokrát za deň hovoriť, ako ho ľúbim, ale to už sú asi tie dozvuky smútku. On to vedel tak ako ja som vedela, že on ľúbi mňa.

**20. PLAYBOY:** Dokázate si predstaviť, že by ste v budúcnosti s niekým vedeli žiť?

**MAJA DEMITROVÁ:** Absolútne si to neviem predstaviť, ani keď zapojím tú najväčšiu fantáziu a predstavivosť. Ale na druhej strane si zase všetci moji známi a hlavne rodina nevie predstaviť, že by som do konca života zostala sama. To je tiež veľmi zvláštne. Nikto nevie, čo bude o desať rokov, možno stretnem niekoho, kto prežil niečo ťažké, ale myslím si, že to bude vždy viac kamarátstvo ako nejaký vzťah. Mňa by vzťah asi skôr zaťažoval. Mne dával Paľo toľko lásky, že z nej budem ešte dlho čerpať a vôbec mi nechýba mužská prítomnosť. To je skôr otázka, nad ktorou sa zamýšľa moje okolie, ja sama to vôbec neriešim. U nás to bolo také dokonalé, že to beriem ako dar. Stretna som lásku svojho života, nie každý má to šťastie. Dosť pochybujem o tom, že je vôbec možné, aby sa niečo tak krásne dalo zažiť dvakrát. Som rada, že som to mohla zažiť aspoň raz.



▲ Deti Paľa Demitru: deväťročný Lucas a sedemročná Zara.



► Slovenský útočník Pavol Demitra počas rozlúčky na 75. hokejových majstrovstvách sveta 2011 v Bratislave.



▼ Manželka zosnulého Pavla Demitru, Mária Demitrová počas uvedenia P. Demitru do siene slávy slovenského hokeja.



# Tebe do neba...

Majka Demitrová v čase najväčšieho smútku za milovaným mužom začala písať básne a maľovať obrazy. Dokázala tým aspoň trochu vyjadriť hlboký žiaľ, ktorý nevedela popísať slovami. Slová lásky a zúfalstva v Majkiných básňach mnohých chytili za srdce a pri ich čítaní behá mráz po chrbte.

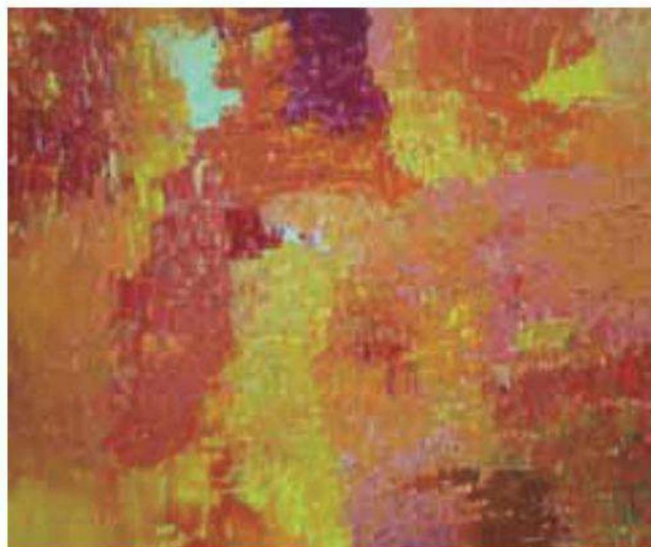
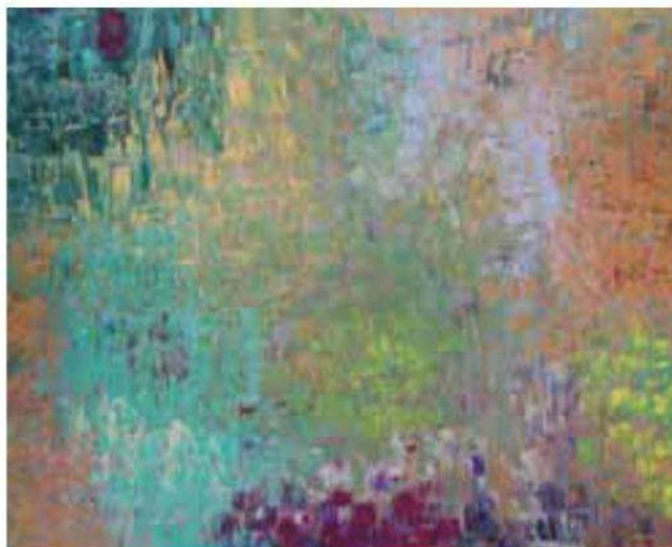


## Mladá starena

Srdce puknuté, telo zhasnuté,  
mysel doživa, duša mi hrije za živa.  
Tvár bez vrások, vlasy čierne  
dve ženy sa bijú u mojom tele.  
Jedna chce žiť, keďže detom musí  
druhá chce zomrieť, život ju duší.

Mladá na cintorín chodí  
stretáva samých starých ľudí.  
Nepatrí tam ani jeden z jej dvoch mužov  
nepatrí tam ona  
jeden bol moc malinký  
druhý pevný ako žula.

Malo nás byť päť  
zostali sme troja  
osud nás do krvi zbil  
a srdcia nám krája.  
Krája ich zaživa a strašne to bolí  
jednu vec viem na sto percent  
nikdy sa to nezahojí.







# Nemôžem

Už nemôžem Ti kedykoľvek zavolať len tak,  
aby som počula Tvoj hlas,  
Už nemôžem Ti povedať, že neprestala som Ťa milovať.  
Už nemám dovolené poťažovať sa Ti,  
keď ma niečo trápi,  
A nemôžem sa s tebou deliť o radosť z našich detí.  
Už nemôžem Ti darček z lásky kúpiť  
A nemôžem sa s tebou radovať a ani smútiť.  
Už nemôžem sa s Tebou do noci len tak rozprávať  
A nemôžem sa u ničom už na Teba spoliehať.  
Nemôžem Ťa u noci zobudiť a povedať Ti,  
že mám chuť sa milovať,  
Už nemôžeme vedľa seba ležať a na pokné veci spomínať.  
Nemôžem Ti povedať, že asi budem chorá, a čakať,  
že uvaríš mi čaj,  
Už nemôžem Ti povedať,  
že život s Tebou je pozemský raj.  
Už nemôžem sa z Tvojich úspechov radovať  
A už nikdy si nemôžem s Tebou zatancovať.  
Už nemôžem sa pre Teba parádiť a nemôžem  
sa s Tebou opit ani zabaviť.  
Už nemám šancu Ti nič dobré navariť  
A na dobrom filme spoločne sa pobaviť.  
Už nemôžem sa o Teba oprieť, keď nevládzem,  
Už nemôžem sa o Teba báť, aby si sa nezranil na lade.  
Už nemôžem kráčať po Tvojom boku  
a len tak šťastná byť,  
Už nemôžem povedať, že baví ma žiť.  
Už nemôžem si s Tebou náš život užívať,  
Už nemôžem žiť, iba prežívať.  
Už nemôžem sa nikdy na Vianoce tešiť a nemôžem  
s Tebou už nikdy nič riešiť.  
Nemôžem vykužívať rodinnú pohodu, bez Teba to nejde,  
Nemôžem deťom povedať, keď za Tebou plačú,  
že to raz prejde.  
Už nemôžem Ťa uťočiť, ani ty mňa naštváť,  
Už nemôžeme spolu nikdy sa pohádať.

Už nikdy nebudem z Tvojich úst počuť,  
že ma líbiš a zbožňuješ,  
Už nemôžem sa na Teba u kúpeľni pozeráť,  
ako sa sprchuješ.  
Nemôžem zabudnúť na vôňu manžela svojho,  
Chodím ju našávať do šatníka Tvojho.  
Nemôžem ho veľakrát otvoriť, bojím sa,  
že vôňa Tvoja ma omámi  
A smútok ma so smútkou zoznámi.  
Nemôžem zaspať bez Tvojho trička na sebe,  
Aspoň tak mám pocit, že som blízko pri Tebe.  
Nemôžem si jedlo bez Teba vychutnať,  
Nemôžem sa z chuti už na ničom zasmiať.  
Lebo aj keď sa na niečom zasmiejem,  
u sekunde sa zaseknem  
A smútra z toho zostanem,  
že už nikdy s Tebou nebudem.  
Nemôžem sa naplno už z ničoho tešiť, lebo vždy budem  
Tvoj odchod u mojom srdci riešiť.  
Nemôžem si dovoliť veľmi premýšľať,  
lebo myšlienky mohli by ma na smrť poštípať.  
Nemôžem si dovoliť neplakať, lebo slzy by ma mohli  
zvnútra celú rozdrapať.  
Nemôžem si zakazovať pred deťmi plakať,  
lebo potom by to mohli celé zle chápať  
A myslieť si, že je normálne  
za milovaným človekom nesmútiť.  
Keď vidia, že plačem a žiaľom sa chvejem,  
je to aj pre nich tiché povolenie,  
Aby sa smútkom nedusili, ale von ho celý vypustili.  
Keď nám je ťažko, ľahne si všetci traja do postele  
a za Tebou si poplačeme.  
Nemôžem vychovať z detí chladné bytosti,  
čo nejdú vo všetkom do špičky kosti.  
Chcem, aby všetko vždy intenzívne prežili, radosť,  
smútok, lásku i stratu v duši cítili,  
Len tak budú môcť žiť úprimne a čestne  
a budú si vážiť a strážiť,  
Keď u živote ich niečo krásne stretne.



# ROCK SOLID



Jeden z technicky náročnejších trikov. Jazdec úplne stráca kontakt s motorkou. Je to kombinácia „superman double seatgrab“ a „nothingu“. V prvej fáze triku jazdec vyskočí z motorky a vystrie nohy za jej zadnú časť a následne sa pustí rukami riadidiel, letí a pri konci sa chytí sedadla a následne znovu aj riadidiel. Zhruba polovicu skoku nemá jazdec žiadny kontakt s motorkou! Kvalita prevedenia sa hodnotí podľa dĺžky času, v ktorom je jazdec bez motorky, ako vysoko má nohy nad strojom a ako dokáže vystrieť ruky. Stáva sa, že rider sa nestihne chytiť včas sedadla, čo vedie k pádom.

**Text:** JURI KUCHÁR  
**Foto:** BOARDCORE AGENCY,  
PABLO, RED BULL PHOTOFILES,  
MICHAL VRANOVSKÝ

# POĎME SPOLU

ŠIALENÍ JAZDCI NA LIETAJÚCICH STROJOCH PORÁŽAJÚ GRAVITÁCIU. TO, ČO STVÁRAJÚ BORCI NA MOTOR-  
KÁCH V RÁMCI FREESTYLE MOTOKROSU JE VYSOKO KONCENTROVANÝ ADRENALÍN V NAJČISTEJŠEJ PODOBE!  
AK SA TIEŽ CHCETE NADÝCHAŤ ATMOSFÉRY NABITEJ EXTRÉMOM, BUDETE MAŤ ŠANCU AJ NA SLOVENSKU.  
UŽ SA PREDÁVAJÚ VSTUPENKY NA OKTÓBROVÝ EVENT SONY XPERIA FREESTYLE X-NIGHT V BRATI-  
SLAVSKEJ ARÉNE ONDREJA NEPELU, KTORÉHO PREDCHÁDZAJÚCE ŠTYRI ROČNÍKY MALI HĽADISKO VŽDY  
NATRIESKANÉ. DOVTEDY MÁTE ČAS ČO-TO SI O TOMTO ŠPORTE NAŠTUDOVAŤ. SLOVENSKÝ RIDER BRAŇO  
NIKŠ (28) PRE PLAYBOY PŘIBLÍŽIL, ČO SA DEJE S JAZDCOM VO VZDUCHU PRI NAJŤAŽŠÍCH TRIKOVCH – TEDA  
VO CHVÍLI, KEĎ SI PRÁVE VY CHYSTÁTE ZAKRYŤ OČI OD STRACHU.

# FLATLINER



Kombinácia trikov „whip“ a „tsunami“. Hneď po opustení rampy jazdec ukladá motorku do strany, čo je jedna z klasických motokrosových parádčiek - takzvaná placka. Keď sa motorka začne ukladať, jazdec vyskakuje a nohy stúpajú kolmo hore nad motorku, čo sa nazýva tsunami. Tento trik je jeden z novších pričom na súťažiach sa objavuje posledné tri roky.



## WHIP ONE HAND

Známa motokrosová placka. Do rampy sa musí vojsť na plný plyn a silou motora sa motorka zdvihne do úrovne tela alebo aj vyššie. Jeden z najtechnickejších trikov vôbec. V Amerike sa často súťaže jazdí iba s týmto trikom a vyhráva ten, kto ho predvedie najkrajšie. Na zábere je trik aj s pustením jednej ruky, čo je vysoko hodnotený výkon. Akýkoľvek ďalší prvok pridaný k whipu je totiž vždy veľkou výzvou.



# LIEEEETÁŤ

## BACKFLIP

## HEELCLICKER



Kombinácia dvoch trikov: salta vzad a heelclicker. Heelclicker je jeden z prvých FMX trikov vôbec. Jazdec si dá vo vzduchu nohy okolo rúk a následne sa dotkne päťami. Na popredných súťažiach je tento zastaraný trik už vidieť iba v kombinácii s inými kúskami – v prípade nášho záberu so saltom.





## BRAŇO NIKŠ

Najlepší slovenský freestyle motokrosár. FMX sa venuje na hobby úrovni asi 5 rokov. Predtým jazdil bikros, freestyle bmX a motokros. Na súťaže chodí sporadicky, väčšinou jazdí eXhibície – najmä v Taliansku, Česku a Rakúsku. Je ženatý a zamestnaný, takže trénuje len vo voľnom čase.

Okrem FMX si vo voľnom čase zajazdí na snowscoote a často sa preháňa aj na motokrosovej trati.



# DOUBLE BACKFLIP



Prvýkrát ho skočil Travis Pastrana v roku 2006 a vďaka tomu vyhral najprestížnejšiu FMX súťaž na svete X-games. Je to technicky ľahko zvládnuteľný trik ale treba naňho vedro odvahy. Na svete ho dnes skáče možno 5 jazdcov. Úspešnosť bezpečného pristátia je hlboko pod 100 percent...

## ŠIALENCI V ARÉNE AJ U NÁS

Na Slovensku eXistuje jediná možnosť sledovať v akcii najlepších freestyle jazdcov. Už piaty ročník Sony Xperia Freestyle X-Night bude tento rok 13. októbra v bratislavskej Aréne Ondreja Nepelu. Momentálne organizátori začínajú s predpredajom vstupeniek (viac na [fmX.sk](http://fmX.sk) alebo [ticketportal.sk](http://ticketportal.sk), ceny od 25 eur, zľavy pre 3 a 4 členné partie až 12 eur) a takisto finalizujú štartovú listinu. Má sa v nej objaviť viacero jazdcov širšej špičky známych z prestížnych svetových tour ako sú Red Bull X-fighters či X-Games. (viac na [fmX.sk](http://fmX.sk) alebo [ticketportal.sk](http://ticketportal.sk), vstupné 25 eur, cenové zvýhodnenie pre 3 a 4 členné partie)



TP

BY TRAVIS PASTRANA

Trik je pomenovaný podľa Trávsa Pastranu, ktorý ho vymyslel a uviedol do jazdeckého života. Na motorke je špeciálna páčka umiestnená nad stupačkou, o ktorú sa jazdec zachytí jednou nohou. Následne si ľahne na motorke a voľná noha skončí často aj nad riadidlami. Je to divoký a nevyspytateľný trik, každý borec ho predvádza s rôznymi menšími či väčšími odlišnosťami.



TP

TSUNAMI

Jazdec postaví motorku a vyskočí kolmo nad ňu. Pri peknom a dobre zvládnutom prevedení tohto triku sa nohy takmer dotýkajú predného kolesa.



SIDESHOW

TP

Na fotke Remi Bizuard a trik sideshow. Ide o kombináciu trikov no-foot-cancan a nothing. Jazdec preskočí nohami na jednu stranu motorky a pritom pusti obidve ruky z riadidiel. Nejaký čas letí bez kontaktu vedľa motorky. Dôležité je zachovať si orientáciu, aby pri návrate na stroj jazdec nezakopol do sedadla, čo by znamenalo istý pád.



# BACKFLIP TSUNAMI ≡

Pri triku pôsobia obrovské odstredivé sily, preto sú potrebné špeciálne páky na riadidlách, o ktoré sa jazdec oprie predlaktami, čo mu pomôže dosadnúť späť na motorku tesne pred dopadom. Ide o salto vzad pri ktorom jazdec vyskočí kolmo hore v polovici skoku a zdá sa akoby visel vo vzduchu prázdne s motorkou nad hlavou. Rotácia jazdca sa spomalí a motorka rotuje ďalej normálnou rýchlosťou. V druhej polovici skoku sa jazdec musí čo najrýchlejšie vrátiť! Po tomto skoku ostávajú často modriny na predlaktiach od toho, ako sa freestylelista zapiera do pák.



## BACKFLIP NAC-NAC ONE HAND ≡≡

Podobné trojkombinácie sú vzácnosťou aj pri vrcholových súťažiach. Pri tejto jazdec (backflip/nac-nac/jedna ruka) skáče salto vzad, pri ktorom preloží nohu cez zadný blatník a zároveň sa pustí jednou rukou riadidiel. Trik je extrémne náročný na koncentráciu - v kritickom momente sa odohráva veľa činností a pohybov súčasne.

MAT REBEAU







# FARMÁRKA

## Lucia Frčková

Ešte prednedávnom súťažila v reality šou Farma, kde si neobliekala nič iné ako špinavé nohavice a vyťahané ošúchané svetre. Na fotkách v našom magazíne však vyzerá poriadne sexi. Lucia Frčková vždy snívala o tom, že nafotí vkusné akty. My sme jej túto príležitosť dali a ukázalo sa, čo všetci čakali. Príroda bola v Luciinom prípade, čo sa tela týka, naozaj štedrá a milosrdná. Teraz sa už Adamovi naozaj nečudujeme...



**Foto: MARIO GOTTI**  
**vizaz: LUCIA RUŽOVÁ**

Design doplnky: **KARE DESIGN**, račianska cesta 90, bratislava, light Park, [www.kare-bratislava.sk](http://www.kare-bratislava.sk)

jún|2012



































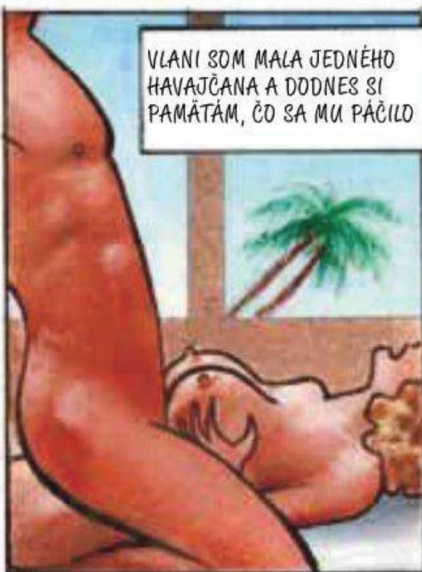
# OBLÚBENÉ POZÍCIE

TO MUSÍ BYŤ ÚŽASNÉ, STÁLE  
CESTOVAŤ PO SVETE. Povedz, či sa  
saj krajiny aj podca oblúbených  
pozícií pri sexe?

NUŽ..



VLANI SOM MALA JEDNÉHO  
HAVAJČANA A DODNES SI  
PAMÁTAM, ČO SA MU PÁČILO



ALEBO TEN FRANCÚZ, KEĎ  
SOM MINULE BOLA V PARÍŽI.



V GRÉCKU SA  
TO MUŽOM  
NAJVIAC  
PÁČI PEKNE  
ODZADU.



A KTORÚ POZÍCIU MAJÚ  
PODCA TEBA NAJRADŠEJ  
SLOVÁCI?



HMMM... SLOVÁCI?





# THE BUNNIES ARE BACK

PLAYBOY CLUB LONDON  
NOW OPEN

14 Old Park Lane,  
London W1K 1ND  
United Kingdom

T +44 (0)20 7491 8586

W [www.playboyclublondon.com](http://www.playboyclublondon.com)



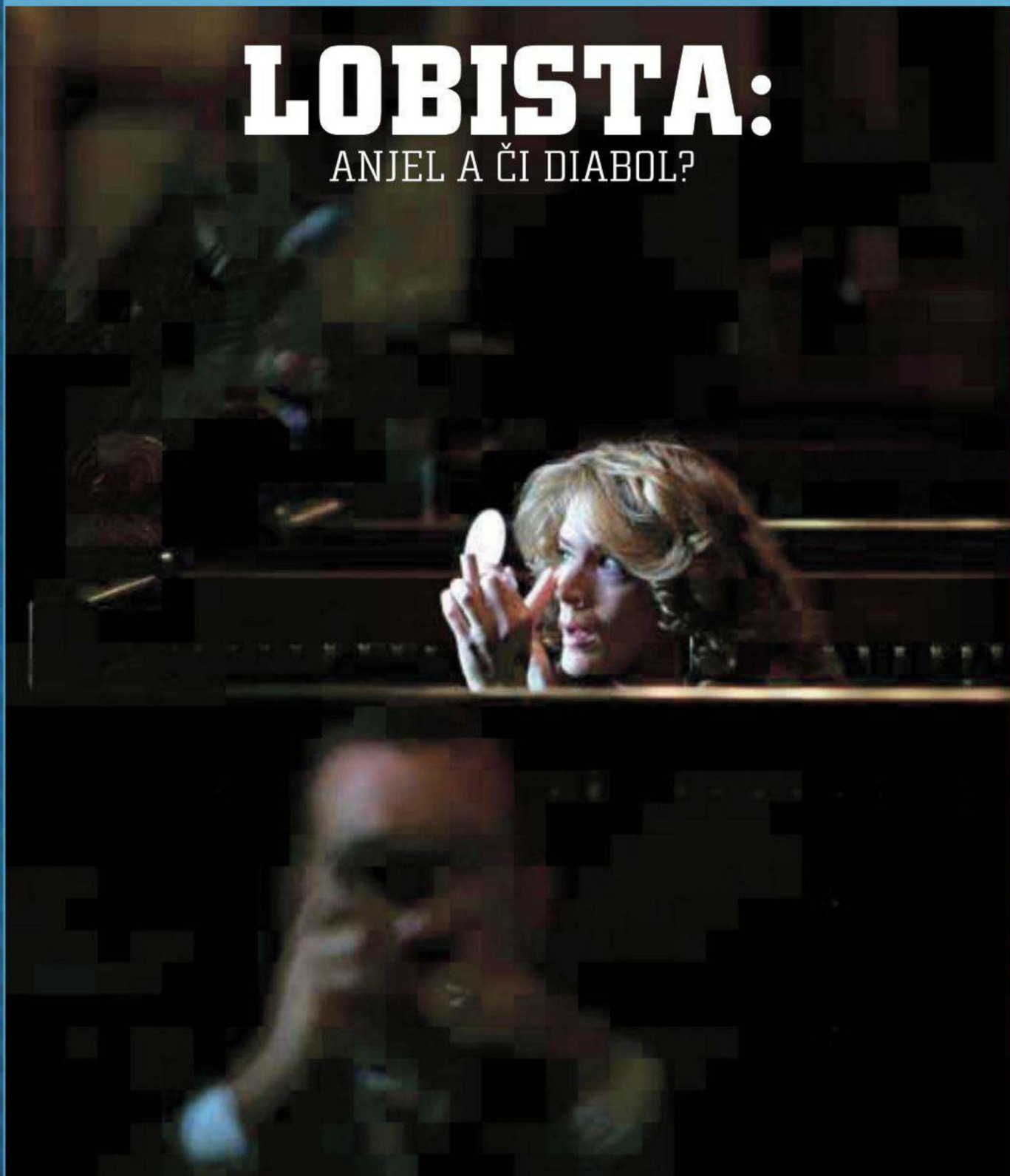
PLAYBOY CLUB  
LONDON



Foto: PLAYBOY, SITA

# LOBISTA:

## ANJEL A ČI DIABOL?



V ANTICKOM RÍME PO STÁROČIA FUNGOVAL SYSTÉM KLIENTOV, KTORÍ SA ZHROMAŽĎOVALI NA DVOROCH DOMOV BOHATÝCH PATRICIJOV – PATRÓNOV SO SVOJIMI ŽIADOSŤAMI O POMOC. AK IM PATRÓN POMOHOĽ, STALI SA JEHO DLŽNÍKMI. PLATILI ÚCTOU, ODDANOSŤOU, HLASMI V PRÍPADE VOLIEB A DROBNÝMI PROTISLUŽBAMI. Z ÁTRIA SA NESKÔR STAL DVOR HRADU A Z NEHO KULOÁR, FOYER, LOBBY... A Z PROSEBNÍKOV SA STALI PROFESIONÁLI – LOBISTI.



# 1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

## 2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

Český film *Hranáři*, nedávno uvádzaný aj v slovenských kinách, zobrazuje lobistov ako zločincov, cynických netvorov vyškolených sovietskou tajnou službou KGB v Moskve. Podplácajú, tunelujú, kradnú, vraždia – skrátka všemožne škodia.

Aj správy v českých či slovenských médiách spomínajú lobistov takmer výlučne v súvislosti s korupciou, manipuláciou, podvodmi, násilnosťami či automobilovými nehodami. Je to skutočne tak? Sú lobisti mravnou spodinou spoločnosti, predĺženými rukami organizovaného zločinu a presadzujú záujmy mafii?

**Jazykovedec Matej Považaj** pre Slovenský rozhlas charakterizoval lobizmus takto: „Do slovnej zásoby slovenčiny sme z angličtiny prevzali podstatné meno loby na označenie skupiny osôb presadzujúcej súkromné alebo skupinové záujmy zákulisným konaním. Kým v angličtine sa slovo loby píše s dvomi b, v slovenčine ho píšeme s jedným b. Rovnako s jedným b píšeme aj odvodené slová, podstatné meno lobing, ktorým sa označuje presadzovanie niečích záujmov v politickej či hospodárskej oblasti, podstatné meno lobizmus na označenie úsilia istej skupiny osôb ovplyvňovať politických alebo hospodárskych činiteľov v niečí prospech, podstatné meno lobista s významom „kto sa zúčastňuje na lobizme“, prídavné meno lobistický, ktoré poznáme napr. zo spojení lobistický kontakt, lobistický zákon, lobistická skupina, ale aj sloveso lobovať s významom „uskutočňovať lobizmus“.

**JUDr. Pavel Nechala, spolupracovník Transparency**

**International Slovensko**, charakterizoval lobizmus takto: „Lobizmom sa rozumie ústna alebo písomná komunikácia, vrátane komunikácie prostredníctvom technických prostriedkov, ktorej cieľom je ovplyvniť rozhodovanie orgánov verejnej moci a proces, ktorý rozhodovaniu predchádza. Lobizmus je potrebné vnímať ako metódu presadzovania záujmov určitých skupín, pričom táto metóda má svoje nenahraditeľné miesto aj v Slovenskej republike. Zjednodušene povedané, ide o každý kontakt s predstaviteľom verejnej moci s cieľom legálne ovplyvniť

jeho rozhodovanie. Lobovať je určite etické a aj potrebné a pre spoločnosť prínosné. Dôležité je však, aby sa takéto konanie nespájalo s korupciou, a teda páchaním trestnej činnosti. Nástrojmi lobistu sú argumenty, analýzy a presvedčanie, nikdy nie poskytovanie materiálnych výhod.“

**Ján Slota, ešte ako predseda parlamentnej strany SNS**, tvrdil: „Lobing tu bol vždy, odkedy je politika politikou. Predtým sa to možno nazývalo inak, ale podstata bola vždy tá istá. Presadenie svojich záujmov. Politika ako taká je presadenie si svojich záujmov. Je to boj o moc. A moc sú peniaze. Vždy. Ja som možno tiež lobista. Presadzujem záujem SNS. Lobizmus je objektívny úkaz. Každý sa chce dostať k moci a z toho dôvodu musia byť rôzne lobistické skupiny. Lebo keby tu bol jeden názor, tak tu máme komunizmus. Bola by tu jedna komunistická strana, ktorá má len jeden jediný záujem a lobisti by boli zbytoční.“

**Český politológ a konzultant pôsobiaci v USA a Kanade Tomáš Haas** zasa povedal: „Skutečný lobista je človek, ktorý sa snaží prosadiť, aby v pripravovaných alebo projednávaných zákonech boli zohľadnené zájmy tých, ktorých se zákony budú dotýkať, a jejichž činnosť a bude zákonom ovplyvnená. Zastupuje partikulárny zájem zájmových skupín, pokiaľ je napríklad navrhovaný, alebo projednávaný zákon o cukrovarníctví v americkom kongrese, pak se registrovaní a regulovaní lobisté cukrovarského průmyslu, organizací farmářů a organizací spotřebitelů, snaží o to, aby projednávaný zákon co nejlépe reflektoval zájmy jejich klientů. Lobista musí být registrován, a jeho činnost je regulována velmi přísnými předpisy, které například stanovují, že o každém kontaktu mezi lobistou a kongresmanem, senátorem nebo zastupitelem, musí být veden záznam, který musí obsahovat všechny relevantní informace o schůzce, o projednávaných požadavcích, a i o tom, zda a kolik peněz organizace přispívá na politicko volební konto.“



# Volkswagen.

## Lobbying against climate laws Das Problem.

ČI SA NÁM TO PÁČI ALEBO NIE - LOBIZMUS I LOBISTI SÚ TU. PRACUJÚ NENÁPADNE A SKRYTO, TAKŽE KÝM SA NEPREVALÍ NEJAKÝ ŠKANDÁL, O NICH VELA NEVIEME A OBČAS SA NÁM ZDÁ, ŽE SA MASKUJÚ DO KOSTÝMOV GORÍL, SASANIEK ČI INÝCH ZVEROV. ZAUJÍMALO NÁS PRETO, AKÝ VZŤAH K LOBIZMU, LOBISTOM A PRÍPADNEJ ZÁKONNEJ REGULÁCII ICH PÔSOBNIA MAJÚ SLOVENSKÍ VEREJNÍ ČINITELIA A OSOBNOSTI SPOLOČENSKÉHO ŽIVOTA. ODPOVEDALI NA DVE OTÁZKY?

# 1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

## 2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

pokračovanie na ďalšej strane



1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



**MONIKA FLAŠÍKOVÁ BEŇOVÁ,**

europoslankyňa

1 Lobing existuje aj v súčasnosti a v rôznych podobách. Za lobistu možno považovať ktorúkoľvek organizáciu, ktorá sa snaží o získanie dobrých podmienok pre svoju podnikateľskú alebo inú činnosť. V takmer všetkých západných štátoch a vyspelých demokraciách je lobing súčasťou každého legislatívneho procesu, nakoľko poskytuje priestor na vyjadrenie postojov a preferencií všetkých zúčastnených strán a subjektov. Nejde pri tom len o podnikateľské kruhy, ale aj o záujmové združenia, dokonca aj o mimovládne organizácie. Lobing nemožno

považovať za niečo nelegálne, práve naopak, ak je dobre upravený zákonom, môže byť vhodným nástrojom na eliminovanie štátnej korupcie.

2 Nepoužívala by som výraz regulácia, pretože v takom zmysle by mohol byť akýkoľvek zákon vnímaný ako regulácia. Hovoríme teda o potrebe prijatia legislatívy, ktorá by lobing na Slovensku definovala a upravovala. Politici v EÚ sa napríklad oficiálne môžu stretávať s lobistami, ktorí sú uvedení v registri lobistov. Takáto úprava na Slovensku by rovnako ako v iných štátoch (napríklad v Českej republike, kde zákon o lobingu už existuje) chránila jednu aj druhú stranu pred rôznymi klientelistickými či korupčnými pokušeniami. Samozrejme žiaden zákon nemôže

byť úplne dokonalý a je to aj o morálke zainteresovaných. Zákonná úprava by však spriehľadnila takúto komunikáciu.



**RICHARD SULÍK,**

predseda SaS

1 Lobing sa u nás vníma takmer výlučne v negatívnom kontexte. To je však veľmi zúžené hodnotenie. Lobing, to sú najčastejšie stretnutia so zástupcami odborov, profesných združení alebo s občianskymi aktivistami. Jednoducho s ľuďmi, ktorí sa konkrétnej problematike venujú. Politik má vďaka nim možnosť konfrontovať rôzne argumenty a na ich základe sa rozhodnúť.

2 Ak hovoríme o potrebe regulácie lobingu, väčšinou sa snažíme reagovať na rôzne korupčné kauzy. Práve tie sú však argumentom pre to, aby sme dôsledne využívali nástroje, ktoré má štát už teraz k dispozícii. Keď súdy na Slovensku konečne odsúdia za korupciu nejaké „veľké zviera“, vtedy jasne určíme pravidlá. Pretože nie lobing je problematický, je to korupcia.



**JÁN SLOTA,**

predseda SNS

1 Od kedy existuje v ľudskej civilizácii politika, existuje aj lobing. Počas histórie sa tomu hovorilo vždy inak, ale podstata bola vždy rovnaká: presadenie vlastných záujmov.



1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



2 Som presvedčený, že Slovensko potrebuje zákon, ktorý by upravoval lobing a jeho pravidlá – sprehľadnilo by to proces lobingu a my, Slováci, by sme sa vzájomne prestali osočovať, že niekto berie úplatky a podobne, a neposkytovali tak priestor predchádzajúcemu ministrom vnútra na kriminalizáciu jemu nepohodlných osôb. Vezmite si americký Kongres alebo hoci aj Európsky parlament, kde je lobistov možno tisíc a zarábajú oficiálne státisíce dolárov alebo eur. Je preto len na škodu veci, že my takúto legislatívnu úpravu

zatiaľ nemáme. A pritom nič nové vymýšľať nemusíme, v západných štátoch je tých úprav veľa a na výber, stačí sa rozhodnúť pre takú, ktorá nám bude na Slovensku vyhovovať.



**JURAJ DROBA,**

poslanec NR SR

1 Na tému lobingu som sa vyjadroval ešte v 90. rokoch, keď som pracoval v PR a Public Affairs agentúre. Toto slovo je na Slovensku strašiakom. Avšak

etický a čistý lobing je legitímnym právom občanov vyjadrovať sa a ovplyvňovať legislatívny proces a verejné dianie vôbec. Lobistami sú odbory, Slovenská obchodná a priemyselná komora, environmentálne organizácie, v podstate ktokoľvek, kto reprezentuje nejakú skupinovú záujmy. Takže lobing prebieha od momentu, kedy existuje parlamentná demokracia. Či si to uvedomujeme, alebo nie.

2 Jednoznačne podporujem zákonnú úpravu lobingu. Stanovila by jasné pravidlá a oddelila by legitímny lobing od pokútneho.



**BÉLA BUGÁR,**

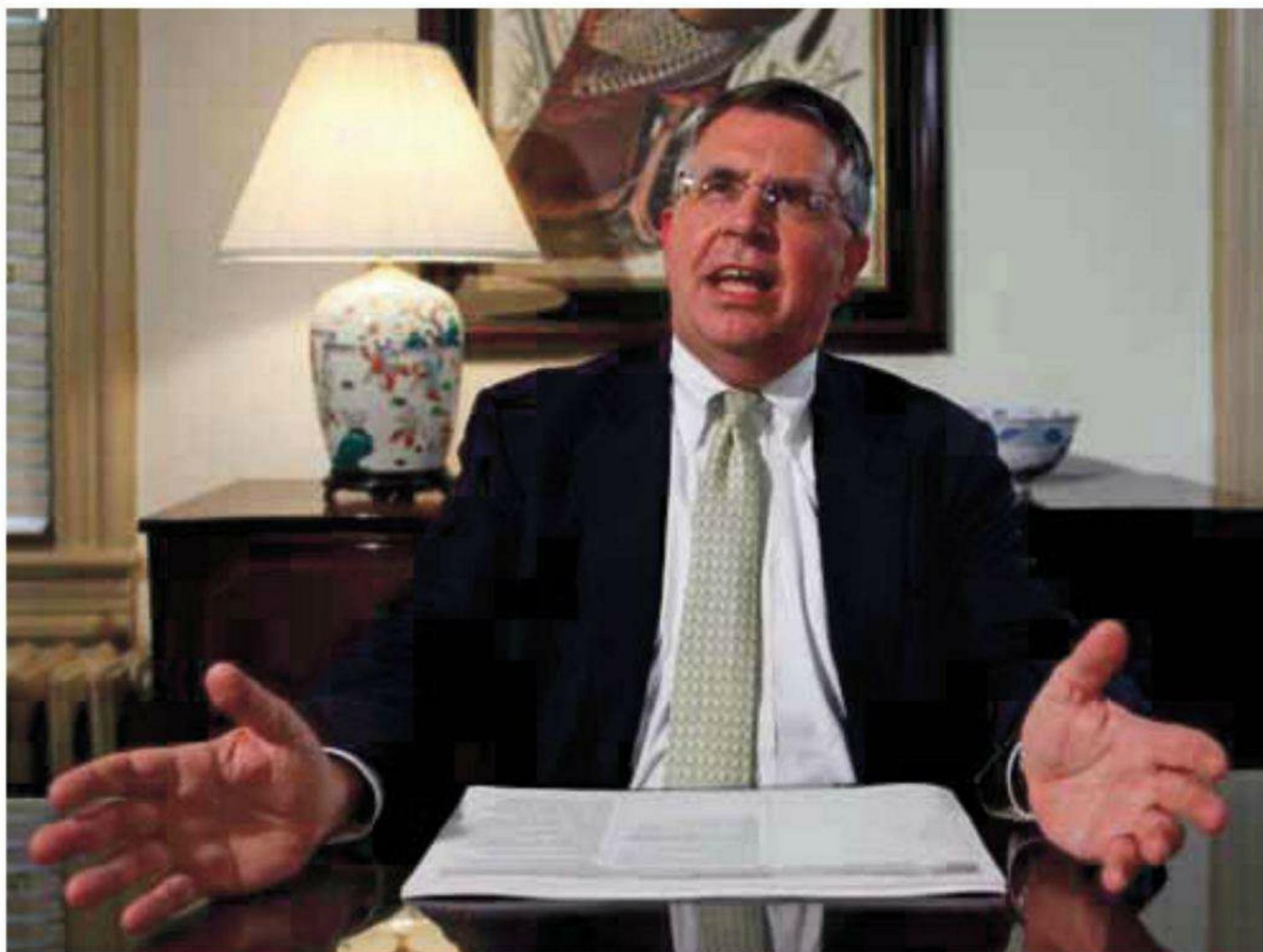
predseda Most-Híd

1 Na Slovensku sa na lobing pozerá ako na korupčné správanie a pritom vo vyspelých krajinách je to bežný a regulovaný jav. Problém je, že nie je presne zadefinované, čo vlastne lobing je a častokrát preto vznikajú nedorozumenia. Lobing však nie je len v politike, nielen na politikov tlačia lobisti. Je všade okolo nás.

pokračovanie na ďalšej strane



1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



2 Na Slovensku jednoznačne chýba zákon o lobingu, ktorý by presne definoval, čo sa považuje za lobing a čo teda ústavní činitelia môžu a čo naopak nie. Tento zákon by mal jednoznačne určiť, čo sa za lobing považuje a aké sú povinnosti toho, kto sa na lobingu podieľa, zúčastňuje. Táto právna norma by zlepšila transparentný vzťah verejných funkcionárov, avšak mala by aj riešiť stretnutia verejných činiteľov. Ako, kde, kedy a za akých okolností je stretnutie prijateľné a kedy nie. My máme po vzore transparentné mesto vypracovaný projekt transparentné Slovensko a s ním súvisiace zmeny viacerých zákonov, medzi inými aj zákon o lobingu.



**ANDREJ MIKLÁNEK,**  
programový  
riaditeľ RTVS

1 Je to prirodzená súčasť



obchodných rokovaní a a priori v ňom nie je nič negatívne. Považujem za normálne, ak jednotlivé subjekty nekorupčným spôsobom získavajú podporu pre svoje zámery. Nedá sa tomu zabrániť a preto je lepšie, ak sa nastavia transparentné pravidlá platné pre všetkých. Faktom však je, že u nás sa pod lobingom vníma skôr ponúkajúce neprimeraných výhod výmenou za podporu jednotlivých projektov či zámerov.

2 Podľa mňa by bolo istým posunom, ak by boli zákonom nastavené pravidlá pri lobingu. Napríklad evidencia stretnutí a podobne. Nerobím si však ilúzie, že by tie pravidlá úplne zmenili situáciu. Súvisí to s celkovou politickou kultúrou, ktorá je žiaľ stále zaťažená korupčným dedičstvom a z neho vyplývajúcimi naučenými vzorcami obchodného správania sa.



# 1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU? 2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



**MUDR. VLADIMÍR CUPANÍK,**  
riadiateľ GPN  
s.r.o.

1 Lobing je legitímna činnosť profesionálnych lobistov v demokratickej spoločnosti. Zahŕňa oveľa viac než len presvedčanie zákonodarcov. Lobista zhromažďuje informácie o navrhovaných zákonoch, pripravuje dopadové analýzy či spolupracuje s partnermi, ktorí obhajujú podobné záujmy. Na Slovensku sa bohužiaľ lobing spája s klientelizmom a korupciou.

2 Lobing by mal byť predovšetkým regulovaný zákonom, ktorý vyčlení jasné mantinely a o jeho dodržiavaní by mali rozhodovať súdy a nie štátni úradníci.



**KAROL WOLF,**  
Výkonný riaditeľ Dynamic Relations 2000, s.r.o.

1 Lobing je prirodzenou súčasťou demokratického systému a v rôznych podobách ho realizujú prakticky všetci. V mene svojich záujmov a na príslušných miestach lobujú všetci – mestá, obce, občianske a profesijné združenia, alebo firmy a korporácie. Nakoniec na medzinárodnej úrovni lobujú aj štáty, alebo skupiny štátov. Lobing je teda súčasťou našich životov a netreba sa pred ním skrývať.

2 Je zvláštne, že práve lobing, ktorý je tu dnes a denne, sa ešte nedočkal uzákonenia a tým pádom aj regulácie. Samozrejme, že by mal byť uzákonený a regulovaný. Nevidím dôvod, prečo by nemalo byť jasné, že tá alebo oná záujmová skupina lobuje za tú alebo onú vec. Je to zároveň jediný účinný spôsob ako oddeliť legálny a odôvodnený lobing od pokútnych praktík. Zákon o lobingu by tak chránil nielen legálnych lobistov, ale aj predstaviteľov verejnej správy a samosprávy, ktorá je vo väčšine prípadov objektom lobingu.



**ĽUBOMÍR PLAI**

expert na štátnu službu

1 V podstate je to dobrá vec. Hovorí sa, že ak má poslanec chuť na cigaru a brandy, ide lobovať. Teraz trochu vážnejšie. Toto slovo má dva významy. V negatívnom zmysle predstavuje nadávku alebo opovrhnutie, pretože jeho dôsledkom je skorumpovanie zákona, čiže jeho odklon od spravodlivosti, poctivosti a čestnosti ľudí, ktorí si tak riešia svoj vlastný konflikt záujmov. Druhou tvárou lobingu je snaha zabezpečiť, aby záujmy iných boli riadne ochránené proti korupcii iných. Dá sa to povedať aj tak, že záujmy menšiny sú spravodlivo ochránené proti tyranii väčšiny.

2 V rámci demokratických procesov je lobing legitímna a potrebná súčasť ovplyvňovania politického rozhodovania. Jednotlivci aj organizácie chcú celkom prirodzene vplývať na rozhodnutia, ktoré sa ich priamo alebo sprostredkované dotýkajú. Pre vládu je tiež prospešné, ak sa v procese lobovania oboznámi s názormi a návrhmi predkladanými lobistami. Keďže lobing môže byť aj negatívny, asi by mal byť regulovaný štátom. Napríklad v Británii padol návrh zákonom zaviesť register lobistov a lobistických aktivít, ktorý by výrazne zvýšil transparentnosť kontaktov a rokovaní medzi poslancami a zástupcami najrôznejších záujmových skupín. V USA podpísal prezident Obama dve nariadenia vlády a tri prezidentské memorandá upravujúce zamestnávanie bývalých lobistov v štátnej správe a obmedzenia týkajúce sa možnosti lobovať po skončení zamestnania v štátnej správe. V EU sa vyše 15 tisíc lobistov sediacich v Bruseli denne snaží ovplyvňovať legislatívny proces. Registrovaných je tiež takmer 3 tisíc osobitných záujmových skupín, ktoré majú zastúpenie v Bruseli. Sú to prevažne obchodníci, konzultanti, mimovládne organizácie, rôzne zväzy, regionálne zastupiteľstvá a medzinárodné organizácie. Po najrôznejších skúsenostiach je dnes už zrejmé, že proces lobovania v EU, ktorý má dnes

podobu nezáväzných pravidiel, bude treba upraviť. Zdá sa, že sa tomu nevyhneme ani u nás. Ja by som však pred regulovaním lobingu uprednostnil seriózne riešenie konfliktu záujmov.



**Doc. MUDr. JOZEF FELEŠ CSc.,**  
Prednosta kliniky plastickej chirurgie LFUK Bratislava

1 Lobing nás obklopuje zo všetkých strán. Športom počnajúce prelobovať hráča, pokračujúce zdravotníctvom, kde sa veľa ľudí snaží lobovať vo svoj prospech, aby sa dostal skôr na vyšetrenie alebo operačný zákrok, čo je zapríčinené stavom zdravotníctva. Každý má strach o svoje zdravie, čo v mnohých prípadoch je aj opodstatnené, keď dostanete mnohomesačný termín na vyšetrenie či zákrok a váš stav sa môže podstatne zhoršiť. Až po veľký lobing, hlavne podnikateľský, aby sa zákazka, hlavne štátna, dostala ku chcenému subjektu. Zhrnúť to môžem tak, že lobing je okolo nás vo všetkých sférach.

2 Nakoľko veľký lobing existuje všade vo svete, mal by byť regulovaný určitými podmienkami, ktoré stanoví štát a malý sa dá odstrániť len odstránením podmienok, ktoré ho zapríčiňujú.





Foto: ARCHÍV R.V.

# Roman Vojtek

Roman Vojtek je jedným z popredných muzikálových hercov a spevákov v Českej republike. Vo svojej kariére účinkoval v mnohých veľkých muzikáloch (Pomáda, Monte Cristo, Vlasy, Dracula, Veľká muzikálová show, Hriešny tanec, Horúčka sobotnej noci) a nejedným divadelným predstavením. Pravidelne účinkuje ako v Prahe tak aj v Brne, pôsobí aj ako moderátor firemných večierkov, plesov a iných spoločenských udalostí. V roce 1997 byl Roman Vojtek nominován na cenu Thálie.

**Oblečenie casual:** Všetdný deň je u mňa väčšinou pracovný, takže do auta pokojne sadnem v nejakej „hrôze“, prídem na natáčanie alebo do divadla a tam už sa o mňa postarajú.

**Topánky:** V predstavení Sugar, ktoré hrám v Brne, trávim dve hodiny na osemcentimetrových podpätkoch! Toto vám, dámy, rozhodne nezávidím a som rád, že v tom nemusím chodiť! Takže preferujem pohodlie a funkčnosť: tenisky, kecky, crocsy a mojou obľúbenou značkou je obuv Geox. Dýchajú nielen z reklamy.

**Parfum:** Som konzervatívny. Mám jeden už niekoľko rokov, ktorý občas vystriedam nejakým pokusom a potom sa zase pokorne vrátim k nemu. Je to Givenchy Play.

**Film:** V tomto smere som skvelý konzument. Veď ja milujem aj animáky pre deti! Videl som snáď všetky. Bibé akurát je, že so mnou na ne žena nechce chodiť, takže sa potom v kine cítim trápne, keď tam medzi rodinkami a deťmi sedím sám. A mám rád i sci fi, komédie... napríklad také Světáky som videl snáď dvadsaťkrát.

**Kozmetika:** Tak tu si trochu vyberám. Som normálny chlap, takže keď už venujem čas na to, aby som sa niečím natrel, tak to musí stať za to! Obľúbil som si napríklad výrobky firmy Omega Altermed. Ich telové mlieko Panthenol Forte mi vyhovuje už roky. A vlastne vďaka nemu som poznal aj ďalšie ich výrobky. Mám malú dcéru, takže opaľovacie prípravky, repelenty proti kliešťom alebo napríklad Mobilin, čo je zase niečo, čo uľaví môjmu chrbtu a operovaným kolenám.

**Jedlo:** Tak to je asi na celý rozhovor. Ja mám obrovské šťastie, že mám jednak stále skvelé spaľovanie, jedlo milujem a neexistuje žiadne, ktoré by som mal ako neobľúbené! Ako hovorí manželka, ja zjem všetko, hlavne nech je toho veľa!

**Nápoj:** Pochádzam z Valašska, takže na prvom mieste je tzv. valašský penicilin, teda naša Slivovica. Potom milujem víno, ako biele, tak červené, pilsenské pivo, obyčajnú vodu a pikolko s mliekom.

**Dovolenková destinácia:** Obľúbenú nemám. Hlavne, že mám voľno a či som na horách alebo v zálive, je mi to jedno. Dôležité je, aby som tam bol s ľuďmi, ktorých mám rád a aby tých voľných dní bol dostatok. A keď už mám zmieniť nejaké konkrétne miesto a keď už mám trochu viac času, rád letím do Bolívie, kde žije moja sestra. Je to naozaj nádherná zem.

**Šport:** V mladosti som robil vrcholovo gymnastiku a celkom sa mi v nej darilo. Nemám moc rád kolektívne športy, som baran, teda trochu sólista, takže milujem lyže, snowboard alebo napríklad šport, ku ktorému som pričuchol pred pár rokmi. Je to voľné potápanie na nádych, bez pristrojov, tzv. freediving. Dal som 40 metrov! Nádherná!

**Hudba:** Tu poviem len dve slová... Depeche Mode. Zatiaľ ich u mňa za tých 28 rokov, čo ich počúvam, nikto neprekonal.

**Knihy:** Ojjoj. Nie som veľký čitateľ. Keď už čítam nejakú knihu, nikdy to nie je žiadny príbeh, román, novela... čo ja viem. Vždy je to kniha, z ktorej sa dozviem nejaké fakty, ktoré ma v tú danú životnú etapu práve zaujímajú.

**Sen:** Doviesť dobré veci k dobrým koncom.

**Srdcové značky (mobil, hodinky, auto firemná/platobná karta):** Apple, Lexus, Fiat 500, Vespa, Calvin Klein, Didriksons 1913, Indulona, Omega Altermed, Vincentka.



# DARČEKY

PRE  
PREDPLATITEĽOV

## PLAYBOY VIP SPHERE CARD



Magazín Playboy rozbieha novú veľkú predplatiteľskú akciu! Tentoraz však nejde o žiadne súťaže ani žrebovania. Princíp novej predplatiteľskej akcie je v tom, že každý, kto si predplatí mesačník Playboy, od nás automaticky dostane exkluzívnu kartu **PLAYBOY VIP SPHERE CARD** s vlastným menom, na základe ktorej si môže uplatniť zľavy na viac ako 9 000 obchodných miestach na Slovensku i v Čechách.

K predplatnému si vyberte **DARČEK GRÁTIS!**

1.



- darčeková poukážka na nákup ľubovoľného tovaru v predajniach Marks&Spencer  
**v hodnote 20 €**

2.



- darčeková poukážka na tandemový zoskok padákom s profi kombi záznamom  
**v hodnote 39 €**



Pozn.: Zľavové poukážky sú v limitovanom počte.  
Pozn.: Poštovné a balné platí príjemca.

**EXKLUZÍVNE** len pre držiteľov Playboy VIP Sphere card:



Cena  
predplatného  
len  
**39 €**



**-5% zľava**  
na nákup  
pneumatík a diskov  
[www.az-pneu.sk](http://www.az-pneu.sk)







... karta plná výhod



# Sphere card

## Katalóg

najaktuálnejšie a úplné znenie výhod a zliav zmluvných partnerov Sphere card nájdete v **internetovom katalógu** na [www.sphere.sk](http://www.sphere.sk), v ktorom si prehľadne vyberie naozaj každý

## e-NEWS

naš vernostný program sa neustále rozširuje a skvalitňuje, preto pripravujeme **2x** mesačne elektronický NEWS plný novínok, zaujímavosti a súťaží. Zaregistrujte sa na [www.sphere.sk](http://www.sphere.sk)





## Tip

nakupujte z pohodlia Vášho domova s výhodami vernostného programu Sphere card vo viac ako **550 e-shopoch**



[www.facebook.com/spherecardsr](http://www.facebook.com/spherecardsr)



-  najväčší univerzálny vernostný program
-  výhody a zľavy **5-30 %** ... a viac
-  viac ako **9 000** obchodných miest v SR a ČR
-  úspora až niekoľko **sto eur** ročne



## Exotika, kúpele, hory alebo vidiek?

So Sphere card máte na výber z viac ako **850** možností, kde ušetríte.



sieť cestovných kancelárií v SR  
zahraničné zájazdy z katalógovej ponuky  
[www.kartago.sk](http://www.kartago.sk)

7 %, 10 % VIP



**BRATISLAVA**  
pobytové a poznávacie exotické zájazdy, služobné cesty  
[www.exotika.sk](http://www.exotika.sk)

6 %, 8 % VIP



**BRATISLAVA + e-shop**  
liečebné, relaxačné a wellness pobyty v SR, ČR, Maďarsku, Rakúsku, Slovinsku a Poľsku  
[www.avicenum.net](http://www.avicenum.net)

5 %, 10 % VIP



**HOTEL AquaCity Mountain View\*\*\*\*, HOTEL AquaCity Seasons\*\*\*, POPRAD**  
luxusné a moderné ubytovanie s výhľadom na Vysoké Tatry  
[www.aquacity.sk](http://www.aquacity.sk)

10 %, 15 % VIP



**STEINHAUS AM SEMMERING**  
Am Alpenhof 1  
[www.alpenhofhotel.eu](http://www.alpenhofhotel.eu)

**50 %** zľava z pultových cien ubytovania v alpskom stredisku  
**s polpenziou** od 04. 05. 2012 do 31. 10. 2012

### Pultové ceny:

Eur 63 / osoba v dvojľôžkovej izbe / noc počas týždňa

Eur 68 / osoba v dvojľôžkovej izbe / noc s víkendovým príplatkom

### Cena pre držiteľov SPHERE CARD:

**Eur 31,50 / osoba** v dvojľôžkovej izbe / noc počas týždňa

**Eur 34 / osoba** v dvojľôžkovej izbe / noc s víkendovým príplatkom

Rezervujte, prosím, včas na e-mail: [info@alpenhofhotel.eu](mailto:info@alpenhofhotel.eu)

alebo telefonicky 0043 266 421 194



# www.sphere.sk

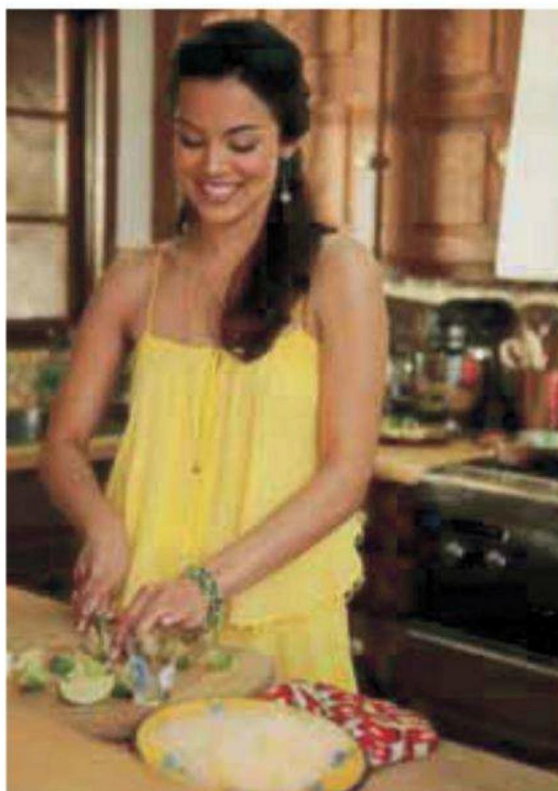
Úplné znenie inzercie a kompletnú aktuálnu databázu všetkých poskytovateľov výhod a zliav nájdete na





# ZVODNÁ LATINO KRÁSKA

Drží sa starej známej pravdy. „Cesta k mužskému srdcu vedie cez žalúdok,“ smeje sa júnová playmate **Raquel Pomplun**, ktorá je gurmánka nielen v kuchyni. Život si vychutnáva plnými dúškami, čo vidieť aj na fotografiách. „Som bláznivé dievča, ktoré miluje tanec a hlučný smiech,“ definuje sama seba latino sexica. „Žijem svoj život absolútne naplno a chcem viesť zo všetkého aspoň trošku.“



**Foto: ARNY FREITAG**































# Miss jún

RAQUEL POMPLUN

PLAYBOY'S PLAYMATE  
OF THE MONTH

Raquel Pomplun





**Raquel Pomplun**

**Miery:** 90 – 63 – 90 **Výška:** 172 cm **Váha:** 56 kg **Narodená:** 24. 10. 1987, San Diego, California

**Ambície:** Chcem si dokončiť titul z biochémie and žiť svoj život naplno!

**Má rada:** Myslím si, že je veľmi sexy, keď vie muž tancovať – ukáž mi ako sa vieš hýbať!

**Nemá rada:** Nemám rada chvastúňov. Je rozdiel, keď je človek sebavedomý a keď je už protivný.

**Hudba do spálne:** Pesnička od Santana – „Samba Pa Ti“. Je to song, ktorý ma vždy nakopne. Je zvodný, upokojujúci a ... sexy!

**Vášeň:** Tanec. Som balerína a blázon do klasického tanca. Nevieť si bez toho predstaviť život.

**Moje vysnívané auto:** Biele BMW 325i s tmavými oknami. Milujem ho, pretože je rýchle, nóbl a elegantné – presne ako ja!



















Moja thajská milienka tvrdí, že ak sa dvaja majú radi, malý penis nie je prekážkou. Ale ja by som aj tak bol najradšej, keby nemala žiadny.



Pýtajú sa novinári sliedky:

„Je pravda, že ste zniesli sedemkilové vajce?“

„Áno.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“

„Zniesť desaťkilové vajce.“

Spokojní novinári idú za kohútom:

„Viete o tom, že jedna z vašich sliedok zniesla sedemkilové vajce?“

„No... viem.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“

„Nakopať pštroša do zadku!“



Aký je rozdiel medzi nebom a peklom?

V nebi je dobrá klíma  
a v pekle dobrá spoločnosť.



On a ona v lese.

Ona: „Ty, mám taký hlúpy pocit, že ma chceš znásilniť...“

On: „Kto? Ja? Ale kdeže!“

Ona: „Vieš čo, ale aj tak ma znásilni, nech sa zbavím toho hlúpeho pocitu!“



Čo spoločne majú Teherán a Hirošima?

Zatiaľ ešte nič.



Leží Indián na ceste, ucho na asfalte,  
a trhane dýcha.

„...modrá Mazda, hliníkové disky, čierne nárazníky, rýchlosť okolo 90 kilometrov za hodinu, rozzúrený šofér...“

Ludia, ktorí sa zbehli okolo neho, s úžasom počúvajú a neveriacky krútia hlavami:

„To všetko počujete?“

„Nie. To ma zrazilo.“



Prečo humor lieči?

Lebo nepatrí pod naše zdravotníctvo.



„Dežko, ako robí ovca?“

„Beee, beeee.“

„Dobre Dežko. A ako robí krava?“

„Muuu, muuu.“

„Dobre Dežko. A ako robí sviňa?“

„Dobrý deň, revízia cestovných lístkov!“



„Čo by si si vybral – vyspať sa raz so Zuzou,  
alebo dvakrát s Ančou?“

„Hm... Zuza je síce krásna a Anča škaredá ako noc, ale dvakrát je dvakrát!“



Letí veľké dopravné lietadlo. Kapitán sa pripravuje na pristátie v obľúbenom

dovolenkovom letovisku. Začína pristávací manéver, pozerá sa pred seba a žasne: „Do čerta, ako to, že tu majú takú krátku pristávaciu dráhu? Na takej krátkej pristávacej dráhe predsa s týmto lietadlom nikdy nemôžem pristáť!“

Nič sa však už nedá robiť, musí sa o to pokúsiť. Prikáže cestujúcim, aby sa pripravili a zaujali bezpečnostnú polohu. Kapitán si to starostlivo namieri na začiatok dráhy a vruuum... Len čo sa kolesá dotknú zeme, začne zo všetkých síl brzdiť. Do konca dráhy ostáva päťdesiat metrov. Z kolies a dymí. Do konca dráhy ostáva dvadsať metrov. Brzdy sa roztavili. Do konca dráhy ostáva pol metra. Lietadlo sa zastavilo. Spotený kapitán vystúpi z lietadla a vydýchne si: „Do čerta, tá ale je krátka!“ Potom sa poobzerá okolo seba a dodá: „...ale aká široká!“



Keď som zistil, že ma manželka podvádza, úplne ma to zdrvil. Pomohla mi však viera. Konvertoval som na islam a ráno sme ju ukameňovali.



Nemocničnou chodbou krivká dedko  
v župane a mrmle si popod nos:  
„Mloka? Hm... Vlka? Hm...“  
Oproti nemu kráča sestrička a vraví:  
„Raka máte, dedko, raka!“



Aký je rozdiel medzi peknom a škaredou  
horolezkyňou?

Pekná dosiahne vrchol ešte v základnom  
tábore.



Ak necháte ženu v bezpečí domova,  
lebo ju chcete chrániť od karieristickej  
džungle, ste šovinista.  
Ak zostanete doma starať sa o domácnosť  
a rodinu, aby sa ona mohla venovať kariére,  
ste zbabelec a slaboch.

Ak sa jej pre prácu nemôžete venovať  
kedykoľvek si zmyslí, ste workoholik.  
Ak pracujete málo, ste lenivý naničhodník.  
Ak má žena monotónnu a zle platenú  
prácu, je diskriminovaná.

Ak máte monotónnu a zle platenú úracu vy,  
ste neschopný, lebo si nedokážete  
nájsť nič lepšie.

Ak v práci povýšia vás a nie ženu, ste  
nespravodlivo uprednostňovaný.

Ak v práci povýšia ženu a nie vás,  
volá sa to princíp rodovej rovnosti.

Ak ženu pochváľte, že dnes dobre vyzerá,  
je to sexuálne obťažovanie.

Ak ženu nepochváľte, že dobre vyzerá,  
ste zakríknutý blbec.

Ak nedávate najavo city plačom,  
ste necitlivý grobian.

Ak plačete, ste zoženštený.

Ak urobíte rozhodnutie bez porady s ňou,  
ste bezohľadný.

Ak ona urobí rozhodnutie bez porady  
s vami, je slobodomyselná a energická.

Ak od nej chcete, aby spravila niečo proti  
svojej vôli, usilujete sa ju ovládať.

Ak požiada ona vás, aby ste spravili niečo  
proti svojej vôli, volá sa to láskavosť.

Ak sa vám páčia ženské krivky  
a vzrušujúca bielizeň, ste perverzný.

Ak sa vám nepáčia, ste teplý.

Ak máte rád, keď si žena holí nohy, rozkrok  
a celkovo o seba dbá, ste sexista.

Ak nie, ste zadubenec.

Ak o seba dbáte vy, ste narcisista.

Ak nie, ste primitív.

Ak jej kúpite kvety a darčeky,  
určite nemáte čisté svedomie.

Ak jej ich nekupujete, už ju nemilujete.

Ak ste hrdý na to, čo ste dosiahli,  
ste egoista.

Ak nie ste, chýbajú vám ambície.

Ak ju večer bolí hlava, má skrátka  
veľa povinností a je uťahaná.

Ak večer bolí hlava vás, určite máte inú.  
Žiaden div, že muži zomierajú skôr ako ženy.  
**Lebo chcú!**



3D

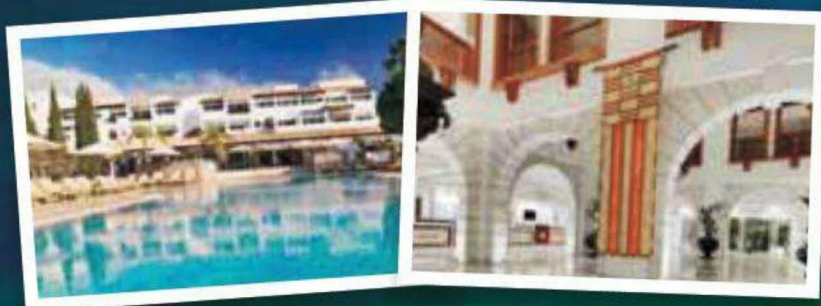


„Aká hanba! Len som tak naľahko vybehla pre poštu  
– a sused od naproti ma videl... bez mejkapu!”



# SLNEČNEJ ANDALÚZII KOLUJE V ŽILÁCH VÁŠNIVÝ ELIXÍR JUŽANIA TO RADI HORÚCE

Európa i Orient, moslimská i kresťanská kultúra, rituály, kulty, stáročné tradície. Horúci temperament: láska a zrada, radosť i smútok, hrdosť a vášeň, pomsta i smrť. Korida, krvavá dráma s tromi dejstvami medzi toreadorom a býkom, horúca a nespútaná Carmen. Stratu slobody možno vykúpiť jedine smrťou... Kto dokáže skrotiť južanský temperament?



*Miesta, kde sa niečo končí a niečo začína, miesta fatamorgán, viery, odvahy a objaviteľských vízií, ktoré menili od základov Starý a budovali Nový svet. Miesta, kde si s najzápadnejšími výbežkami starého kontinentu pohráva Atlantik. Tieto miesta portugalského a španielskeho pobrežia nepatria k tým obyčajným na Zemi. Podmania si aj srdcia ošľahaných dobyvateľov, ktorí vedia rozoznať hodnotu skutočných cestovateľských originálov.*

## PORTUGALSKÁ RIVIÉRA S „KRÁĽOVSKOU“ PONUKOU

Východiskovým bodom je prístav Faro. V Algarve, „portugalskej riviére“, nádhерnej plážovej oblasti, ktorá sa ťahne na západ od španielskej hranice až po Cabo de Sao Vicente, je klíma vďaka teplým morským prúdom priaznivá po celý rok. Jedinečné prírodné scenérie a z mora vystupujúce skalnaté útesy dopĺňajú romantické zákutia a piesočnaté zátoky. Milovníkom golfu a surfovania sa tu tiež

zrýchľuje pulz a krv začína kolovať rýchlejšie - v Algarve nájdú golfovú a surfovú raj. Viac ako 20 golfových areálov, medzi nimi Praia d'El Rey, luxus a harmónia v najexkluzívnejšom golfovom rezorte na portugalskom pobreží, prívlastok „kráľovský“ vystihuje štýl, komfort a prvotriedne služby. Vyhladávané letovisko Albufeira, s historickým centrom, výbornou atmosférou, neodmysliteľným rybím trhom a miestom konania slávností. Prírodná rezervácia Ria de Alvor stojí za návštevu, rovnako ako Praia do Guincho - jedna z najkrajších pláží s krištáľovo čistou vodou a rozprávkovým výhľadom na pobrežie. Najlepšia reštaurácia v okolí Mar do Guincho, ideálne miesto na romantickú večeru s ohnivou dámou svojho srdca, pri sviečkach a s panoramatickým výhľadom na horizont nad Atlantikom. Pre znalcov, ako inak, portské (ruby alebo tawny), posledné ročníkové víno 2009, zriedkavejšie biele portské ako aperitív.

Text: MARTA TURISOVÁ  
Foto: CK SATUR

## CK SATUR odporúča: Luxus pre náročných mužov

Sheraton Algarve Hotel & Pine Cliffs Resort, luxusný 5-hviezdičkový hotelový rezort pri nádhерnej pláži Praia de Falesia na masívnom skalnom útese, s malebnými vápencovými útvarmi sfarbenými do oranžova. Vyznávačov golfu nadchnú golfové gríny, gurmánov, milovníkov luxusu a pohodlia 7 reštaurácií, bary, kaviarne, bazény, pestrá ponuka vodných športov na pláži.

cesty

SATUR  
Vás zbalí

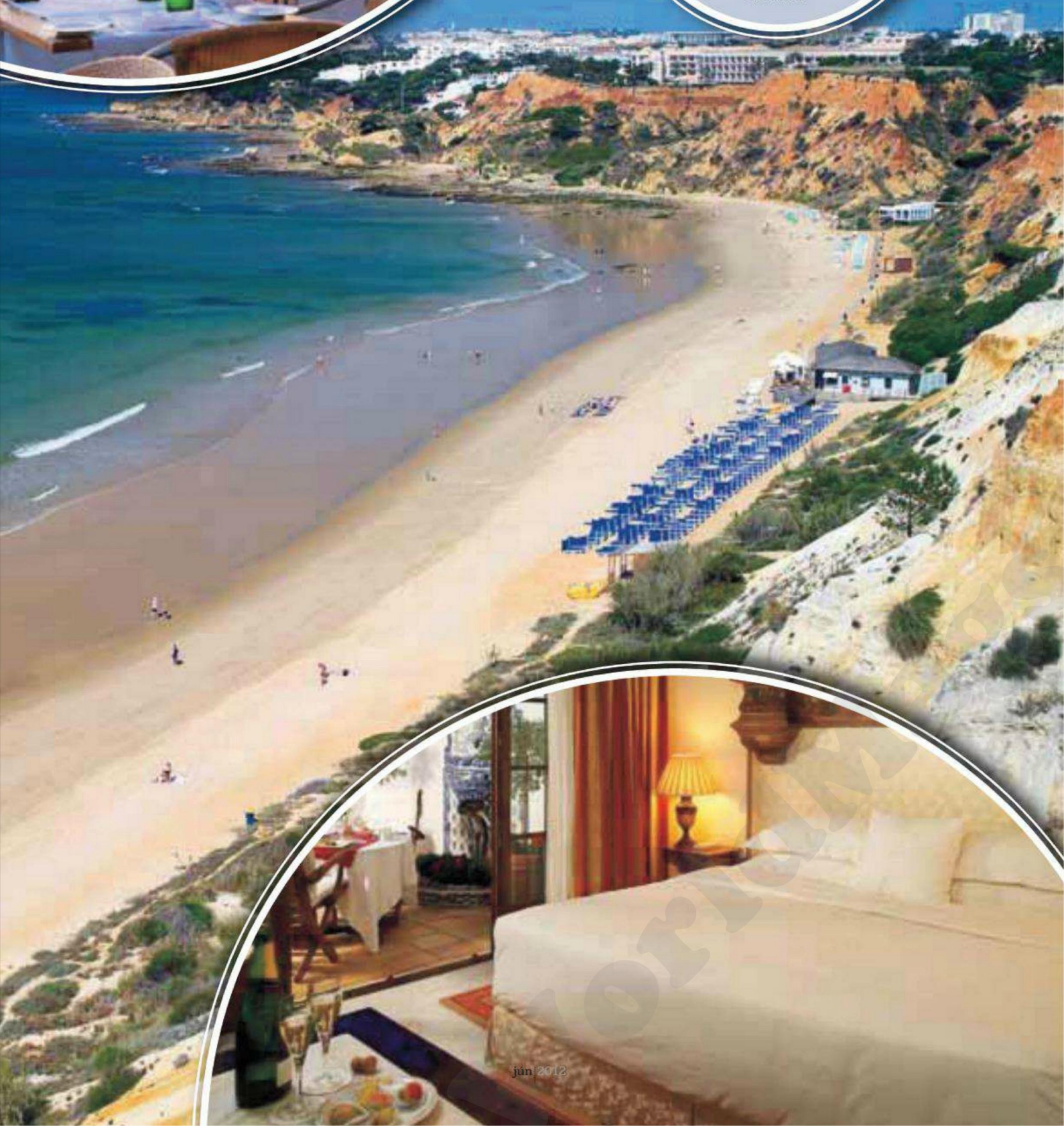




**CK SATUR  
odporúča:**

**Horúci letný hit –  
poznanie a oddych vo  
veľkom štýle**

Andalúzia a Južné Portugalsko, 11-  
resp. 12-dňový poznávací zájazd spojený  
s pobytom pri mori, skutočne jedineč-  
ný mix poznávania histórie, tradícií,  
kultúry, prírody a pobytu pri  
mori so službami all  
inclusive.





## SLNEČNÁ ANDALÚZIA A POBREŽIE SVETLA

Západné pobrežie Andalúzie s provinciou Huelva pri portugalských hraniciach nezaprie námornícku objaviteľskú minulosť, hoci stopy tu zanechali aj Feničania, Rimania, Vizigóti i Arabi. Z rovnomenného mesta vyplával Krištof Kolumbus na svoju prvú výpravu do Indie. Dnes by tu uvidel malebné námestia, historické stavby, rušný prístav, promenády a zóny oddychu. Len 14 km od afrického pobrežia natrafíte na turistami ešte neobjavený skvost, Costa de la Luz,

Pobrežie svetla, s 300 slnečnými dňami v roku, s malebnými nekonečnými plážami. Nádherná časť nefalšovanej Andalúzie pôsobí nedotknuto, tak ako kedysi... V blízkosti sa rozprestiera Národný park Donana, s privilegovanou geografickou polohou medzi dvomi kontinentmi a dvoma moriami, s rozlohou viac ako 104 000 ha je najväčšou ekologickou rezerváciou v Európe. V minulosti miesto kráľovských poľovačiek a banketov, dnes národný park, súčasť Unesco, obľúbené miesto oddychu španielskych politikov a celebrit. Krištof Kolumbus by

cesty

určite ocenil, že v Palos de la Frontera kotvia nádherné repliky jeho plachetnic Santa María, Pinta a Niña...

### TO PRAVÉ PRE TEMPERAMENTNÝCH MUŽOV:

**Horúce flamenco, vášnivá korida, ohnivé sherry**

Jeres de la Frontera - preslávené temperamentným flamencom, šľachtenými andalúzskymi plnokrvníkmi, Kráľovskou školou jazdeckého umenia, múzeom kočov, ale aj okruhmi Formule 1 a Moto GP. No a nesmie chýbať kvalitné sherry, ktoré Španielom tiež koluje v horúcej krvi. Radi by si ho privlastnili aj Angličania, ktorí ho považujú za takmer národný nápoj, na chuť mu totiž prišli už dávno,





keď pár stoviek sudov ukoristili v anglicko-španielskej bitke v 16. storočí. Sherry sa vyrába len z troch povolených odrôd hrozna a je jediným alkoholizovaným vínom, ktoré zostáva prirodzene suché. Najväčšia a jediná svojho druhu v Jeres je Gran Bodega s tisíckami sudov, príjemnými miestami na degustáciu sú malé štýlové bodegas. Orietkové amontillado, silné oloroso, husté a tmavé amoroso alebo najsuššia a najľahšia manzanilla. Ak sa vám zakrúti hlava, patrí to k veci, teda k sherry.

**Sevilla** - kultúrne, umelecké a turistické centrum, domov horúceho flamenca a býčích zápasov, jedinečná gotická katedrála Maria de la Sede, miesto posledného odpočinku Kristófa Kolumba, maurský palác Alcazar a Archivo de Indians, monumentálny

komplex v srdci Seville - všetky sú v zozname Unesco. **Granada** s pyšnou Alhambrou a ohromujúcimi záhradami Generalife, **Cordoba** s nádhernou islamskou mešitou, ktorú napriek intervenciám cirkvi zachránil Karol V., buď mu za to večná chvála...

### RODINA, SVIATKY, PÚTE, FÉRIE

Cez deň paláce, múzeá, námestia, ulice a uličky naplnené históriou, večer príjemné posedenia v bodegas, tapas baroch pri andalúzskych špecialitách - delikatesných olivách a solenej údennej šunke, tortille a la espanola a skvelých bielych, červených a ružových domácich vínach. Ulice a námestia sú plné, najmä cez vikend, domáci radi sedia, oslavujú, oddychujú, rodiny s deťmi večerajú dlho a s pôžitkom

cesty

neskoro do noci. Večerom dominuje temperamentná zábava s ohnivým flamencom, a ak sa po pretancovanej noci o tomto horúcom výrazovom fenoméne chcete dozvedieť ešte viac, navštívte Museo del Baile Flamenco. Špecialitou sú miestne sviatky, mestá a dedinky majú svojich patrónov, ktorým sú venované púte. Najväčšie sú v apríli v Seville, v auguste v Malage, v septembri v Torremolinos a v októbri vo Fuengirole a v Marbelle. Býčie zápasy alebo svetoznáma korida sa konajú počas sezóny jún - október v dňoch pracovného voľna a v čase fiesty. Corrida de toros je umenie, budúcich tereadorov vychovávajú špeciálne školy od útleho veku. Stanú sa z nich celebrity, ktorých sláva súperí s hviezdami španielskych futbalových klubov.

Viac info: [www.satur.sk](http://www.satur.sk)







**CK SATUR**  
**odporúča horúce**  
**Costa de la Luz:**

**Pre milovníkov golfu:**

Barcelo Punta Umbria Mar so službami all inclusive pre štýlových mužov a náruživých golfistov.

**Pre rodiny s deťmi:**

Barcelo Punta Umbria Beach so službami all inclusive, rodinný klub Planet Fun, bohatý program pre deti i dospelých so slovenskými animátormi.

**Wellness pre dvoch:**

Barcelo Isla Canela so službami all inclusive pre milovníkov špičkového wellness, ale aj rodiny s deťmi a športovcov.







# Poistite si dovolenku

Mnohí z nás už netrpezlivo čakajú na posledný júnový deň. Nielen preto, že deti prinesú domov ocenenie za celoročnú snahu v škole. Pre väčšinu je to posledný deň v práci pred dovolenkou. Leto, moria, hory, zábava, to všetko nás čaká tak ako každý rok. Rovnako na nás ale číhajú v dovolenkových destináciách rôzne nepríjemnosti. Ak sa im chcete vyhnúť, nezabudnite si do kufra zbalíť aj doklad o cestovnom poistení.

Slávni archeológovia, ktorí pred desiatkami rokov pátrali v Egypte po tisícročnej histórii faraónov, pili ako prevenciu pred žalúdočnými chorobami džin. Podľa štatistík Egypt patrí ku krajinám, kde slovenskí turisti riešia tisíce poistných udalostí. Práve vzhľadom na klimatické a hygienické podmienky trpia dovolenkári v Egypte najmä žalúdočnými a črevnými ochoreniami.



## NEMRHAJTE VRECKOVÝM

Náklady na liečbu týchto ťažkostí sú okolo 160 eur, pri „normálnom“ priebehu. Rovnako nákladná je liečba chrípky či zápalu priedušiek s vysokými horúčkami. Ak podceníte silu slnečných lúčov a prejaví sa u vás alergická reakcia na ne, môže vás to stáť od 70 do 160 eur. Akútne zubné ošetrenie pod 160 eur nebude, skôr sa bude šplhať k 300 eurám. Bežné sú však aj prípady, keď poisťovňa uhrádzala za klienta niekoľko tisíc eur. Išlo o rôzne zlomeniny, menšie chirurgické zákroky či niekoľkodňové hospitalizácie počas neplánovaného žľzného či obličkového záchvatu. Takže opatrnosti nie je nikdy dosť. Poistenie pred dovolenkou je nepochybne dobrá investícia v prospech pohody, pokoja a bezstarostnosti v prípade, že oddych niečo naruší.



## PRÍKLAD ZA VŠETKY

Takmer každý rok po skončení sezóny počujeme o prípadoch, keď náklady na liečbu v zahraničí počas dovolenky, dosiahli takmer

100 000 eur. Istý našinec určite nezabudne na vľahajší pobyt v Egypte, kde sa u neho prejavilo závažné srdcové ochorenie a jeho prevoz špeciálnym lietadlom na Slovensko stál 48 000 eur. Ďalšie nemalé čiastky zhltila predchádzajúca hospitalizácia. V predchádzajúcich rokoch však boli poskytnuté aj vyššie poistné plnenia, najvyššie v sume približne 360 000 eur (v USA). Našťastie sa dotýčný pán pred cestou poistil v Allianz – SP, a tá neobmedzene pokryla všetky výdavky.

## NA POBOČKE ALEBO CEZ INTERNET ČI SMS

Proti rizikám, ktoré nás môžu na cestách v zahraničí stretnúť, poistuje Allianz – Slovenská poisťovňa ročne stovky tisíc klientov. Väčšina sa poistuje individuálne, a tak poistné krytie liečebných nákladov v prípade potreby nie je limitované. Ďalší využívajú komplexné cestovné poistenia a uzatvárajú ich v cestovnej kancelárii priamo pri kúpe zájazdu. V takomto prípade je krytie liečebných nákladov limitované sumou 110-tisíc eur.

Ak ešte nemáte cestovné poistenie vo vrecku a dovolenka sa blíži, neváhajte už ani chvíľu, nestojí to za to. Súčasťou komplexného balíčka cestovného poistenia je totiž poistenie úrazu, batožiny, zodpovednosti za škodu, poistenie stornovacích poplatkov a tiež nadštandardné asistenčné služby. Všetko dostanete v jednom. Ak sa vám nechce do najbližšej pobočky alebo ju máte ďaleko, môžete sa poistiť aj z domu. Stačí kliknúť na [www.allianzsp.sk/poistenie](http://www.allianzsp.sk/poistenie) on-line, alebo zavolať na 0800 122 222.



Foto: JAKUB SÚKUP, JÁN SÚKUP

# HOKEJOVÁ JAR 2012

## LEJAK S BUBLINKAMI

Postavil sa na pódium ako v 57. minúte zápasu s Kanadou. Pevne rozkročil nohy, aby nestratil rovnováhu. A v tej chvíli sa naňho namiesto Sekerovej prihrávky od modrej čiary spustil lejak šampanského z prvého poschodia. Michal Handzuš zvládol zápasy aj oslavy čistou hlavou a s nohami pevne na zemi.



**Hokejová republika**

Počas protestov Gorila sa médiá predbiehali, kto presnejšie zráta ľudí na bratislavskom Námestí SNP. Počas osláv druhého miesta hokejistov na majstrovstvách sveta vo Fínsku a Švédsku to nikoho netrápilo. Plné boli námestia, ulice aj krčmy. Darmo, Slovensko je hokejová republika, gorily môžu ďalej pokojne behať po revíri.

**VICEMAJSTRI**

Po domácom fiasku v roku 2011 málokto veril, že sa slovenský hokej tak skoro vyhrabe z čiernej diery. Šampionát v roku 2012 ukázal, že hokej je rovnako jednoduchý ako všetky ostatné veci na svete. Niekedy len stačí byť na rovnakej vlnovej dĺžke a odvieť poctivú robotu. A po nej rovnako poctivo vrhnúť všetky sily do osláv!

jún 2012





### DEKÁDA

Desať rokov a pár dní po oslavách titulu hokejového majstra sveta Slovensko vyšlo znovu do ulíc. Tentoraz sa neoslavovalo zlato, ale striebro, trénerom nebol Filc, ale Vůjtek, neplatíme korunou, ale eurom. Veľa vecí sa zmenilo, ale radosť z úspechu je stále rovnaká.



### NOVÍ PÁNI KABÍNY

Zvykajme si na nové mená na hokejovej nástenke zaslúžilých pracovníkov. Ako časom vyblednú podobizne Bondru, Pálffyho, Višňovského či Šatana, budú stále jasnejšie žiariť úsmevy novej generácie. Tomáš Tatar či Libor Hudáček dajú z hlavy dole šašovské klobúky a vymenia ich za čapice generálov.





### POCIT Z VÝHRY

Možno som zažil viac, než ktorýkoľvek z vás. Možno vidím veci, ktoré vám uniknú. Pri mojej práci som získal mnoho priateľov – bohužiaľ, niektorých už nosím len vo svojom srdci. Asi na mnohé veci máte iný pohľad než ja. Ale niečo máme zaručene spoločné: pocit z výhry.



### SEKERA, RADAR A OBUŠKY

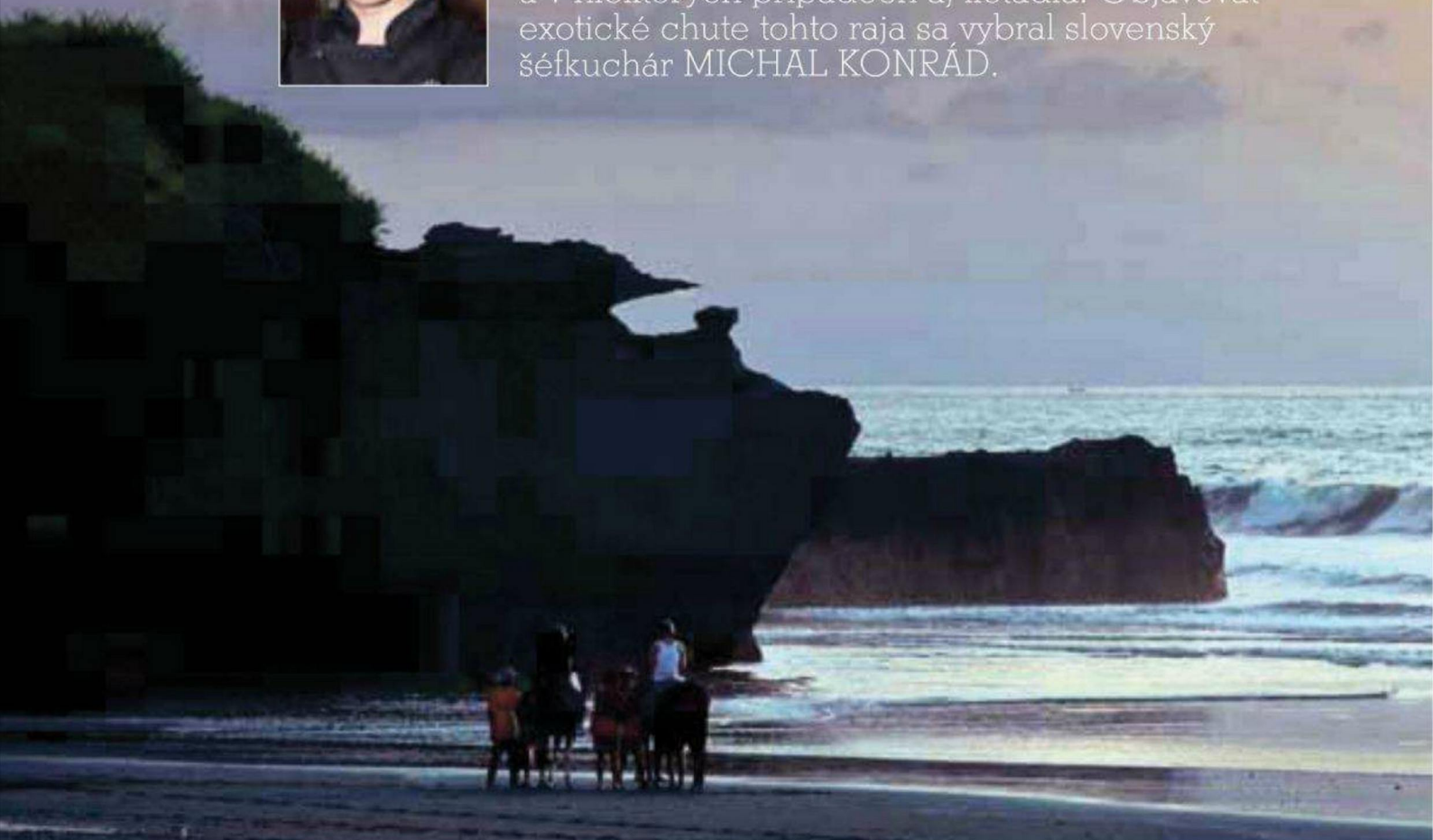
Ahoj chlapci, ja som Andrej Sekera a na šampionáte som bol jedným z najlepších obrancov Slovenska. Predpisy neporušujem na ľade ani v premávke, ale keby sa to náhodou stalo, dajte mi dve minúty a potom ma pustíte spať.



# MALDIVY: SVET JEDINEČNÝCH CHUTÍ



Maldivy sú vodný raj v Indickom oceáne, ktorý tvorí viac ako tisíc koralových ostrovov a ostrovčekov. Medzi hlavné dopravné prostriedky tu patria lode, hydroplány a v niektorých prípadoch aj lietadlá. Objavovať exotické chute tohto raja sa vybral slovenský šéfkuchár MICHAL KONRÁD.



Ak by ste chceli na Maldivách niečo postaviť, nie je to také jednoduché. Keďže tam prakticky neexistuje žiadna infraštruktúra, najprv treba vyriešiť všetky technické problémy. Jednoducho kompletne vybudovať samostatne žijúci organizmus na malom ostrove... Napriek tomu sa snažia byť v turistických rezortoch po všetkých stránkach samostatní. V Six Senses to platí dokonca aj o pestovaní zeleniny a tu navyše prísne dbajú na ekológiu a ochranu životného prostredia. Hoci patrí hlavné mesto Male k najhustejšie obývaným miestam na svete (na 2,5 km štvorcových žije 150-tisíc ľudí),

nájdete tu aj ostrovy s absolútnym súkromím a dokonalým pokojom.

## SILNÝ POCIT SLOBODY

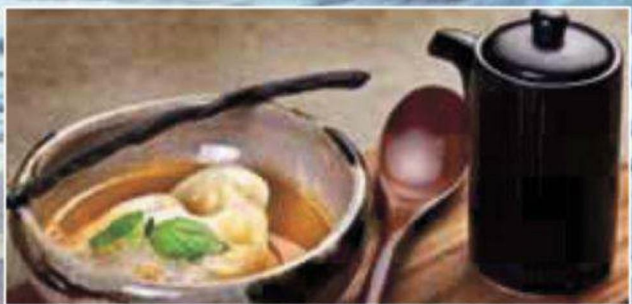
Už zážitok z priletu je fascinujúci: z výšky vyzerajú roztrúsené ostrovy s veľkými lagúnami ako z iného sveta. Z hlavného mesta sa potom turisti presúvajú na svoje rezorty. Sú tri spôsoby ako sa k nim dostanete, záleží to od vzdialenosti. Sú rezorty, ako napríklad Soneva Gili, dostupné rýchločlnom do 30 minút, ale na vzdialenejšie, ako Soneva Fushi, sa presúvate hydroplánom a na tie najvzdialenejšie, napríklad do Six Senses Laamu, sa využívajú domá-



ce letecké linky, kde sa za 50 minút dostanete na hlavný ostrov atolu a z neho ďalších 25 minút motorovým člnom do vybraného rezortu.

Každý rezort Six Senses má manažéra pre životné prostredie. Sú tam na to, aby dohliadali a neustále vyvíjali nové technológie, aby bol rezort čo najviac sebestačný a aby čo najmenej škodil životnému prostrediu. Preto sa môže zdať niektorým hosťom, ktorí tam prichádzajú, že platia vysokú cenu za pobyt. Nejde však len o zahrnutý komfort a luxus, ktorý tam zažívajú. Je tam veľa vedľajších faktorov, napríklad aj podpora lokálnych komunit, stavajú školy pre





chudobných ľudí, zachraňujú živočíšne druhy... Napríklad večer, keď už je tma, v rezorte dbajú na to, aby neprodukovali svetelný smog. Takže všade je veľmi tlmené osvetlenie, len aby ste si naozaj videli pod nohy. Ale keď sa pozriete na oblohu, tak sa vám naskytne pohľad na nebo plné posiate hviezdami, aký nevidíte ani na Lomnickom štíte.

### NETOPIERE AKO MAČKA

Podobne ako s oblohou je to aj so zvukmi. Zažijete absolútne ticho, v skutočnosti počujete iba šum mora. Občas začujete šumenie stromov a možno zvuky kaloňov. Kaloň ma-

lajský je obrovský netopier, ktorý má hlavu skoro ako mačka, veľké oči, ňufáček. Je to cicavec a patrí medzi najväčšie netopiere na svete. Rozpätie krídel majú aj pol metra. Sú to však veľmi mierumilovné zvieratká a zaujímavosťou je, že sa neživia krvou ani hmyzom, ale ovocím. Navyše sú veľmi bojazlivé a schovávajú sa v palmách. V rezorte Six Senses Laamu vládne filozofia, že máte oddychovať a zrelovať by malo nielen telo, ale aj duša. Takže hoci môže ísť o luxusný pobyt,

na izbe nie je satelit a v televízii si môžete pozrieť iba nejaký film na DVD. A pokiaľ sa dá, tak na všetkých rezortoch chodíte bosí. Luxus si užívate v tom, že máte veľmi veľa životného priestoru, absolútne súkromie, ticho, pohodu, tiež v službách, v priateľskom prístupe, v príjemnej obsluhu.

### KUCHYŇA S INDICKÝM NÁDYCHOM

Ryby a zelenina tvoria základ maldivskej stravy. Zeleninu si dopestujú organickým spôsobom priamo na ostrove, a tak sa môžete spoliehať, že je úplne čerstvá. A keďže si musia udržiavať určitú dávku luxusu, tak sa samozrejme snažia ponúkať jedlá rôzneho druhu. Napríklad, ak si chcete dať stejk, tak ho tam pre vás určite pripraví. Ale snažia sa zákazníkov motivovať k tomu, aby si vyberali jedlá z lokálnych potravín, ktoré sú čerstvé, lepšie, kvalitnejšie a reprezentujú domácu kuchyňu. Všetky jedlá sú varené z láskou a sú zväčša v bio kvalite.

V Six Senses Laamu majú spracovaný kulinársky kalendár, podľa ktorého organizujú akcie so šéfkuchármi alebo degustátormi z celého sveta. Takýmto





spôsobom bol do tohto kalendára zaradený aj Slovák **Michal Konrád** – šéfkuchár z bratislavskej reštaurácie Fou Zoo. Michal už pracoval v mnohých prestížnych reštauráciách v Londýne. Na Maldivách predviedol nielen svoje kuchárske umenie, ale získal aj nové podnety na gurmánske špeciality, ktoré viac priblížia chute tejto exotické krajiny aj Slovákom. „Ázijská kuchyňa ma očarila hlavne pestrosťou ingrediencií, podávaním, servisom, konzumáciou a celým stolovaním,“ hovorí Michal Konrád, ktorý sa prvýkrát s ázijskou kuchyňou stretol práve v Londýne. Pracoval tam viac než 5 rokov. Z Londýna ho zlákala ponuka podieľať sa na založení podobnej reštaurácie v Bratislave. „Určite sa mám stále čo učiť a ja rád získavam nové podnety. Teším, čo nové prinesiem Slovákom, aby mohli ochutnať čaro exotickéj maldivskej kuchyne.“



## VLASTNÉ DŽEMY AJ CHLIEB

Jedlo v rezorte sa podáva v reštaurácii, ale bez akýchkoľvek príplatkov sa môžete najesť aj na izbe. Room servis je v cene. Záleží hlavne na tom, či chcete byť v úplnom súkromí odrezaní od ľudí, alebo predsa len zájdete do reštaurácie. Ak si takú cestu naplánujete, napríklad čerství novomanželia, tak môžu byť úplne sami bez toho, aby ich niekto rušil... Navyše raňajky a večere nie sú príliš časovo obmedzované, sú



veľmi slobodné. Na raňajky môžete prísť aj o jedenástej hodine. Fungujú formou bufetových stolov a zameriavajú sa skôr na kvalitu ako na kvantitu. Výber je menší, ako v nejakom inom hoteli vo svete, ale jedlá sú špecifické. Nájdete tam len pár druhov syra, ale za to veľmi kvalitné – a čo majú neskutočne výborné, sú marmelády.

Napríklad v takom mangovom džeme nájdete kúsky manga... Sami ich vyrábajú a sami si tiež pečú aj chlieb.

Takže hoci na raňajky nemáte prehnané bohatý výber, jedlo je skutočne veľmi chutné. Samozrejmosťou je, aby bola aj organicky pestovaná káva a ovocné šťavy s mliečnymi kokteilmi. Iné je to už s alkoholickými nápojmi. Maldivy sú moslimskou krajinou, takže piť alkohol na verejnosti je zakázané. V rezortoch dostanete kvalitné víno, ktoré je niekoľkonásobne drahšie ako na Slovensku a tvrdý alkohol tam ani nehľadáte.



# SEZÓNA GRILOVAČIEK

vstúpte s nami do sveta grilov **WEBER®**  
a privítajte sezónu grilovania s úžasnými  
novinkami

Jednou z tých najväčších novínok je multifunkčný systém Gourmet BBQ pre všetky modely One-Touch® 57 cm, na ktorom si vďaka vymeniteľným komponentom môžete pripraviť chrumkavú pizzu na kamennej platni alebo ázijskú zeleninu či krevety na WOK grilovacej panvici. A čo tak pochutnať si na chutnej štrúdli? Že ste ju ešte nerobili na grile? Práve s novým multifunkčným systémom to pre vás bude hračka. Poskytuje totiž naozaj množstvo atraktívnych alternatív pre celú rodinu, a to po celý rok!

Ak vás grilovačka láka, no namiesto záhrady máte k dispozícii iba

terasu alebo balkón, je tu pre vás pestrá ponuka elektrických grilov. Vo veľkosti ideálnej pre domáce grilovanie sú teraz navyše obohatené o žiarivé farby, vrátane neodolateľnej ružovej! Vlajkovou loďou Weber® sú však kotlové grily, ktoré už poznáte v elegantnej čiernej farbe. Ako novinku si však môžete zaobstarať krásny gril aj vo sviežich farbách - ako je modrá, jarná zelená, či béžová a rozžiariť tak vaše grilovanie s rodinou a priateľmi.

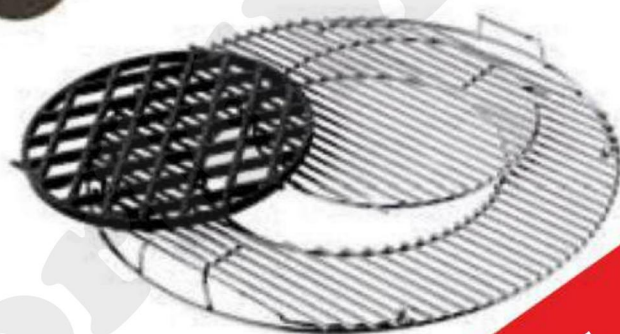
Pre domy, chaty a predovšetkým vaše záhrady je tu kráľovná exkluzívnych vonkajších kuchýň: Summit® grilovacie centrum s integrovaným



spoločenským priestorom. Tento systém v sebe skrýva priehradku na ľad, veľa úložného priestoru pre koreni-ny a ďalšie veľmi praktické doplnky pre rodinné grilovanie. Svetlo Grill Out™, ktoré sa rozsvieti automaticky pri zdvihnutí poklopu grilu, zabezpečí napríklad perfektnú viditeľnosť grilovaného pokrmu aj večer či v noci.

Možnosti grilovania vám túto sezónu rozšíri aj nové prísľušstvo ku grilom Weber®. Jednotkou medzi novinkami roku 2012 je systém Weber® Style cookware (CWS), ktorý doplní produktové portfólio o kvalitný grilovací riad. CWS ponúka nový systém spájajúci prvotriednu funkčnosť s krásnym vzhľadom. Zároveň je použiteľný na všetkých griloch Weber®. Hydinu, ryby a zeleninu perfektne pripravíte na špeciálnom stojane na rebierka a pečeň, v držiaku na ryby a zeleninu alebo na keramickej grilovacej doske, ktoré vám umožnia ešte väčšiu kreativitu pri grilovaní so značkou Weber®.

Celý sortiment grilov Weber®, ich prísľušstva a tiež všetky novinky nájdete na [www.weberstephen.sk](http://www.weberstephen.sk)







# Grilovaná **PARÁDA**

Foto: ANTON KHULA



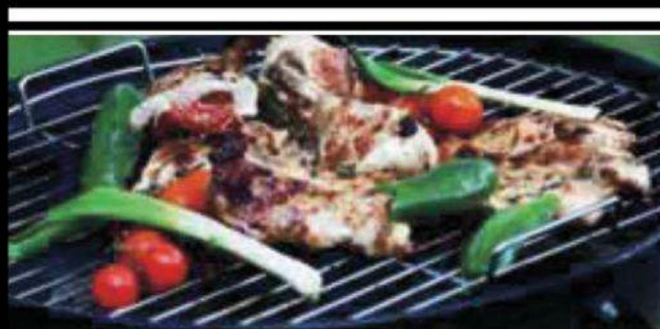
Prípravil Lukáš Dörnhöfer

## KURACIE PRSIA PLNENÉ SUŠENÝMI PARADAJKAMI A MARINOVANE KRÍDELKA V TEQUILE SO SATAY OMÁČKOU

### SUROVINY:

- 400g kuracích prs
- 400g kuracích krídeliek
- 80g sušených paradajok
- 2dc tequila
- Tymian
- 2 pomaranče
- 2 lyžice medu
- 3x paradajka
- Soľ
- Korenie
- Olivový olej
- Pečivo
- Bazalka

**PRÍPRAVA:** Kuracie prsia narežeme, vyklepeme, nasolíme a naplníme sušenými paradajkami, potom zaviníme (upevníme špajľami) a spolu s kuracími krídelkami vložíme do pácu (olej, tequila, vymačkané pomaranče, tymian, soľ, korenie, med) a necháme v chlade 2-3 hodiny. Necháme odkvapkať od oleja a grilujeme. Paradajky zbavíme šupky a jadierok, pokrájame na malé kocky, pridáme olivový olej, bazalku, soľ a podávame s chrumkavým pečivom.



### OMÁČKA:

- 100g opražených neosolených arašidov
- 2 lyžičky oleja
- 1 cibuľa
- 1 strúčik cesnaku
- ½ mleté korenie
- ½ šafránu
- 1 lyžička mletej rasce
- 250 ml kokosového mlieka
- 2 lyžičky čili omáčky
- 2 lyžičky hnedého cukru
- 2 lyžičky citrónovej šťavy, soľ

**PRÍPRAVA:** Arašidy na hrubo rozdrvíme. Olej zohrejeme v panvici, pridáme cibuľu a smažíme 1 až 2 minúty. Pridáme cesnak, koreniny a smažíme, kým nebudú aromatické. Pridáme arašidy, kokosové mlieko, čili omáčku a cukor. Premiešame a varíme na miernom ohni 2 až 3 minúty. Pri-miešame citrónovú šťavu a soľ podľa chuti.







## GRILOVANÝ HOVÄDZÍ STEAK S CHRUMKAVOU ZELENINOU A BYLINKOVÝM MASLOM SO SEZAMOM

### SUROVINY:

- 600g hovädzej sviečkovej
- 1 baklažán
- 8 kukuričiek
- 100g špargle
- 100g sherry paradajok
- 100g mladého hrášku
- Olivový olej, soľ, korenie
- Bylinkové maslo
- Sezam
- Cesnak

**PRÍPRAVA:** Hovädziu sviečkovú nasolíme, okoreníme, potrieme olejom a dáme na rozpálený gril a pripravíme podľa chuti (Raw, Blue rare 1-2 minúty z každej strany, Medium rare 3-4 minúty, Medium 4-5 minút pri 60°C, Medium well done 5-6 minút pri 65°C, Well done 7 až 8 minút pri 71°C). Zeleninu nakrájame, nasolíme, potrieme cesnakom, pokvapkáme olivovým olejom a necháme 5 minút odstáť a vložíme na gril.

### BYLINKOVÉ MASLO:

- 125g zmäknutého masla
- 1 lyžička pokrájanej čerstvej pažitky, petržlenu, paliny
- 1 lyžička celozrnné horčice
- Soľ, čerstvé mleté korenie

**PRÍPRAVA:** Maslo, pažitku, petržlen, palinu a horčicu spolu vymiešame a pridáme soľ a korenie podľa chuti. Prikrýte necháme stáť na chladnom mieste hodinu, aby sa spojili chute. Vytvarujeme guľičky, opražíme sezam a masielko v ňom obalíme. Podávame k horúcemu steaku.

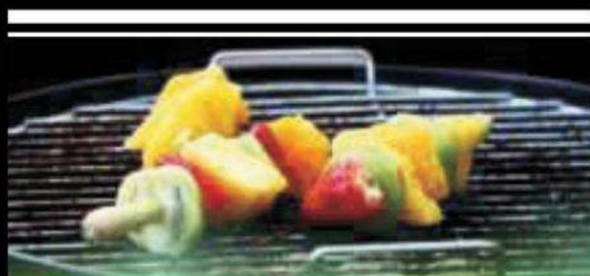


## GRILOVANÉ OVOCIE NA CITRÓNOVEJ TRÁVE S KARAMELOM

### SUROVINY:

- 1 čerstvý ananás
- 4 banány
- 4 pomaranče
- 4 kivi
- 4 figy
- Kríšťalový cukor
- Pitná voda
- 2 citróny
- Citrónová tráva

**PRÍPRAVA:** Očistené ovocie nakrájame a napicháme na citrónovú trávu, pokvapkáme citrónom a položíme na gril. Môžeme podávať zo zmrzlinou a pokvapať portským vínom. Dozdobíme mäťou a karamelom, ktorý si pripravíme z cukru a vody a povaríme, pokiaľ nevznikne karamel.





# SPREZZATURA

SPREZ - ZA - TU - RA (podstatné meno) = talianska fráza či slovné spojenie, znamená „krásne bez námahy alebo ľahké a skvelé“

Už od temného stredoveku si udržiava národ Talianov popredné postavenie v modernej estetike. Architekti, maliari, sochári, návrhári kráľovských kočov a neskôr športových áut, obuvníci, dizajnéri oblekov až po skvelých filmárov 20. storočia – zdá sa, že Taliani darovali život nekonečným generáciám géniov a veľikánov trendov,

ktorí sa len tak nenútené pousmejú nad svojim uznaním a chválou. „Bolo to jednoduché,“ povedia vám pokým si ukradomky zapália cigaretu.

A tak preto ten najčistejší a typický taliansky termín *sprezzatura*. Podľa Knihy dvorana od Baldassare Castiglioneho zo 16. storočia je *sprezzatura* „určitá nonšalancia



**Móda:** JENNIFER RYAN JONES  
**Foto:** SERGIO KURHAJEC  
**Styling:** KATHY KALAFUT



a nenútenosť, ako zahľadiť všetko umenie za konečným výtvorom, aby sa javilo ako jednoduché a nenútené a vytvorené bez akéhokoľvek úsilia a námahy“. *Oxfordský slovník anglického jazyka* definuje slovo *sprezzatura* ako „naštudovaná ľahkovážnosť“. Je to základná a podstatná

zručnosť skúseného dvorana. Oslávme teda taliansky dizajn týmito letnými skvelými vychytávkami, ktoré vyobliekajú každého muža spôsobom *sprezzatura*. Pridali sme kvalitné a vyhl'adávané klasické talianske stroje – a samozrejme - krásne ženy.



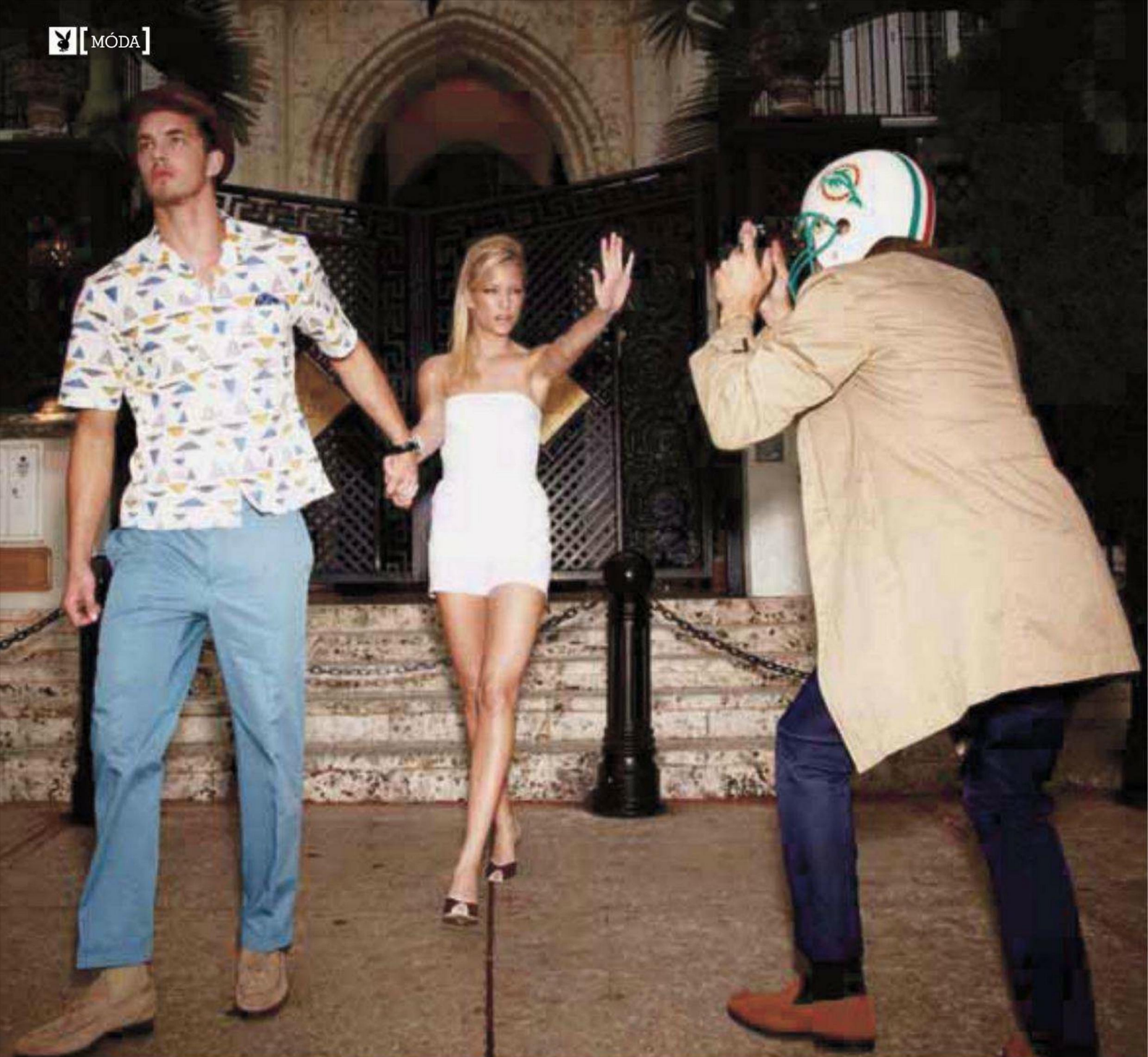
### PROTIĽAHLÁ STRANA:

Velúrové sako, 2295 \$, BOSS SELECTION. Kašmírová pólo bunda, 1600 \$, BOTTEGA VENETA. Úzke nohavice, 280 \$, ACNE pri MR PORTER. Slnčné okuliare Aviator, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Jej slnečné okuliare, 325 \$, MARC JACOBS. Motorka: 1959 DUCATI 175 SS, s láskavým dovolením Ducati.net.

### TÁTO STRANA:

Úzky oblek, 1745 \$, DOLCE & GABBANA pri MR PORTER. Košeľa, 175 \$, BOSS BLACK. Kravata, 125 \$, Z ZEGNA. Lanová vreckovka, 65 \$ za 3 kusy v balení, BROOKS BROTHERS. Auto: 1966 MASERATI 5000 GT, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.

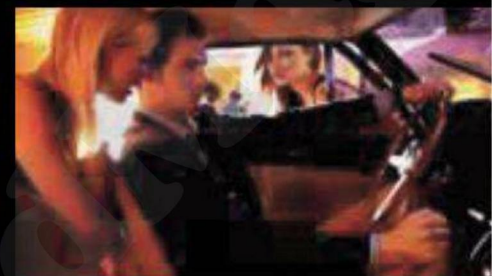
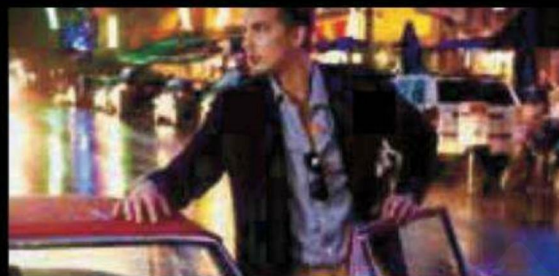
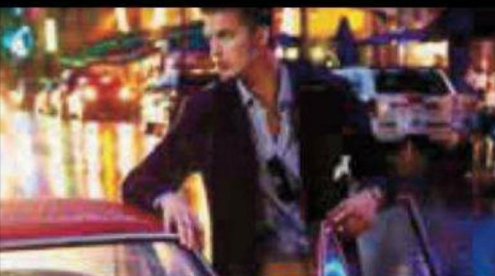
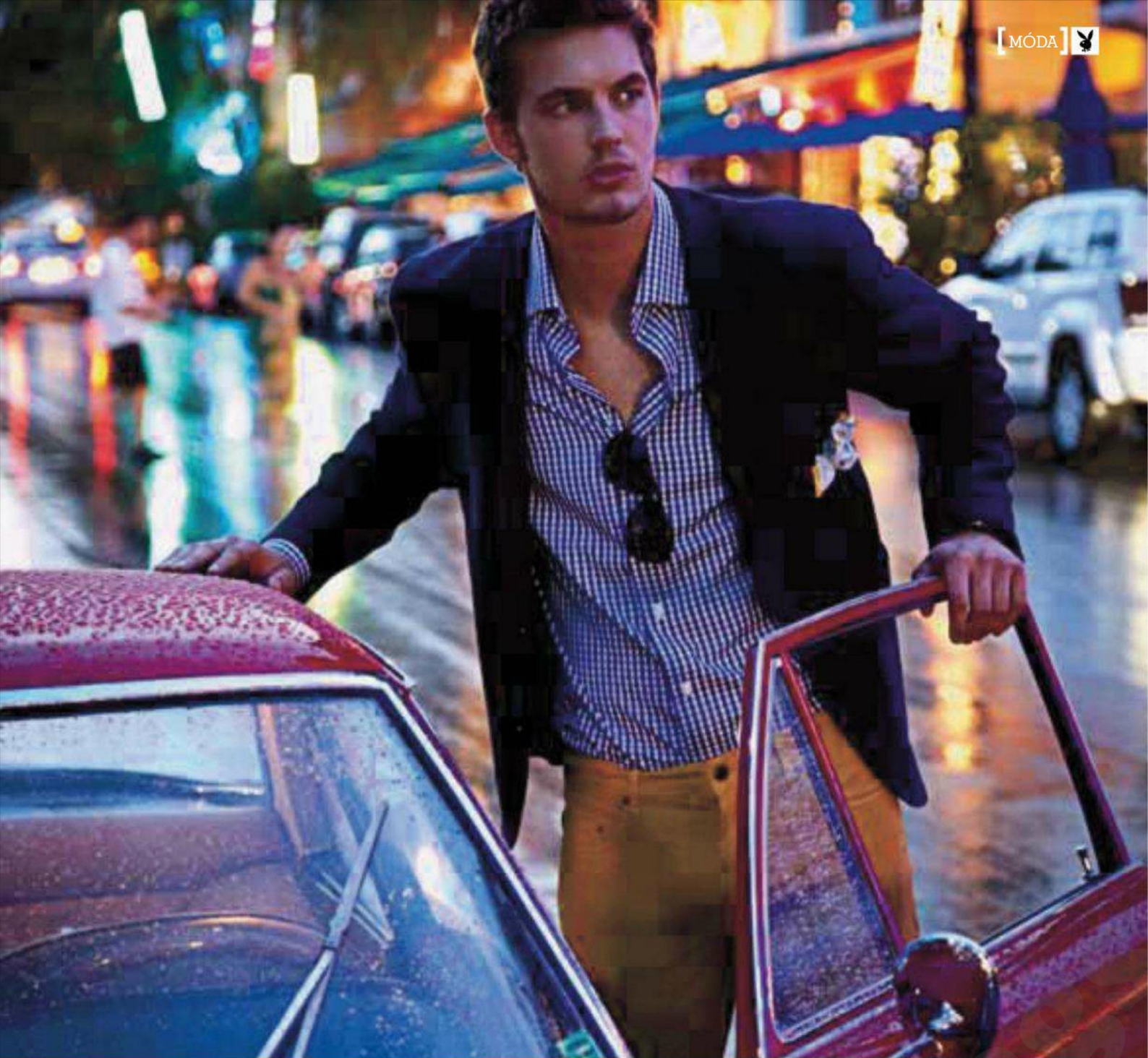




## TÁTO STRANA:

Košel'a s potlačou, 245 \$, Z ZEGNA. Nohavice, 395 \$, Z ZEGNA. Slamený klobúk, 54 \$, NEWYORKHATCO.COM.  
 Hodvábná vrecková šatka, 95 \$, Z ZEGNA. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Semišové mokašiny, 750 \$, JIMMY CHOO pri MR PORTER. Paparazzi fotograf: Trenčkot, 795 \$, BOSS BLACK. Nohavice, 680 \$, BOTTEGA VENETA. Mokašiny, 575 \$, JIMMY CHOO pri MR PORTER.





## TÁTO STRANA:

Lanové športové sako, 1810 \$, PAUL SMITH pri MR PORTER. Bavlnená károvaná košeľa, 495 \$, BRIONI pri MR PORTER. Nohavice, 200 \$, MARC BY MARC JACOBS pri MR PORTER. Vrecková šatka s potlačou, 85 \$, DRAKE 'S pri MR PORTER. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Slnéčné okuliare, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Auto: 1966 FERRARI SUPERFAST, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.



# KATARÍNA SARKOVÁ je **PLAYMATE** **ROKA 2011**

Svojimi hlasmi, ktoré ste nám posielali od začiatku januára do konca marca, ste rozhodli, že prestížny titul slovenskej **PLAYMATE ROKA 2011** patrí **KATARÍNE SARKOVEJ** na fotografiách Maria Gottiho.

**Foto: MARIO GOTTI**  
**Vizáž: ERIKA GRÜNVALDOVÁ**









# MYSLITE NA RODINNÚ DOVOLENKU!



...A AK NA TO NEMÁTE ČAS, PRINÁŠAME VÁM ZOPÁR TIPOV NA HRAČKY,  
BEZ KTORÝCH VAŠE LETO – DOMA I NA CESTÁCH – NEBUDE ÚPLNÉ.



## NAJMENŠÍ A NAJLÁHŠÍ

**Sony DSC-WX100** je fotoaparát, ktorý vďaka štýlovému minimalistickému dizajnu, pestrým farbám a kvalitným fotografiám vynikne kdekoľvek sa objaví. Ponúka 10-násobný optický a 20-násobný digitálny zoom pri rozlíšení až 18,2 megapixelov. Aj napriek hrúbke 17,5 mm sa podarilo vtesnať do jeho útrobov snímač CMOS Exmor R a procesor BIONZ. Je schopný snímať

širokohlavé zábery, digitálny zoom novej generácie pracuje s výrazne lepším výsledkom. A napriek všetkému sa stále pohodlne zmestí do vrecka nohavíc. Vybrať si môžete z elegantnej čiernej, hravej ružovej, univerzálnej striebornej, podmanivej hnedej, či nevinnnej bielej farby. Hravosť podporujú rôzne kreatívne funkcie fotenia, ale aj snímánie kvalitných videí vo formáte Full HD.

## Vystúpte z davu

**Notebooky Sony Vaio série E a C** predstavujú počítače, s ktorými jednoducho vystúpite z davu. Užívateľsky príjemné modely **série E** (EH, EJ) sú vybavené najnovšími procesormi Intel Core. Vyznačujú sa štýlovým dizajnom a ponúkajú výkon procesora Intel Pentium B960, uhlopriečku 15,5 palca, ktorá garantuje kvalitné a dostatočne veľké zobrazenie filmov, zábavy, ale aj dokumentov. Model EH3S kúpite už za 519 eur. Milovníci farieb ocenia **sériu C** vo sviežich jarných odtieňoch oranžovej, zelenej, červenej a elegantnej bielej, ktoré navyše vyniknú na unikátnom polopriehľadnom povrchu, emitujúcom svetlo. Podsvietená klávesnica či rozhranie Bluetooth 4.0. spoločne s webovou HD kamerou so snímačom Exmor sú určené pre milovníkov videohier a sieťovú komunikáciu. Mobilitu produktu podporuje aj jeho výdrž dosahujúcu až 6 a pol hodiny.







## NEBUĎTE NENÁROČNÍ!

**LEGRIA HF M52, LEGRIA HF M56 a LEGRIA HF M506** to sú nové videokamery s dotykovým displejom od spoločnosti Canon. Predstavujú kombináciu špičkového Full HD videosystému s novými integrovanými funkciami vrátane rozhrania Wi-Fi a možnosti záznamu do formátu MP4. Umožňujú jednoduché pripojenie k prenosným zariadeniam od Apple a nahrávanie na YouTube či Facebook. Všetky modely sú vybavené zdokonalenou verziou snímača Canon HD CMOS PRO, ktorý zaisťuje vynikajúce video v profesionálnej kvalite Full HD dokonca aj v zhoršenom osvetlení. Nový inteligentný systém IS a zlepšená funkcia Tvorba príbehov ešte zjednodušujú tvorbu vysokokvalitných filmov. Desaťnásobný optický zoom umožňuje snímanie objektov s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami a pokročilá irisová clona uľahčuje atraktívne rozostrenie pozadia. Kamery sú vybavené najnovším stabilizátorom obrazu. Súčasťou všetkých modelov je veľký 7,5 cm dotykový displej. Používatelia majú k dispozícii pokročilé možnosti kreatívnych úprav videozáznamu aj bez potreby použitia počítača alebo doplnkového softvéru.

## ŠKATUĽA PLNÁ ZVUKU

Koncepcne najjednoduchším audiozariadením zo skupiny Loewe je SoundBox, ktorý so svojou zabudovanou CD mechanikou, dokovacou stanicou iPhone/iPod a FM rádiobudíkom dokáže ráno budiť príjemnou melódiou podľa nastaveného výberu. Dva štvorpalcové širokopásmové reproduktory a digitálny stereofónny zosilňovač mu dodávajú plný, vzdušný prejav. Tituly skladieb a údaje RDS z tunera sa zobrazujú na integrovanom displeji. Nechýbajú konektory pre pripojenie ďalších zariadení (USB, Jack). SoundBox je v predaji za ceny od 500 eur.



## MODRÁ IM PRISTANE

Spoločnosť Panasonic predstavila **šesť nových systémov domáceho kina** s podporou Blu-ray a 3D: SC-BTT590, SC-BTT490, SC-BTT290, SC-BTT282, SC-BTT190 a SC-BTT182. Všetky modely sú vybavené vyspelou technológiou Cinema Surround pre špičkový priestorový zvuk, pripomínajúci ozvučenie kín, samozrejmosťou je aj vynikajúca kvalita obrazu. Všetky umožňujú prístup k internetovej platforme VIERA Connect – k ponuke online obsahu, na Twitter, Facebook, YouTube alebo Skype. K dispozícii je aj ovládaci systém *Smartphone Remote Control*, podpora Wi-Fi či dokovacia stanica pre iPod alebo iPhone. Vďaka podpore technológie DLNA možno jednoducho zdieľať fotografie, hudbu či filmy v domácej bezdrôtovej sieti. Z domáceho kina sa tak ľahko dostanete k digitálnym súborom uloženým v počítači alebo na externom disku.





## KAMERA S TEKUTÝM OBJEKTÍVOM

Spoločnosť Creative Technology Ltd. uviedla na trh webovú kameru **Live! Cam Connect HD** s automaticky zaostrovaným objektívom z tekutých kryštálov, mikrofónom s funkciou tlmenia hluku okolia a certifikáciou spoločnosti Skype pre videohovory v rozlíšení 720p HD so snímkovou frekvenciou až 30 snímok/s. Kamera ponúka vstavané hardvérové spracovávanie videa v štandarde H.264, ktorý zaručuje neprerušované a rýchle video bez zníženia kvality obrazu alebo zaťaženia systémových zdrojov počítača. Objektív z tekutých kryštálov s automatickým zaostrovaním využíva patentovanú technológiu, ktorá umožňuje zmeniť zaostrenie pomocou jedinej bunky tekutého kryštálu. Nevzniká pritom žiadny mechanický hluk, ktorý by mohol byť zachytený mikrofónom webovej kamery. Kamera je už v predaji za navrhovanú maloobchodnú cenu 79,99 eur.

[www.creative.sk](http://www.creative.sk)



Nové monoklimatické chladničky a mrazničky s funkciou *noFrost*, ktoré predstavila značka **Siemens**, kombinujú inovatívne technológie a dokonalý dizajn. Výhodou je možnosť spojenia chladničky a mrazničky elegantnou lištou: americký štýl s európskou úspornosťou. Hlavnou prednosťou mraziacich prístrojov je systém *no-Frost*. Jeho prostredníctvom sa chladný vzduch ventilátorom rozvádza do každého kúta mraziaceho priestoru. Pri tom sa potravinám odoberá vlhkosť a voda sa vyparí mimo spotrebiča. Po veľkom nákupe sa hodí funkcia „superchladenie“. Stlačením tlačidla dôjde v chladiacom priestore k zníženiu teploty na asi 2 °C. Novo vložené potraviny sa tak rýchlejšie ochladia a zabráni sa nadmernému zahriatiu tých skôr uložených. Funkcia sa najneskôr po 6 hodinách sama automaticky deaktivuje. Vďaka úspornému kompresoru, vysoko účinnej izolácii a optimálnej cirkulácii vzduchu spotrebujú chladničky značky Siemens extrémne malé množstvo energie. Prevažná väčšina modelov sa teda môže pýšiť energetickou triedou A++. Ceny sa začínajú na 569 eur.

[www.siemens-home.com/sk](http://www.siemens-home.com/sk)

## PRÁČKA PRE SPRÁVNEHO CHLAPA

[www.bosch-home.com/sk](http://www.bosch-home.com/sk)



Bosch predstavil novú práčku **HomeProfessional**, vybavenú systémom i-DOS.

Extrémne presný dávkovač integrovaný do zásobníka dokáže určiť presné množstvo štandardného tekutého pracieho prostriedku pre optimálne výsledky prania na základe množstva bielizne, stupňa znečistenia, tvrdosti vody a zvoleného programu. Pri automatických programoch senzory určujú požiadavky na vodu, teplotu, prací prostriedok a v kombinácii so systémom dávkovania sú stanovené aj ďalšie parametre prania. Nová práčka je vybavená špeciálnou nadstavbou *VarioPerfect*. Umožňuje zvoliť si medzi extrémne rýchlym (*SpeedPerfect*) a extrémne ekonomickým (*EcoPerfect*) práním. Elektronický systém kontroly prispieva k ekonomickému chodu spotrebiča. Ceny najlacnejších modelov sa začínajú na 999 eur.

## KOMFORT PRE VAŠE POTRAVINY

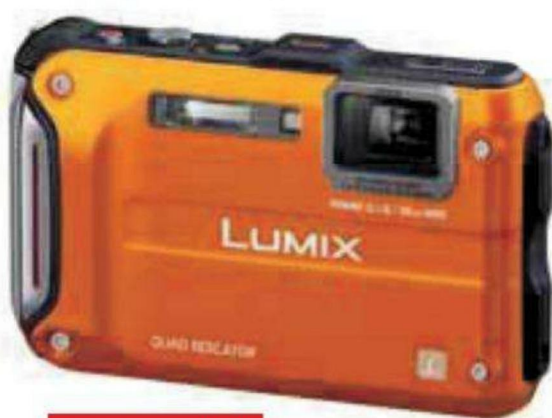


# ČÍTAČKA S OSVETLENÍM



[www.barnesandnoble.com](http://www.barnesandnoble.com)

Elektronické čítačky si rýchlo získali obľubu. Sú ľahké, jednoduché, majú veľkú výdrž a technológia digitálneho atramentu e-ink je šetrná nielen k batérii, ale i očiam: obraz je ostrý, kontrastný a stabilný. Nekmitá, takže neunavuje zrak. Je skvele čitateľný aj na priamom slnečnom svetle, ale v tme nemožno čítať bez použitia externého osvetlenia. Lenže to je už minulosť. Spoločnosť Barnes & Noble predstavila nový model svojej obľúbenej čítačky **NOOK Simple Touch with GlowLight**, vybavenej svetlovodivou vrstvou. Tá jemne ale dostatočne osvetľuje celý 6-palcový dotykový displej bez toho, že by výrazne znižovala výdrž batérie, ktorá je celý jeden mesiac! Vnútnú pamäť 2 GB možno rozšíriť kartou microSD o ďalších 32 GB. Čítačka sa pripája k počítaču prostredníctvom USB a k sieti pomocou Wi-Fi. Cena je ústretová: 139 USD.



[www.panasonic.sk](http://www.panasonic.sk)

Kompaktný digitálny fotoaparát **Panasonic Lumix FT4** sa nebojí poškodenia, je malý a skladný, takže sa s ním dá vyraziť na zasnežené zjazdovky, piesočné pláže, pod hladiny riek i morí. Je odolný voči vode do 12 m, voči prachu, mrazu do -10° C i otrasom. O kvalitné snímky sa starajú snímač s rozlíšením 12,1 MPix a objektív Leica DC Vario Elmar s širokouhlým ohniskom a 4,6 násobným zoomom (ekvivalent 28-128 mm). Videozáznam sa nahráva v rozlíšení 1080p (Full HD) nielen v tradičnom formáte AVCHD, ale aj ako MP4. Dobrodruhom a cestovateľom urobí radosť integrovaná jednotka GPS. Lumix FT4 ponúka funkciu časozberného snímania, pri ktorom fotoaparát exponuje automaticky v zadанных intervaloch. Stačí postaviť prístroj na statív, zadať požadovaný interval a počet snímok, o všetko ostatné sa už stará automatika. Za zmienku stojí aj automatické skladanie fotografií do panorám. Vyznávačov farebného dizajnu poteší čierne, modré, strieborné a oranžové prevedenie. Odporúčaná cena je 400 eur.

## KOMPAKT DO EXTRÉMU



jún 2012



## ŠTÝLOVÁ HUDBA ULICE

Privítajte leto štýlovo: vyrazte do ulíc so slúchadlami **MDR-V55** v štýle DJ alebo s farebne zladenými **MDR-ZX600**. Či už počúvate hip-hop, jazz alebo rock, hudba z vášho mp3 prehrávača nadobudne nový rozmer. Slúchadlá zabezpečia nekompromisnú kvalitu zvuku s výraznými basmi a detailnejšími výškami. Výkon 1000 mW uspokojí aj náročnejších a budete si tak môcť užívať vlastnú hudbu v profesionálnej kvalite kdekoľvek sa nachádzate. Nové modely sú skladné, otočná klbová konštrukcia umožní zložiť ich. Plochy kábel odolný voči zamotaniu zabráni vzniku uzlov a s dĺžkou 1,2 metra nebude brániť v pohybe.

[www.sony.sk](http://www.sony.sk)





## BOLI SME V LONDÝNE NA PREDSTAVENÍ NOVÉHO MOBILNÉHO TELEFÓNU SAMSUNG GALAXY S III



# EVOLÚCIA JE PRÍJEMNÁ!

Už od praveku sa ľudia pokúšali prenášať hlas na diaľku. V staroveku sa rozvinul prenos ľudského hlasu rúrami a trúbami. Informácie sa prenášali opticky (ohňom, dymom alebo sústavou dohodnutých znakov), prvý elektromagnetický telegraf fungoval v Mníchove už v roku 1836. A hoci sa v polovici 19. storočia telegraf rozšíril, bol príliš komplikovaný, jeho ovládanie si vyžadovalo prax i znalosť kódovania, takže sa nikdy nestal bežným domácim komunikačným zariadením ako neskôr telefón.

### SLOBODA PODLA KÁBLA

Za vynálezcu telefónu v dnešnom zmysle slova považujeme Alexandra Grahama Bella, ktorý uskutočnil telefonický hovor v Bostone roku 1876. Americký kongres však už pred desiatimi rokmi priznal prvenstvo talianskemu vynálezci Antoniovu Meuccimu, ktorý mal telefonovať už pred rokom 1860. Tak či onak – telefón umožňoval jednoduchým a relatívne lacným spôsobom komunikovať v reálnom čase i na veľké vzdialenosti. Nespájaj však len ľudí. Stal sa nástrojom informačnej revolúcie. Bez telefónnej siete by nebolo ani Internetu. A bez Internetu by dnešný svet vyžera celkom inak.

No telefón mal nepríjemnú vlastnosť: bol statický. Umožňoval volajúcemu slobodu len do dĺžky kábla.

### IDE TO AJ BEZ DRÔTOV

Patent na bezdrôtový telefón udelili Američanovi Nathanielovi B. Stubblefieldovi už v roku 1908, no prvá fungujúca mobilná sieť začala pracovať až v roku 1945. Podobne ako



prvé autotelefony, šlo o kombináciu klasického šnúrového telefónu a operátora na vysielačke. Princípy súčasnej mobilnej telefónnej siete začali vznikať v 70. rokoch minulého storočia. Za vynálezcu prvého praktického mobilného telefónu je považovaný Martin Cooper z firmy Motorola. Prvé komerčné celomestské mobilné siete sa vytvárali v Japonsku v roku 1979. Prvá dátová služba sa objavila na mobilných telefónoch pomocou textových správ SMS vo Fínsku v roku 1993.

### OD TELEFÓNU K POČÍTAČU

Pri stroji, určený na prenášanie hlasu, sa rýchlo menil. Pribudli mu funkcie budíka, záznamníka, rozhlasového prijímača, prehrávača hudby i videa, fotoaparátu, kamery, modemu, konzoly pre hranie videohier. Dnes čoraz častejšie plní funkcie univerzálneho digitálneho vreckového počítača: pripája sa na internet, spravuje elektronickú poštu, vytvára a edituje dokumenty, upravuje fotografie, strihá video, komunikuje v sociálnych sieťach, slúži ako elektronická peňaženka. Tak, ako kedysi prvé mobilné telefóny odpúťali volajúcich od telefónneho kábla, v súčasnosti mobily oslobodzujú svojich používateľov od káblového pripojenia k internetu. Dávajú nám slobodu prijímať, používať aj vytvárať dáta kedykoľvek a kdekoľvek. Dokážu nám sprostredkovať výdobytky ľudského umu, fantázie, tvorivosti i poznania, nech sa nachádzame kdekoľvek.



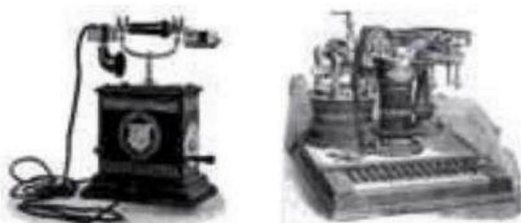


## EVOLUČNÁ TEÓRIA GALAXY

Súčasný dotykový mobilný telefón často už ani nemajú za úlohu predovšetkým umožňovať hlasovú komunikáciu, ale práve narábanie s dátami. Ďalším revolučným krokom môže byť azda už len tesnejšie prepojenie s ľudským organizmom. Kým to veda a technika umožnia, budeme sa musieť uspokojiť s evolúciou. Ak bude taká, ako v prípade mobilného telefónu Galaxy S III, ktorý predstavil Samsung začiatkom mája v Londýne, máme sa na čo tešiť.

Základom je 1,4 GHz štvorjadrový procesor Exynos s architektúrou ARM Cortex A9. Telefón je vybavený displejom Super AMOLED s veľkosťou 4,8 palca (1280 x 720 bodov), využíva najaktuálnejšiu verziu operačného systému Android 4.0 Ice Cream Sandwich, zadný fotoaparát má rozlíšenie 8 MPx a čelný 1,9 MPx. Nahráva video v rozlíšení Full HD. K dispozícii je 16 alebo 32 GB pamäte (64 GB prídruhé čoko-ro) a slot na pamäťové karty microSD (až 64 GB). Používatelia, ktorí si zakúpia Galaxy S III, získajú aj 50 GB cloudového priestoru na službe Dropbox.

Vo výbave je pripojenie na Wi-Fi, 4.0, GPS ale aj ruský GLONASS a prijímač pre NFC. Nechýba akcelerometer, gyroskop, barometer a snímač osvetlenia. Rozmery telefónu sú 136,6 x 70,6 x 8,6 mm, hmotnosť 133 gramov. Celú výbavu novinky bude energiou zásobovať akumulátor s kapacitou až 2 100 mAh, ktorý by mohol zariadenie poháňať dva dni.



## ÚDAJE NIE SÚ VŠETKO

Samsung Galaxy S III je momentálne najvýkonnejší smartfón v testoch grafického výkonu na trhu. Technická špecifikácia je jedna vec, ale bežných používateľov zaujíma celkové vyladenie, funkcie a pohodlie pri používaní. Hlavné kvality Galaxy S III sú práve z tejto oblasti. Škoda, že možnosť úplného ovládania zariadenia hlasom v ôsmich svetových jazykoch u nás nevyužijeme, pretože slovenská lokalizácia nie je na programe dňa. Nový Galaxy však svojho používateľa nielenže pozorne počúva, ale aj sa naňho pozerá. Keď zistí, že používateľ nie je v blízkosti, alebo že zaspal, uspí sa tiež. Funkcia Smart Stay totiž pomocou prednej kamery sníma pohyby očí.

Telefón umožňuje volanie na aktuálne zobrazený kontakt len priložením telefónu k uchu. Vtipné a hravé je zdieľanie fotografií i ďalších dát, z telefónu na telefón, alebo aj so sociálnymi sieťami. Funkcia S Beam dokáže prostredníctvom technológie NFC preniesť súbor s veľkosťou 1 GB do druhého Galaxy S III iba v priebehu troch minút, stačí ich iba priložiť k sebe. Elegančný dizajn v znamení decentných kriviek ponúka pre začiatok dve farby: temnú modrú a mramorovo bielu.

Prvé telefóny vyžadovali, aby sa ľudia prispôbili im. Nový Samsung Galaxy S III chápe evolúciu revolúcie – ako proces prispôbovania sa používateľom. Do predaja na Slovensku sa má dostať 4. júna, cena však zatiaľ nebola určená.



## ĽUDOVÝ FOTOAPARÁT S WI-FI SAMSUNG WB150F

Samsung začal do svojich digitálnych fotoaparátov zabudovávať technológiu na pripojenie k bezdrôtovým sieťam – Wi-Fi. Okrem náročnejších a drahších digitálnych fotoaparátov s Wi-Fi pre vážnych záujemcov o fotografiu ponúka i ľudový kompaktný ultrazoom do domácnosti, na dovolenku či turistiku WB150F. Vychádza zo staršieho modelu WB700 a ceny sa pohybujú od 160 do 200 eur.

Prístroj je stredne veľký (rozmery 106,5 x 56,9 x 23,4 mm, hmotnosť 188,2 g bez batérie a pamäťovej karty), s nevtieravým dizajnom a slušnou ergonómiou. Nejde síce o módnou imidžovú záležitosť do dámskej kabelky, no najmä biely variant je veľmi elegantný.

Snímač s rozlíšením 14 MPx má nadštandardné rozmery (7,7 x 6,2 mm), opticky stabilizovaný objektív Schneider s osemnásobným zoomom (24 – 423 mm) a slušnou svetelnosťou F 3,5 až 5,8. Citlivosť ISO má rozsah 100 až 3 200. Displej TFT s trojpalcovou uhlopriečkou nie je dotykový, na ovládanie slúžia tlačidlá a najmä klasická kombinácia kruhového voliča a štvorsmerového okrúhleho tlačidla. Pre tých, ktorí sa nechcú spoliehať len na pokročilú automatiku, sú tu možnosti nastavenia priority času, clony aj úplný manuál.

Fotoaparát produkuje veľmi uspokojivé obrázky s mierou šumu, ostrosťou a úrovňou skreslenia lepšou ako je v tejto triede štandardom. Hravé natúry určite uspokojí veľká ponuka „kreativ-

ných filtrov“. Umožňujú kombinovať do jedného obrázka viac záberov, upravovať farbu, vkladať snímky do rôznych šablón a rámcov, vytvárať imitácie kresieb či akvarelov.

To, čím WB150F zaujme predovšetkým, je však zabudovaná technológia Wi-Fi. Rozhranie sa zapína kruhovým voličom na hornej hrane aparátu. Z menu na displeji si potom možno vybrať jednu z položiek Zdieľanie v sociálnych sieťach, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Automatické zálohovanie a TV Link. Fotoaparát vyhľadá bezdrôtovú sieť a ponúkne nadviazanie pripojenia. Vypisovanie prihlasovacích mien a hesiel prostredníctvom štvorsmerového okrúhleho tlačidla je pomalé a nepohodlné. Ak má ísť len o jednorazovú záležitosť, je rýchlejšie vybrať pamäťovú kartu a načítať ju v počítači. Po úspešnom prihlásení aparátu do bezdrôtovej siete možno pohodlne a plnohodnotne poslať obrázky či videá na sociálne siete, mailom, do inteligentných fotoaparátov a tabletov (s nainštalovanými potrebnými programami) alebo ich prehrávať na televíznom prijímači s patričným vybavením. Spolupráca s mobilnými telefónmi a tabletmi je v prípade lacného kompaktného skôr hrou ako skutočnou fotografickou prácou. Asi najpríjemnejšia je funkcia automatického zálohovania do počítača, ktorá pri častom používaní skutočne odbúra potrebu káblov. Škoda, že iba tým, ktorí používajú počítač s operačným systémom Windows.

## VERDIKT:

Kvalitou fotografií, možnosťou ich tvorivých úprav a najmä plne funkčným Wi-Fi na pripojenie do bezdrôtových počítačových siet sa fotoaparát SAMSUNG WB150F vyníma z bežného štandardu ľudových kompaktných ultrazoomov, pričom jeho predajná cena je veľmi príjemná.

[www.samsung.sk](http://www.samsung.sk)



# TOM CRUISE

Otvorený rozhovor s filmovou superhviezdou a milionárom, jeho úžasnej kariére, o návrate na výslnie a chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

**Text: MICHAEL FLEMING**

**Foto: PLAYBOY, A.M.P.A.S., SITA**

Po dve desaťročia vystupuje ako symbol Hollywoodu, hviezda filmového plátna a miláčik filmových štúdií, ktorý do propagovania svojich filmov nevkladá o nič menej energie ako do ich nakrúcania. Preslávil sa spoluprácou s režisérmi ako Martin Scorsese, Stanley Kubrick, Steven Spielberg a Michael Mann, bol hereckým partnerom takým hercom ako Jack Nicholson, Paul Newman a Dustin Hoffman. Filmy, v ktorých účinkoval, utržili v kinách viac než sedem miliárd dolárov a spravili z neho milionára.

Je celkom prirodzené, že nikto nezostane na výslni navždy, zarážajúce však je, že Tom Cruise si viac ráz uškodil sám unáhlenými, nerozumnými a nezvládnutými vystúpeniami na verejnosti. V televíznych show sa dostával do konfliktov s moderátormi, zanovito presadzoval princípy scientologickej cirkvi, ktorej je zapáleným členom – a ktorá neuznáva psychológiu, psychiatriu ani medikamentóznú liečbu. V televíznej Show Oprah Winfrey skákal po pohovke ako blázon, aby prejavil svoje nadšenie z nadsádzajúceho sobáša s Katie Holmes. No kým iné filmové hviezdy boli aktérmi skutočných škandálov a ich kariére to neublížilo, alebo práve na-

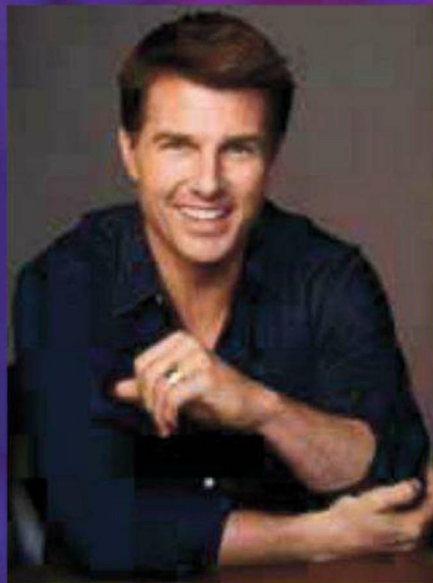
opak – pomohlo, Tom Cruise musel kruto platiť za každý omyl. Štúdiá Paramount Pictures s ním odmietli obnoviť výhodnú dlhodobú zmluvu, pričom ako dôvod uvádzali jeho nevhodné správanie sa. Bol častým a vďačným terčom najrôznejších jedovatých paródii (*South Park*, *Scary Movie*). Jeho plán oživiť skrachované štúdiá United Artists napriek polmiliardovej investícii skrachoval.

Ani dlhý čas na vrchole mu nedal zabudnúť na to, odkiaľ pochádza. Vyrastal v skromných pomeroch. Po rozvode ho vychovávala matka. Otec, ktorý umrel v roku 1984, viac nevidel. Thomas Cruise Mapother IV. – ako znie jeho celé meno – musel odmalička pracovať, aby prispel matke a sestrám na živobytie. Neustále sa sťahovali z miesta na miesto, čo znamená, že vyrastal bez stálych kamarátov a všade, i v školách, bol vždy outsiderom. To, že je dyslektik, robilo všetko ešte ťažším.

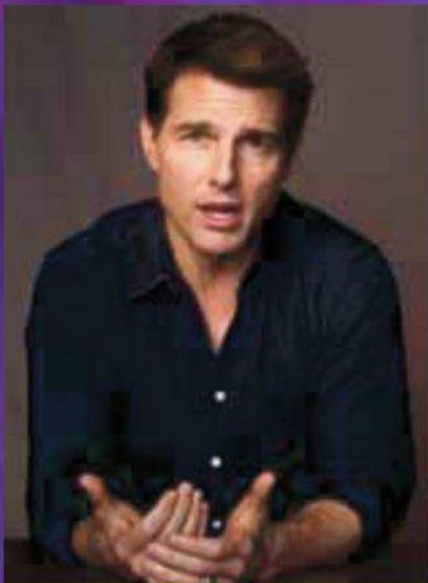
Teraz, tesne pred päťdesiatkou, ktorú oslávi 3. júla, nechal smolu za sebou. Thriller *Mission Impossible - Ghost Protocol* sa stal komerčne najúspešnejším filmom jeho kariéry. Radosť o to väčšia, že bol aj jeho producentom. Opäť sa uzmiel s Paramountom, pre ktorý práve dokončil kriminálnu drámu *One Shot*.

Onedlho bude mať premiéru rockový muzikál *Rock of Ages*, v ktorom hrá rockovú ikonu z rokov osemdesiatych menom Stacey Jaxx. Je to prvý film, v ktorom skutočne sám spieva.

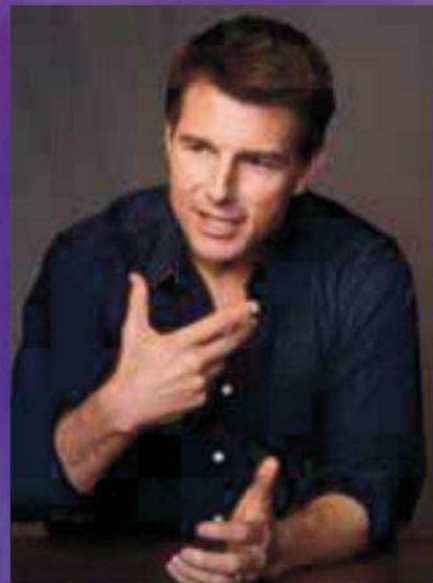
Vyslali sme nášho autora Michaela Fleminga do mesta Baton Rouge, kde Cruise práve nakrúca postapokalyptický sci-fi thriller *Oblivion*. „Napriek všetkému, čo v posledných rokoch preskákal, môžem povedať, že som nestretol hollywoodskeho herca, ktorý by sa vo vlastnej koži cítil tak dobre, ktorý by bol taký spokojný sám so sebou,“ zhrnul svoje dojmy z rozhovoru Fleming. „Napriek tomu, že médiá sa zameriavajú predovšetkým na jeho súkromie, filmové štúdiá si vždy vážili jeho pracovnú morálku – a dodnes má zástupy oddaných fanúšikov. Vedie oveľa jednoduchší život, ako sa nazdávame. Tvrdo pracuje a žije v spoločnosti svojej matky a sestier. Bláznivo ľúbi svoju manželku Katie i deti – Bellu a Connora (z manželstva s Nicole Kidman) aj Suri, ktorú má s Katie Holmes. Keď rozpráva o svojich blízkych, usmieva sa svojím povestným úsmevom, ale netají, že posledné roky boli preňho poriadne drsnou životnou lekciami.“



Pracoval som od ôsmich rokov – kosil trávniky, hrabal listie, roznášal noviny, predával vianočné a veľkonočné pohľadnice...

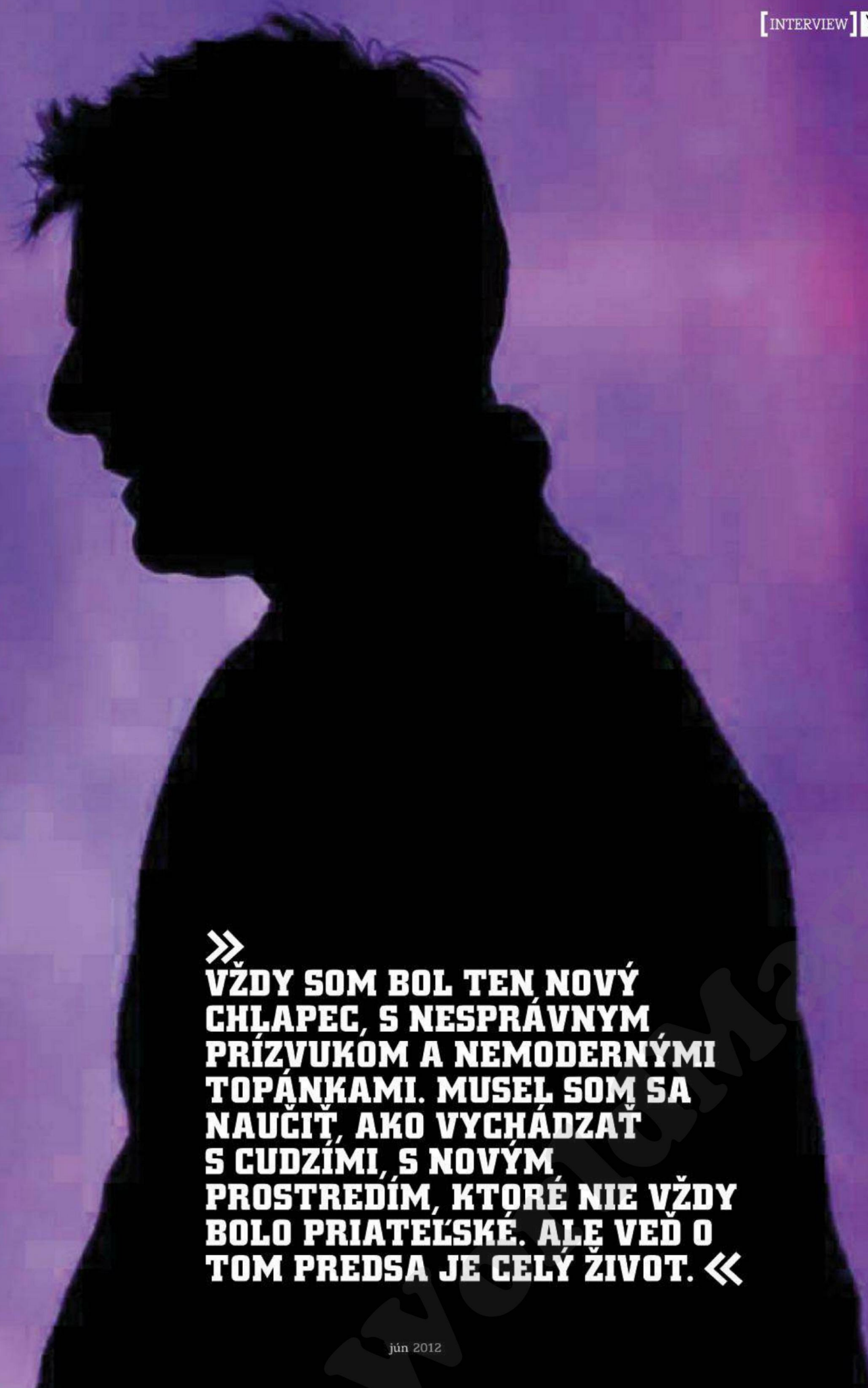


Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodnem, spravím čokoľvek, aby som to dosiahol.



Nemat' strach je veľmi nebezpečné. Strach je dôležitý. Treba ho však vedieť zvládať a správne využívať.





»  
**VŽDY SOM BOL TEN NOVÝ  
CHLAPEC, S NESPRÁVNÝM  
PRÍZVUKOM A NEMODERNÝMI  
TOPÁNKAMI. MUSEL SOM SA  
NAUČIŤ, AKO VYCHÁDZAŤ  
S CUDZÍMI, S NOVÝM  
PROSTREDÍM, KTORÉ NIE VŽDY  
BOLO PRIATEĽSKÉ. ALE VEĎ O  
TOM PREDSA JE CELÝ ŽIVOT. «**



**PLAYBOY:** Tretieho júla oslávite päťdesiatku. Je to vek, v ktorom väčšina chlapov bojuje s nadváhou, chodí na kolonoskopiu, plešivie a musí si pozorne strážiť krvný tlak. Ako sa cítite vy?

**CRUISE:** Čestné slovo, že neviem odpovedať! (Smiech.) Pracujem. Som stále s rodinou. Trénujem. Málo spávam. Žijem.

**PLAYBOY:** Na rozdiel od väčšiny rovesníkov nemáte takmer žiadne vrásky. Navštevujete plastickú chirurgiu často?

**CRUISE:** Nikdy som tam nebol a ani tam nepôjdem.

**PLAYBOY:** Päťdesiatka je možno pochybny milník, ale predsa – čo pre vás znamená?

**CRUISE:** Spomínam si, že keď som nakrúcal svoj prvý film *Večierka* (*Taps*, 1981), ležal som večer na izbe v hoteli a vravel si: Toto milujem, toto je to, čo som chcel robiť od malička a ak teraz budem dosť dobrý, možno to budem môcť robiť celý život. Budem mať päťdesiat a stále hrám vo filmoch, takže je to dobré. Tretieho júla budem nakrúcať na Islande. Moja rodina aj moja manželka to chápu. To je to, čo som. Už som pri nakrúcaní strávil veľa narodenín, mnoho veľkých dní.

**PLAYBOY:** Čo ste sa za ten čas naučili?

**CRUISE:** Vždy som vyznával tie isté hodnoty. Rodina vždy pre mňa bola prvoradá. Chodia za mnou všade tam, kde nakrúcam. Tak ako ja som s deťmi vždy tam, kde nakrúca Kate. Stále sme spolu. A vždy je niekde nablízku aj moja mama so sestrami. Vždy som chcel byť otec, manžel. Vždy som si ctil prácu. Pracoval som od ôsmich rokov – kosil trávniky, hrabal listie, roznášal noviny, predával vianočné a veľkonočné pohľadnice...

**PLAYBOY:** Od dverí ku dverám?

**CRUISE:** Chodil som od jedných dverí k druhým. V Kentucky aj v Kanade. Vlastne som vyrastal obklopený ženami a živila nás mama. Takže všetci sme sa cítili zodpovední jeden za druhého a všetci sme si navzájom pomáhali, ako sa dalo.

**PLAYBOY:** Kde bol váš otec?

**CRUISE:** Stále bol kdesi v práci – a potom sa s mamou rozviedli. Ale už predtým sme sa často sťahovali, lebo každú chvíľu menil zamestnanie.

**PLAYBOY:** Aké to je – vyrastať bez otca, ktorý by synovi pomáhal a dával životné rady?

**CRUISE:** Nebol to pre mňa vtedy veľký problém, skrátka som vyrastal bez otca. Tak to bolo. Nepozerám sa dozadu a necítim žiadnu krivdu. Viem,

niektorí ľudia to robia – a potom to so sebou celý život vlečú ako dáke bremeno. Pre mňa je to niečo, čo sa tak stalo a hotovo. Časté sťahovanie mi umožnilo spoznávať stále nových ľudí, chápať ich, uvedomovať si, čo máme spoločné, prečo sa správame tak, ako sa správame. Zažíval som to už od malička, ale nikdy to pre mňa nebolo príťažou.

**PLAYBOY:** Bolo to ťažké, keď sa o vás starala len matka?

**CRUISE:** Nuž, boli sme na tom lepšie ako mnohí a horšie ako iní. Zdalo sa mi to normálne a prirodzené. Mohol som chodiť do kina koľko som chcel... ak som si na to zarobil. Učil som sa, ako sa veci majú. A naozaj často sme sa sťahovali.

**PLAYBOY:** To asi pre malého chlapca nebolo nič príjemné.

**CRUISE:** Ja som sa vždy tešil na nové miesto. Keď sa mi v izbe objavila lepenková škatuľka, bol to dôvod na radosť. Znamenalo to, že si mám pobaliť veci a pôjdeme zasa niekam o kus ďalej.

**PLAYBOY:** Nebolo to nepríjemné, tie večné zmeny škôl a hľadania nových kamarátov?

**CRUISE:** Zdalo sa mi to napínave a dobrodružné. Bola to pre mňa výzva? Určite! Vždy som bol ten nový chlapec, s nesprávnym prízvukom a nemodernými topánkami. Musel som sa naučiť, ako vychádzať s cudzími, s novým prostredím, ktoré nie vždy bolo priateľské. Ale veď o tom



interview

predsa je celý život: neustále zmeny, z nich vyplývajúce problémy a hľadanie ich riešení. Mama niekedy musela mať tri zamestnania naraz, aby nás uživila, ale zostala optimistkou, pre ktorú je pohár vždy poloplný. Bolo samozrejmé, že jej musím pomáhať.

**PLAYBOY:** Čo všetko ste robili s peniazmi, ktoré ste zarábali?

**CRUISE:** Od najútlejšieho detstva, kam mi spomienky siahajú, som túžil mať motorku a pretekárske autá. Každé narodeniny som si ako darček želal motorku. Až som si ju na dvanáste narodeniny kúpil sám.

**PLAYBOY:** Nie je to ťažké, učiť sa jazdiť na motorke v dvanástich?

**CRUISE:** Veľmi. (Smiech.) Nemal som nikoho, kto by mi s tým pomohol. Často som havaroval, lebo som chcel jazdiť rýchlo. Ale robil som aj iné veci. Keď sme žili v Kanade, mal som rád gymnastiku. Skákal som zo strechy nášho domu saltá do snehu. Keď som zvládol jednu obrátku, povedal som si: Dokážem dve? (Smiech.)

**PLAYBOY:** Takže ste boli takýto typ dieťaťa.

**CRUISE:** Áno. Rád som sa predvádzal pred sestrami. Vždy, keď som zvládol nejaký kúsok, zavolať som ich, aby som im to ukázal a ony pískali: „Tomy, keď sa pri tom zabiješ, mama ťa zabije!“ Zvládol som jednu obrátku. Prišli sa na mňa pozeráť aj susedove deti, tak som skúšal skok s dvomi obrátkami. Lenže vyšla mi len jedna a pol, ne-trafil som snehový závej, dopadol som na chodník, zlomil si členok a ledva doliezol späť do izby. Ale inokedy som si zlomil nohu aj nos.

**PLAYBOY:** Nos? Ako si človek môže sám zlomiť nos?

**CRUISE:** Raz som dostal do tváre letiacou fastballovou loptičkou a druhý raz priamo baseballovou pálkou. A raz som si zasa nos zlomil na motorke. V tých časoch nikto nejazdil s prilbou. Staval som si provizórne rampy a preskakoval z nich na motorke smetné nádoby. Učil som sa to sám, na vlastných chybách. Takže keď som mal osemnásť a nakrúcal som svoj prvý film, pri ktorom boli aj kaskadéri, mohol som sa ich pýtať: A toto dokážete?

**PLAYBOY:** Čo ste si z toho všetkého odniesli – teda okrem zlomenín?

**CRUISE:** Pochopil som, že záleží iba na mne, či prekonám problémy, ktoré mi kladie do cesty život, alebo ich nechám, aby prekonal ony mňa. Keď ste nový žiak v škole, musíte zvládnuť veľa rôznych vecí. Naučil som sa život zvládať.



**PLAYBOY:** A aj vďaka tomu dnes vo filmoch nepotrebuje kaskadérov?

**CRUISE:** Stále tvrdo trénujem. Pre nakrúcanie filmu *Posledný samuraj* som trénoval celý rok šesť hodín denne, sedem dní do týždňa, aby som zvládol japonský boj s mečom – aj na nerovnom teréne. Pamätám sa, ako som si potom chcel obliecť svoju obľúbenú košeľu a nešlo to, lebo sa mi ruky nezmestili do rukávov. A podobne teraz, pre muzikál *Rock of Ages*: päť hodín denne spev a ďalšie tri hodiny tanec.

**PLAYBOY:** Spievali ste už niekedy predtým?

**CRUISE:** Keď som mal štrnásť, chodil som do kostolného zboru a spieval som aj na strednej škole. Nikdy som však nechodil na žiadne hodiny spevu, nikto ma nikdy neučil ako spievať.

**PLAYBOY:** Teraz pri nakrúcaní vám pomáha expert, ktorý spolupracuje s Axlom Roseom.



▲ S Alecom Baldwinom v novom muzikáli ROCK OF AGES



▲ Rozmarný rocker Stacey Jaxx z muzikálu Rock of Ages



**CRUISE:** Je to operný spevák, skutočný majster. Bolo to podobné, ako keď máte zvládnuť nový šport alebo nejakú zručnosť, predpísanú filmovej postave v scenári. Naučil ma pracovať s dychom, s hlasívkami, so zvukom tvoreným v hrudníku, v hrdle a v hlave. Je to ako posilňovanie svalov činami, len tu nejde o svaly ale o hlas.

**PLAYBOY:** Po tom, ako ste spievali rockové hity pred rozbláznenými davmi v muzikáli *Rock of Ages*, čo si myslíte: je väčšia zábava byť Tomom Cruisom alebo Bruceom Springsteenom?

**CRUISE:** Som si istý, že pre Bruca je väčšia zábava byť Springsteenom. Ja

▲ Tom Cruise tohto roku účinkoval aj na odovzdávaní Oscarov. Na snímke gratuluje herečke Meryl Streep k Oscarovi za výkon v dráme *Železná lady*.

som rád sám sebou, pretože nakrúcanie filmov je všetko, čo som odjakživa chcel robiť. No teraz, po nakrúcaní, sa pozerám na Bona, Springsteena, Bon Joviho či Axla Rosea, na pesničky ktoré zložili, na ich vystúpenia aj na ich život ináč ako predtým. S oveľa väčšou úctou. Je to riadna fuška, vypracovať sa na ich úroveň a udržať sa tam taký dlhý čas.

**PLAYBOY:** Prvou piesňou, ktorú ste pri nakrúcaní spievali pred publikom, bola *Pour Some Sugar on Me* – a na pľaci vás kontrolovala celá kapela Def Leppard. Bolo to stresujúce?

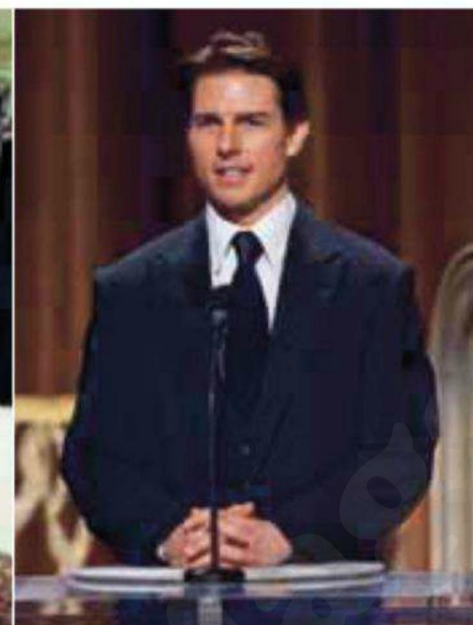
**CRUISE:** Veľmi. (Smiech.)

**PLAYBOY:** Režisér Adam Shankman povedal, že boli rozhodnutí poriadne vás sfúknuť, ale zobrali ste im vietor z plachiet.

**CRUISE:** Bol som práve dole v Miami nahrávať ešte pred začiatkom nakrúcania iné pesničky do filmu, keď mi Adam zavolať: „Počuj, zajtra sa prídu na nakrúcanie pozrieť chlapci z Def Leppard.“ A ja na to „To je skvelé!“ a potom som si uvedomil „Počkaj, veď ja tam mám jednu ich pesničku,“ a on mi so smiechom odpovedal „No práve!“ Boli to moje prvé zábery, prvá scéna z tohto filmu a hneď jedna z najťažších. Je to vynikajúca pesnička a ja som vyrastal na hudbe Def Leppard... no skrátka tam prišli a všetci na pľaci sledovali ich ako sledujú mňa ako spievam ich pieseň. Šialené.

**PLAYBOY:** Sfúkli vás veľmi?

**CRUISE:** Nuž, keď som skončil, ich líder Joe Elliott sa na mňa zamračil a povedal „Poser sa! Poser sa!“ A po



tom sa rozosmial. Vtedy som pochopil, že je to v suchu. Bola to úžasná chvíľa. Myslím si, že pochopili o čo mi šlo. Že ich nechcem zosmiešňovať, že mám ich hudbu veľmi rád a chcem jej vzdať hold.

**PLAYBOY:** Lenže postavu, ktorú tam hráte, je ťažké brať vážne. Má silný sklon k teatrálnosti a jej najbližšie živé stvorenie je pavián.

**CRUISE:** Je otrokom rock and rollu. Keď stojí na scéne, odovzdáva mu všetko. Mimo scény hľadá preduchovené momenty, lenže robí to veľmi čudným spôsobom – a vtedy nastupuje humor.



**PLAYBOY:** Na druhej strane sú tu scény zo 124-poschodového mrakodrapu v *Mission: Impossible – Ghost Protocol*. Vedomie, že tam na lane skutočne visíte vy...

**CRUISE:** Je to naozaj vysoký dom. (Smiech.) Skutočne vysoký. Vždy som túžil nakrútiť niečo také. Trvalo celé mesiace, kým sme tú scénu pripravili, nacvičili a nakrútili.

**PLAYBOY:** Ale bez ohľadu na to, ako dlho trvali prípravy, boli ste to vy, kto visel nad tou hĺbkou.

**CRUISE:** Áno. (Smiech.)

**PLAYBOY:** A pritom ste to pokojne celé mohli nakrútiť v štúdiu pred zeleným plátnom vo výške druhého poschodia s kaskadérmi a dokončiť v počítači, ako to robia ostatní.

**CRUISE:** Lenže ja som nechcel, aby to vyzeralo rovnako ako v ostatných filmoch. Nech sú digitálne efekty hociakto dokonalé, nič neposkytne publiku v kine taký zážitok ako skutočnosť – najmä ak režisér Brad Bird presadil, aby sme nakrúcali na veľkoformátové kamery Imax, ktoré celý zážitok robia ešte silnejším. Vtedy som začal premýšľať o niečom na spôsob filmov Harolda Lloyda či Bustera Keatona, kde priam cítiť to nebezpečenstvo. A potom, ak by som spadol v štúdiu z výšky druhého poschodia, zabilo by ma to rovnako ako v Dubaji pri páde zo 124 poschodia. (Smiech.) V určitom zmysle tá výška bola najmenší problém.

**PLAYBOY:** Áno, po viacerých ťažkých rokoch, keď niektorí už nad vašou kariérou mávli rukou, prišiel film *Mission: Impossible – Ghost Protocol*, ktorý zarobil viac peňazí, ako ktorýkoľvek predtým. Čo to pre vás znamenalo?

**CRUISE:** Vždy som robil filmy, ktoré som chcel robiť a nechával som pri tom štúdiá zarábať peniaze, čo zasa bol ich cieľ. Sklonil som pokorne hlavu a robil si svoju prácu. Ako vidno, publiku sa to páčilo, a tak sme spokojní všetci.

**PLAYBOY:** Lenže je o vás známe, že ste veľmi súťaživý typ. Váš spoluherec z filmu *Collateral* Jamie Foxx v rozhovore pre Playboy povedal, že vy a Will Smith ste tí najambicióznejší ľudia, akých kedy stretol. Že skrátka vždy musíte zvíťaziť.

**CRUISE:** No dobre, ale záleží na tom, čo považujete za víťazstvo a čo za prehru. Ak ma niekto nabije v basketbale, nevadí mi to. Či je film v kinách úspešný alebo nie, závisí od hrozne veľa faktorov, vrátane dátumu premiéry a marketingu. Rozumiem pravidlám hry s tržbami. Bol som pri tom, keď sa začalo hrať o miesta v rebríčkoch návštevnosti. Vždy som chodieval ro-

biť po celom svete reklamu filmom, v ktorých som hral a štúdiá ma za to milovali, lenže skutočným dôvodom pre mňa bolo, že som chcel cestovať, že som chcel ukázať svet rodine, deťom. Samozrejme, že túžim robiť iba filmy, ktoré bude publikum milovať, no jediné, čo ako herec môžem pre to spraviť, je hrať najlepšie ako viem. Nikdy som na nijaké nakrúcanie nemeškal. Vždy som hral to, čomu som z celého srdca veril. Som šťastný, že môžem robiť prácu, ktorú milujem. Na ostatné veci však nemám priamy dosah. Tak to skrátka je.

**PLAYBOY:** A napriek tomu vás považujú za extrémne súťaživého.

**CRUISE:** Milujem nakrúcanie filmov, ale nemyslím si, že na to stačí odhodlanie dať zo seba všetko. Či je to pri nakrúcaní alebo pri výchove detí, vždy sa usilujem robiť správne veci a učiť sa. Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodnem, spravím čokoľvek, aby som to dosiahol. Najlepšie na herectve je, že sa učim neustále, neustále spoznávam niečo nové. Učím sa, aké to je byť stíhacím pilotom alebo automobilovým pretekárom. V *Rock of Ages* som spoznal, aké to je byť rockovou hviezdou. Všetko, čo sa pri filmovaní naučím, sa stáva súčasťou môjho života. No keď ide o spoluprácu s inými hercami alebo o nakrúcanie filmu, necítim sa ako súťaživý typ, ale som tímový hráč.

**PLAYBOY:** Jazdíte na motorkách, šoférujete rýchle autá, lietate. Ktorému dopravnému prostriedku dávate prednosť, ak si chcete zajazdiť len tak pre radosť a prečistenie hlavy?

**CRUISE:** Každý vám dáva iný druh slobody. Rýchla motorka je skvelá, ale asi by som dal prednosť stíhačke P-51 Warbird. Mám jednu z roku 1944, cvičili na nej bojovní piloti černošskej letky Tuskegee Airmen počas 2. svetovej vojny. Keď som bol malý a často sme sa sťahovali, všade som so sebou brával obrázky lietadiel Spitfire a P-51. Je to nádherné lietadlo, žiadne iné sa mu nevyrovná.

**PLAYBOY:** Vedeli ste lietať už vtedy, keď ste v roku 1985 nakrúcali film *Top Gun*?

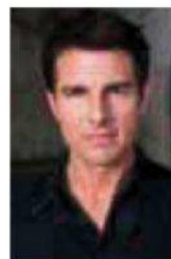
**CRUISE:** Nie, ale vždy som chcel lietať, preto som aj tú rolu prijal. Len som nikdy nemal čas sa to naučiť. Až som raz stretol režiséra Sydneyho Pollacka. Práve dokončil film *Tootsie* a ja som mal za sebou *Rizikantný podnik*. Mali sme na seba vyhradených dvadsať minút, ale nakoniec sme sa rozprávali asi dve hodiny. Okrem toho, že som si ho ctil ako veľkého filmára, sa našou spoločnou témou stalo lietanie. Pretože



interview



▲ S manželkou Katie Holmes na večierku mesačníka Vanity Fair)



on už vtedy mal pilotný preukaz. Stali sme sa priateľmi a v roku 1993 alebo 1994, keď sme dokončili nakrúcanie filmu *Firma*, začal ma učiť lietať. Povedal mi: „Viem, ako veľmi chceš lietať, tak si urob voľno a poďme na to. Hneď teraz, lebo inak sa k tomu nikdy nedostaneš.“ Mal som dve deti a išiel som z filmu do filmu, ale o niekoľko mesiacov som dostal najskôr športovú a potom aj komerčnú licenciu. Trénoval som najmä leteckú akrobáciu, lebo od začiatku mi bolo jasné, že chcem P-51. Moje prvé lietadlo bol dvojplôšník Pitts. Potom som mal lietadlo Marchetti, na ktorom v krajinách tretieho sveta trénujú vojenski piloti. Napokon som v roku 2000 konečne našiel P-51. Volá sa Kiss Me Kate, na počesť mojich dvoch životných lások: filmu a mojej manželky.

**PLAYBOY:** Nezdá sa, že by ste boli bojko.

**CRUISE:** Nemať strach je veľmi nebezpečné. Strach je dôležitý. Treba ho však vedieť zvládať a správne využívať. Nemôžete predsa len tak skočiť do auta a začať uhaňvať 250 km/h. Najskôr musíte auto spoznať, zžiť sa s ním, ovládnuť ho.

**PLAYBOY:** Akou najväčšou rýchlosťou ste jazdili?

**CRUISE:** Viac než 250 kilometrov za hodinu, v Daytone.

**PLAYBOY:** Neznervózňuje to filmové štúdiá, keď nakrúcate bez kaskadérov, lietate v stíhačke a jazdíte v pretekárskych autách?

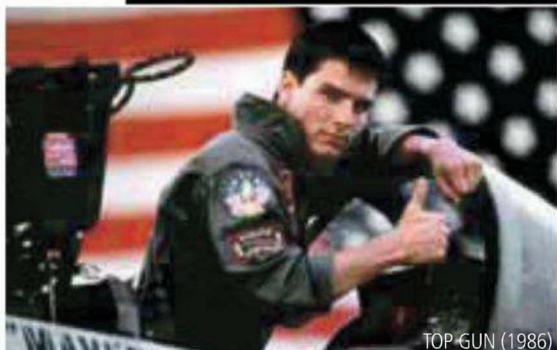
**CRUISE:** Nepýtal som sa ich na to. Keď sme nakrúcali pre *Mission: Impossible 2* scény, ako leziem po skalách v Mojavskej púšti, bola šéfkou Paramountu Sherry Lansing. Bežne sme jej posielali všetky denné práce, ale tieto nie, pretože ju mám rád a nechcel som, aby dostala infarkt. Poslali sme jej až celú dokončenú scénu. Spravidla vždy, keď si pozrela čo sme jej poslali, zavola mi, aby sme sa o tom porozprávali. Tentoraz sa však neozvala. Až keď som sa vrátil a stretli sme sa v štúdiách, poznamenala „Tom, o tomto sa radšej ani nebudeme zhovárať.“

Rozumejte, nerobím takéto veci preto, že by som mal sebadeštruktívne sklony. Tvrd trénujem, aby som to zvládol a nepracujem bez zaistenia. V kriminálnej dráme *One Shot*, ktorá bude mať premiéru ešte v tomto roku, máme scénu s veľkou autohaváriou. Hral som sám vo všetkých kaskadérskych scénach a je to poznať. Čo si ľudia zvyčajne neuvedomujú, sú dlhé týždne a mesiace priprav, skúšania, tréovania, merania vhodnej teploty pneumatík, vozovky... Nakrúcať idem,





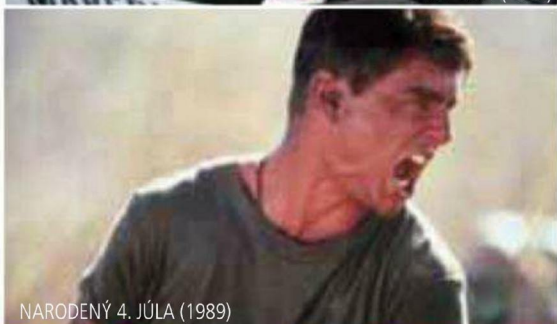
## NAJVÄČŠIE HITY TOMA CRUISE:



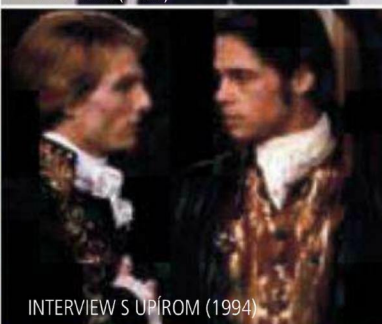
TOP GUN (1986)



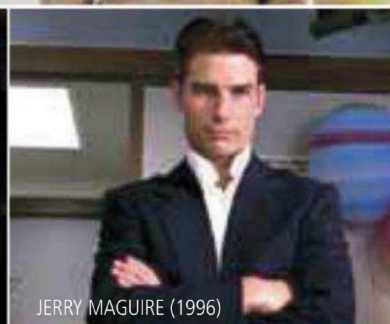
RAIN MAN (1988)



NARODENÝ 4. JÚLA (1989)



INTERVIEW S UPÍROM (1994)



JERRY MAGUIRE (1996)



ZATIAĽ SPOLU, ZATIAĽ NAŽIVÉ (2010)



MISSION IMPOSSIBLE - GHOST PROTOCOL (2011)

až keď je všetko dokonale pripravené a nacvičené.

**PLAYBOY:** Jasné. Len to akosi nejde dohromady s vašimi impulzívnymi reakciami v rôznych živých televíznych show. V rozhovore s Mattom Lauerom ste mali neuvážené poznámky o herečke Brooke Shields, psychiatrii a liekoch na popôrodné depresie. V Oprah Winfrey Show ste skákali po pohovke.

**PLAYBOY:** Naučilo vás to lepšie sa ovládať pred televíznymi kamerami?

**CRUISE:** Naučil som sa, že keď idem do televízie robiť reklamu svojmu no-

vému filmu, mám robiť reklamu svojmu novému filmu.

**PLAYBOY:** Máme pravdu, ak povieme, že váš vzťah so scientologickou cirkvou je dnes vaša súkromná záležitosť?

**CRUISE:** To máte tak: ak sa s novinármi nechcem rozprávať o mojej viere, vravia, že sa tomu vyhýbam. Ak sa s nimi o mojej viere rozprávam, vravia, že lovím dušičky. Takže dnes, ak sa s novinármi rozprávam o dobročinnosti, hovorím aj o mojej viere, ale ak propagujem nový film, tak do toho viery neťahám.

**PLAYBOY:** Rozruch, ktorý ste vtedy rozpútali, poškodil vašu kariéru. Nebáli ste sa, že to môže byť koniec vášho filmárskeho sna?

**CRUISE:** Nie, nebál som sa. Uvedomil som si však, že musím zvážiť, čo ďalej. Boli to veľmi zaujímavé časy.

**PLAYBOY:** Mnoho hviezd sa dopustí horších pokleskov – a neuškodí im to. O vás sa nedostalo na verejnosť žiadne škandalózne domáce video, nemuseli ste podstupovať odvykacie kúry a predsa spoločnosť vaše prešľapy posudzovala oveľa prísnejšie. Čo si myslíte, prečo?

**CRUISE:** Celý život som sa snažil starať o rodinu. Byť človekom, na ktorého sa blízki môžu spoľahnúť. A hodnotím, zvažujem, čo z toho sa mi podarilo dosiahnuť. Samozrejme, že robím aj chyby, ako každý, ale nemienim sa zaoberať tým, či ma spoločnosť posudzuje príliš prísne alebo nie. Nemyslím na to. Cítim sa byť šťastný. Ako dieťa som sníval o živote plnom dobrodružstiev. Mám ho. Takže ak ma niekto chce posudzovať prísne, je to jeho vec. Nikoho za to nemienim odsudzovať.



# THE BODY

## Z JEDNEJ STRANY FOTOAPARÁTU NA DRUHÚ, EROTICKÉ DOBRODRUŽSTVÁ MARLENY BIELINSKEJ.

„Zmyselne založené ženy sa rady pozerajú na svoju nahotu,“ tvrdí fotografka Marlena Bielinska. Mala by dobre vedieť, o čom rozpráva. Marlena sa narodila v Poľsku. V osemdesiatych rokoch sa v New Yorku stala zmluvnou modelkou agentúry Elite. Len v roku 1993, ako modelka s bohatými skúsenosťami, prešla spred objektívu za fotoaparát a začala experimentovať so zvečňovaním priateľiek z modelingovej branže. Čoskoro bravúrne zvládla fotografovanie a zamierila objektív naspäť, domov, do Poľska.

Pozývame vás spolu s Marlene do sveta exotickéj krásy. „**Klaudia El Dursi**, modelka spodnej bielizne, má skutočne úchvatné telo,“ vraví Marlena. „A veľmi dobre vie, ako ho používať.“ Speváčka pop music **Doda** je jednou z najvychytenejších poľských celebrit. Pred kamerou je Doda „úplne bez zábran,“ pochvaľuje si fotografka. **Monika Mrozkowska** sa stala dievčaťom mesiaca v poľskej edícii Playboya roku 2008 a **Ela Korczowska** v roku 2005 získala poľský titul Playmate roka. Marlena ju fotografovala pod horúcim egyptským slnkom.



Známu modelku **Karolinu Urban** fotografovala Marlena v hoteli Le Méridien Bristol, jednom z najstarších a najluxusnejších hotelov vo Varšave. **Sylvia Preiss** je iný prípad. Keď ako osemnásťročná pózovala pre poľský Playboy, vyhodili ju zo školy. Playboy sa rozhodol uhradiť jej súkromné vzdelávanie. Ruža v jej lone na Marleninom obraze symbolizuje jej rozkvitajúcu ženskosť. A ešte raz **Monika Mrozkowska** – či so šťavnatým melónom alebo strapcom hrozna, vždy spája senzuálne pôžitky s jedlom.

„Niektoré modelky vyznievajú na aktoch oveľa lepšie než oblečené,“ tvrdí Marlena. „No ak sa rozhodnú nechať sa fotografovať nahé a obrázky majú byť dobré, nesmie ísť o chvíľkový rozmar, ale o ich skutočné rozhodnutie a presvedčenie.“ Také, ako fotografie **Klaudie El Dursi**. „Milujem ich,“ vyznáva sa Marlena, „Srší z nich atmosféra, cítim z nich to, čo Klaudia prežíva. Skutočnosť, že si ani neuvedomuje prítomnosť kamery. Tie obrázky na mňa pôsobia skoro ako obrázky zo filmu.“







































MEDZINÁRODNÝ AUTOSALÓN PEKING 2012

KONCEPT

**SEAT Ibiza**

**CUPRA:** NOVÁ GENERÁCIA IKONY



Nový, pôsobivý dizajn  
Úžasný výkon, inovatívne technológie  
Exkluzívna výbava, ešte lepšia kvalita





SEAT vystavoval na autosalóne v Pekingu koncept Ibiza CUPRA Concept v podobe blízkej sériovej výroby a prezentuje s ním novú definíciu maximálnej športovosti v segmente hatchbackov. Nová generácia modelu Ibiza CUPRA ukazuje ešte výraznejšie ako doteraz najkoncentrovanejšiu DNA značky SEAT. Zákazníci sa tak môžu tešiť na znamenité výkony, najmodernejšie technológie a bohatú výbavu v dôsledne rozvinutom emocionálnom dizajne. Ibiza CUPRA Concept je vďaka svojmu kompaktnému formátu športovým vozidlom pre každý deň. Potešenie z jazdy je spojené s vysokou úrovňou funkčnosti. Sériová výroba nového modelu Ibiza CUPRA začne v priebehu tohto roka.

Vysoká technická úroveň je pre nový koncept Ibiza CUPRA rovnako samozrejماً ako rozsiahla výbava s inovatívnymi detailmi, o čom svedčí najvyšší výkon 132kW/180 k, sedemstupňová prevodovka DSG s pádlami pre manuálne radenie na volante, elektronická uzávierka diferenciálu XDS či veľmi výkonná brzďová sústava. Ďalší príkladom je na prianie dodávaný navigačný systém SEAT Portable System, ktorý kombinuje funkcie navigačného a zábavného systému.

### DYNAMICKÁ IKONA ZNAČKY SEAT

Prvá generácia modelu Ibiza CUPRA vyšla na cesty v roku 1996 a od tej doby sa z dynamických modelov CUPRA stala ikona značky SEAT. Ibiza CUPRA Concept ukazuje, ako bude pokračovať ďalšia kapitola tohto úspešného príbehu. Vysoko moderný motor 1.4 TSI disponuje dvojitým prepíňaním kompresorom a turbodýchadlom v kombinácii s priamym vstrekaním a najvyšším výkonom 132kW/180 k a maximálnym krútiacim momentom 250 N.m. zaručuje viac ako suverénny jazdný výkon. Sedemstupňovú prevodovku DSG s extrémne rýchlym radením je možné ovládať prostredníctvom pádiel pre manuálne radenie umiestnených na volante.

### EXPRESÍVNY DIZAJN S DYNAMICKÝMI LÍNIAMI

Expresívny dizajn ukazuje na prvý pohľad kompetencie nového konceptu Ibiza CUPRA. Malý športový hatchback stojí na ceste sebaisto a vyžaruje z neho silná energia. Nová tvár so širokou maskou chladiča a veľmi výraznými otvormi pre privod vzduchu zdôrazňuje šírku, masívnosť a silu konceptu Ibiza CUPRA. Predné svetlomety ukazujú svojim náročným usporiadaním, akú pozornosť venuje SEAT každému detailu. Hranaté línie svetlomety sú typické pre nový dizajnerský štýl značky SEAT. Svetlomety sú pritom dokonale integrované do ladných tvarov Ibizy. LED svetlomety pre denné svetlenie kopírujú línie hlavných svetlomety a tvoria tak jedinečný svetelný podpis. To isté platí pre zadné svetlomety s diódami LED. Bi-xenónové svetlomety zaisťujú dokonalé osvetlenie vozovky a do veľkých predných hmloviek je integrovaná funkcia odbočovacích svetiel.

Bočný profil trojdverového športového coupé oživujú ostro rezané línie a svetelné hrany, zatiaľ čo zvýraznené zadné ramená a 17" kolesá podčiarkujú dynamiku. Čierne lakované vonkajšie spätné zrkadlá sú v jasnom kontraste so žiarivo žltým lakom karosérie v odtieni Crono. Žlté plochy širokého nárazníku rámujú veľký, matne čierny difúzor s lichobežníkovou koncovkou výfuku.

### VYSOKO KVALITNÝ A PREHLADNÝ INTERIÉR

Emocionálna sila vonkajšieho dizajnu vládne tiež interiéru konceptu Ibiza CUPRA s veľmi redukovanou a prehľadne koncipovanou prístrojovou doskou. V atmosfére vynikajúcej kvality a precíznosti spracovania sa odzrkadľujú vysoké ambície značky SEAT. Mimoriadne postavenie špičkového modelu rady Ibiza podčiarkuje nový športový volant s logom CUPRA a pádlami pre manuálne radenie



prevodovky DSG, ďalej špecifický prístrojový panel alebo kožené športové sedadlá so žltými ozdobnými prvkami, ktoré oslavujú túto klasickú farbu modelov CUPRA.

Celkom nový je zábavný systém v koncepte Ibiza CUPRA. Výkonný audio systém je možné doplniť inovatívnym prenosným systémom SEAT Portable System. Cenovo výhodné riešenie s 5" displejom je odnímateľné pre mobilné použitie, zároveň je však dokonale integrované do elektronickej siete vozidla. Medzi rozmanité funkcie patrí navigačný systém, telefónna sada handsfree s hlasovým ovládaním alebo palubný počítač. Pri koncepte Ibiza CUPRA sú potešenie z jazdy a úsmevy na tvárach zaručené.







Text: JAROSLAV ANTOŠÍK  
Foto: TIBOR SZABOSI

# FORD TEAM RS SLOVAKIA

## PREDSTAVIL SVOJU NOVÚ ZBRAŇ NA PRETEKY DO VRCHU FORD FIESTA E1

Martin Koiš sa intenzívne pripravuje na sezónu, ktorá začne v českom Šternberku 02. – 03.6.2012 a k úspechu mu má dopomôcť nová technika, ktorá nahradila starý Ford Focus E1 používaný v sezónach 2006 až 2011. Toto vozidlo bolo podstatným elementom mnohých úspechov Martina Koiša, ale dozrel čas na zmenu. Nové auto vzniklo aj vďaka podpore Summit Motors Slovakia, importéra značky Ford na Slovensku v Auto Koiš. Tím ho postavil od základu a preto je naň oprávnené hrdý. Naša redakcia sa zúčastnila oficiálnej prezentácie tejto novej bestie. Auto bolo predstavené s najväčšou pompou u dílera Fordu v Trenčíne – Trenčianskej

Turnej, ktorý sídli na Bánovskej ceste 1032. Auto Koiš je stelesnením firmy, ktorá dbá o svojho zákazníka a rovnako jej akčný rádius zasahuje aj do motoristického športu.

### FORD FIESTA E1

Vnútornosti majú DNA športového auta a jeho tempo bude vražedné. V porovnaní so starým Focusom sa hmotnosť markantne znížila a celková veľkosť taktiež, takže bude na akomkoľvek povrchu agilnejší a Martinovi Koišovi bude dobrým partnerom. Momentálne sa tento skvost z dielne Fordu podrobuje ťažkým testom aby sa na aute vychytali aj tie najmenšie

detaily. Predsezónne testy by mali garantovať, že na štarte prvého preteku bude auto stáť v plnej sile a konkurencie schopné. Technická špecifikácia Fiesty E1 je veľmi zaujímavá. Motor je štvorvalec Ford Cosworth YB s obsahom 1999 ccm<sup>3</sup>. A výkon je 466kw/634 k. Keďže je určený na preteky, v ktorých je potrebné rozdeľovať výkon rovnomerne aby ste sa zadnými kolesami nezahrabali do hliny na krajnici, má pohon všetkých kolies. Na spojku pôsobia extrémne fyzikálne sily, preto použili modernú technológiu veľmi vyspelého systému Tilton a ich kovokeramickú dvojlamelovú spojku. Relevantné je aj zrýchlenie

autorevue



## KALENDÁR PODUJATÍ S ÚČASTOU MARTINA KOIŠA

Šternberg (CZ)	02.-03.6.2012
Košice Jahodná	09.-10.6.2012
Limanová (PL)	23.-24.6.2012
Dobšiná	21.-22.7.2012
Bánovce J.Vršok	04.-05.8.2012
Zvolen Ostrá Lúka	01.-02.9.2012
Krosno Zaluž (PL)	21.- 23.9.2012



v priamke na 100 km/h za 2,5 sekundy a maximálna rýchlosť je 220 km/h.

### MARTIN KOIŠ

Pretekár, ktorý sa narodil v roku 1983 je vo svojej profesionálnej kariére ver-  
ný jednej značke - Fordu. V roku 1999  
jazdil na Forde Fiesta, 2000 - 2005 na  
Forde Escort Cosworth a v roku 2006  
- 2011 na Forde Focus. Jeho životopis  
by vydal na niekoľko strán, ale stručne  
zhrnuté fakty hovoria o jeho kvalitách.  
Asi najväčším úspechom je jeho troj-  
násobný primát v Majstrovstvách Slo-  
venskej republiky v skupine E1 a triedy  
E1+2000. Okrem motoristického špor-  
tu patrí k jeho záujmom aj cyklistika.

▲ Zľava: Vladimír Srňan, generálny riaditeľ  
Summit Motors Slovakia, Isao Sekiguchi,  
prezident Summit Motors Slovakia, Stanislav  
Koiš a Martin Koiš, Auto Koiš





Text:  
JAROSLAV ANTOŠÍK

Foto:  
VW, PLAYBOY

# VOLKSWAGEN L'UDOVÉ VOZIDLO



Prototyp z roku 1935



Volkswagen Chrobák



Volkswagen Karmann Ghia



Volkswagen Tarek 2003



Volkswagen Golf III

Automobil sa v priebehu rokov stal skôr symbolom prezentácie ako dopravným prostriedkom, ale na začiatku dvadsiateho storočia bola iná situácia. V Amerike patril automobil k doplnku privilegovaných, ktorí si svoj majetok rozširovali kúpou luxusného tovaru. Rovnako vyzeral trh aj v Európe, kde si okrem aristokratov nemohol auto kúpiť nikto iný. Platili sa vysoké dane a pohonné látky tiež neboli z najlacnejších, ale k popularizácii vozidiel sa schyľovalo míľovými krokmi. Všetko zmenil geniálny nápad s pásovou výrobou v Amerike, ktorý neskôr úspešne skopírovali továrne po celom svete. Ďalším aspektom bola idea ľudového vozidla, ktorá začala fungovať. Volkswagen ním je doslovne.

## MEGALOMANSKÝ PLÁN ZA KTORÝM STÁL HITLER

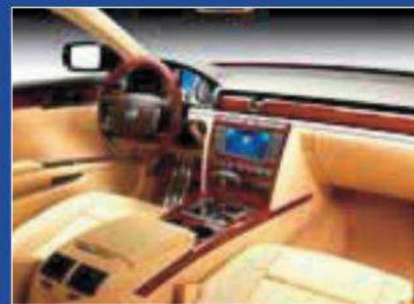
V medzivojnovom období sa v Nemecku schyľovalo k mnohým zmenám. Veľká miera z nich nakoniec ovplyvnila vývoj svetových dejín, väčšina negatívne ale niektoré boli aj pozitívne. Hospodárska situácia nebola dobrá, a preto sa snažili vytvoriť pracovné miesta a trh pre nové produkty. Mobilita v Nemecku bola na rovnakej úrovni ako v iných častiach Európy a sveta, a to sa malo zmeniť príchodom malého dostupného auta. Cenu auta odhadli na 990 ríšskych mariek a priemerný mesačný plat bol vtedy iba 32 mariek. Tento projekt sa z počiatku stretával s mnohými skeptickými pohľadmi rôznych inštitúcií a aj u kompetentných ľudí, no neskôr sa ich postoj zmenil. Adolf Hitler vydal, de facto, príkaz na výrobu takéhoto auta a Reichsverband der Deutschen Automobilindustrie (RDA) poverilo v roku 1934 konštruktéra Ferdinanda Porsche aby začal s vývojom. Je verejným tajomstvom kde dizajnéri z Porscheho firmy hľadali inšpiráciu. Našli ju u Tatry Kopřivnice v tej dobe prosperujúcej, ktorá zamestnávala mnoho geniálnych ľudí. K nim patril aj Hans Ledwinka. Práve on je otcom Tatry 97 a z nej koncepčne vychádzal prvý Volks-Wagen Typ 1, neskôr známy ako Chrobák. Autor dizajnu modelu Typ 1 bol šéf dizajnér Erwin Komenda, ale ešte pred uvedením finálnej verzie existoval prototyp Porsche 60, neskôr evidovaný ako KdF-wagen (Kraft durch Freunde – Sila vďaka radosti). Mračná nad Európou sa začali sťahovať a továrne ešte ani poriadne nezačali vyrábať cestovné vozidlá, už sa museli preorientovať na vojenské automobily. Kübelwagen Typ 82 a Schwimmwagen Typ 166 predstavovali priam nezničiteľnú techni-

ku, ktorú preverila púšť, ľad či vietor. Je ťažko pochopiteľné ako dokázalo takéto malé a nie veľmi výkonné vozidlo konkurovať americkým Jeepom Willys. Jednoduchá technika, dlhá trvácnosť. To bola rovnica smerujúca k úspechu, pretože namiesto odpruženia listovými pružinami použili torzné tyče, motor bol chladený vzduchom a nie vodou a to sa osvedčilo najmä v Afrických operáciách. Volkswagen Typ 1 (Käfer, Beetle) sa začal vyrábať v továrni vo Wolfsburgu a neskôr sa začali pridávať aj iné fabriky (Mexiko a Brazília), pretože dopyt neustále rástol. Stalo sa najpredávanejším autom v histórii s počtom presahujúcim 21 miliónov vyrobených kusov. Posledný kus z továrne v Mexickom závode Puebla zišiel z linky v roku 2003.

## ETABLOVANÁ ZNAČKA S PROGRESÍVNYM PRÍSTUPOM

Z Nemecka do celého sveta. Aj takto by sa dala parafrázovať sila Volkswagenu, firmy ktorá vlastní niekoľko iných značiek. Audi, Bentley, Bugatti, Lamborghini, Porsche, Seat, Škoda sú automobilky, ktoré vďaka za rozvoj práve VW. Marketingová stratégia Volkswagenu je rešpektu hodná, pretože v jeho portfóliu nájde každý to, čo hľadá. Športové autá za ktorými sa ohliadne celá ulica a ich zvuk sa podobá prejazdu metra pod nohami, alebo bojovej stíhačky pri zapnutej forsáži. A na druhej strane stoja minimalistické mestské vozidlá, ktoré sú postavené na rovnakých podvozkových platformách a tým sa extrémne znižujú náklady na výrobu. Preto si mohli dovoliť pustiť do predaja stratový projekt Bugatti Veyron 16.4, pretože v tomto prípade presiahli vývojové náklady trojnásobne výslednú predajnú cenu auta, ktorá začínala na 1 100 000

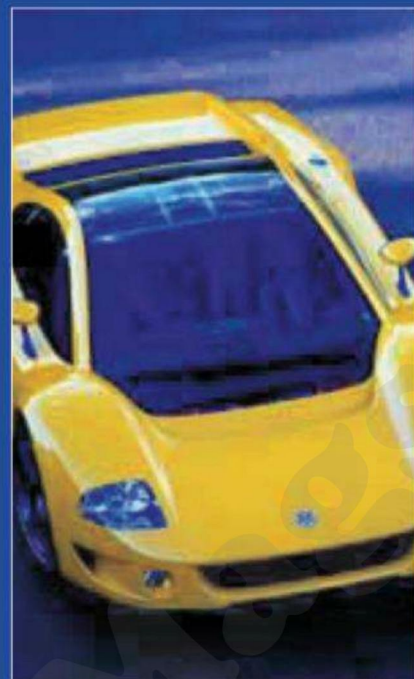




Volkswagen Phaeton interiér



Volkswagen Phaeton



Volkswagen W12 concept



VW Beetle, rok 2012

euro. Stratégia Volkswagenu je založená na princípe finančného dotovania menej výnosných značiek (Seat). Dôležitým aspektom rozvoja je aj funkčná dilerská sieť na každom kontinente. Volkswagen vytvoril v osemdesiatych rokoch niekoľko kontraktov v Ázii, ktoré koncernu ešte v dnešných dňoch zabezpečujú dominantnú pozíciu na tomto trhu.

Prvý veľký kontrakt uzatvorili s Nissanom, jednalo sa o ročný import 200 000 kusov VW Santana pre japonský trh. Výsledky boli povzbudivé a VW začal s masívnou expanziou. Neskôr sa dohodli s Toyotou o vzájomnej pomoci pri distribúcii automobilov, ako v Ázii tak aj v Európe. Všetky tieto kroky viedli k tomu, že v roku 2003 sa stal Volkswagen druhým najväčším výrobcom automobilov. V roku 2009 sa na prvom mieste v počte vyrobených vozidiel hrial VW s celkovým počtom vyrobených vozidiel 4,4 milióna kusov.

#### KVANTITA NIE JE NA ÚKOR KVALITY

S veľkým počtom vyrobených produktov sa u niektorých výrobcov nesie ruka v ruke aj znížená kvalita. Ale v tomto priemysle to je absolútne neprípustné, ba práve naopak. Filozofia

tejto značky je založená na zmysle pre dokonalosť. Napríklad vlajková loď značky sa vyrába v továrni v Drážďanoch, kde si VW Phaeton môžete vyzdvihnúť osobne a počas návštevy sa o vás postará pridelený personál na tej najvyššej úrovni. Je to priam kultúrny zážitok spojený s exkurziou po všetkých výrobných stanoviškách. Takýto prístup k zákazní-

kovi praktizujú automobilky, ktorých produkcia nepresiahne 10 000 automobilov ročne. Volkswagen je výnimkou medzi značkami orientovanými na masovú výrobu. Kvalita je rovnako podstatná aj u tých najlacnejších modelov.

#### NAJRÝCHLEJŠÍ VOLKSWAGEN

V roku 2001 sa predstavil na Tokijskom autosalóne Volkswagen W12 Nardó. Jeho parametre pri váhe 1200 kilogramov boli skvelé.

Maximálna rýchlosť 357 km/h, či 600 koní sú parametre super športového vozidla. Do sériovej výroby sa nikdy nedostal, podľa dostupných informácií vznikol iba jediný exemplár.

#### NAJKRAJŠÍ VW

Tento titul získal už mnohých anketách VW Karmann Ghia.





# Podľa aktuálnych prieskumov strávi priemerný britský muž starostlivosťou o seba denne 81 minút, kým priemerná britská žena len 75 minút.

*Pracujem ako barman v jednom pražskom podniku. Najnovšie k nám zvykla chodiť krásna žena, o ktorej všetci vieme, že účinkuje v pornofilmoch. Podľa mnohých konkrétnych náznakov a signálov som nadobudol presvedčenie, že sa v mojej spoločnosti cíti dobre a vyhľadáva ju. Aj by som si s ňou niečo začal, ale je mi jasné, že čo do rozmerov ani čo do skúseností a tréningu sa nemôžem rovnať jej hereckým partnerom – pornohercom. Poradiť mi, mám do toho ísť? A ak áno, tak ako?*

**D. D., Praha, Česká republika**

Určite áno, takú príležitosť si predsa nesmiete nechať ujsť! Najprv si však uvedomte, že očakávania dievčat z pornopriemyslu sa často zveličujú. Zjavne jej nejde o nové komplikovanejšie pozície, v takom prípade by totiž dotyčná nehľadala partnera mimo pornobiznisu. Poradiť vám môžeme len to, čo radíme vždy. Na prvé rande ju pozvite niekam von, najlepšie ak na korčule alebo na bowling. Jednak sa určite spoznáte lepšie ako v kine alebo na koncerte, jednak sa pri aktívnom športovaní uvoľňujú endorfíny, ktoré podporujú výsledný pozitívny dojem. Nesnažte sa ju dostať do postele hneď na prvom rande. Ani po prípadnom druhom rande na to nechodte zhurta. Pripomínanie pracovných povinností nie je vhodnou súčasťou zvädzania a predohry. Ani ak zvädzate pornoherčku. Ak sa situácia vyvinie priaznivým smerom, buďte nežný, doprajte sebe i jej dostatok času. Objavujte a skúmajte jej telo – končekmi prstov, ústami, jazykom. Privedte ju na vrchol skôr ako seba, raz, dvakrát, trikrát... Užívajte si to. Zabávajte ju. Rozosmejte ju. Nejde predsa o život ale o to, mať trochu zábavy!

*Moja dcéra sa ide vydávať. S jej matkou sme už niekoľko rokov rozvedení, a tak si dcéra vymyslela, vraj aby zachovala neutralitu, že ju k oltáru nemám priviesť ja, ale jej brat, teda môj syn. Údajne chce byť ohľaduplná voči súčasnému partnerovi svojej matky, mojej bývalej manželky. Nehnevajte sa, ale ja tomu nerozumiem. Možno som nebol ten najlepší otec, kvôli práci často veľa cestujem, ale je to predsa moja dcéra – a čaká,*

*že uhradím aspoň polovicu nákladov na sobáš. Čo by ste mi mohli poradiť?*

**F. S., Liptovský Mikuláš**

Skúste jej vysvetliť, že si tým sama pokazí vlastnú svadbu. Svadobní hostia to pochopia ako zlé gesto a prejav neúcty, vnesie to zlý tón do vzťahov a ona sama sa pripraví o krásne spomienky na sobáš. Porozprávajte sa s ňou a vysvetlite jej to. No ani ak neustúpi, nezhoršujte to a nevyvolávajte napätie. Uvidíte že raz, po rokoch, keď konečne vaša dcéra dospeje a dozreje, bude sama svoj krok ľutovať. Ešte horšie by však bolo, ak by sa kvôli jednému jej neuváženému rozhodnutiu mali vaše rodinné vzťahy zhoršiť viac, ako už sú.

*Čítala som, že rozličné nešpecifické zdravotné problémy môžu spôsobovať pľúcne chlamýdie. Je to pravda? Bývam extrémne unavená, a tak*



*premýšľam, či náhodou nemám túto chorobu.*

**V. N., Bratislava**

Odpovedá MUDr. **Karel Nouza**, DrSc z Centra klinickej imunológie v Prahe: Chlamýdie sú naozaj veľmi nebezpečné mikroorganizmy, okrem *Chlamydia pulmonalis* je známych mnoho ďalších typov. Po prieniku do ľudského organizmu (rôznymi cestami, častá je i pohlavná cesta) vyvolávajú chlamýdie poškodenie rôznych orgánov a tkanív. Rôznorodé sú preto i zdravotné problémy, ku ktorým patrí i nadmerná únava. Diagnózu môže stanoviť klinické vyšetrenie a rad laboratórnych testov. Tie môžu určiť priamo chlamýdie a ich typ alebo typickú odozvu imunitného systému na prítomnosť infekcie. Zvlášť hodnotné je určenie typu a množstva protilátok proti chlamýdiám. Liečba preukázanej nákazy patrí do rúk odborníkov, dôležité postavenie v nej majú antibiotiká a prostriedky posilňujúce imunitu. Vysokého percenta úspešnosti vyliečenia chlamýdiózy možno dosiahnuť napr. vhodným antibiotikom a vyššími dávkami polyenzýmového lieku Wobenzym.

*Viete mi poradiť, ako najlepšie skladovať mechanické hodinky? Mám viacero náramkových i vreckových hodínok, ktoré som zdedil po starých rodičoch. Nenosievam ich, no bol by som rád, ak by zostali čo najdlhšie funkčné. Netreba ich nosievať hodnárvi na prečistenie? Netreba ich niečím mazať, alebo aspoň z času na čas natiahnuť?*

**T. J., Malacký**

Ak hodinky nenosíte, mali by ste ich skladovať v suchom bezprašnom prostredí mimo magnetických poli, radšej nie v plastových vreckách alebo v obaloch, kde by sa mohla pri zmenách teploty kondenzovať vlhkosť. Nás však viac zaujíma, prečo ich nenosíte? „Staré hodinky sú krásnymi malými umeleckými dielami,“ povedal nám **Jim Michaels**, predseda americkej Národnej asociácie zberateľov hodín a hodínok. „Sotva niekde inde nájdete taký vycibrený štýl, snúbici sa s majstrovskou zručnosťou a umom.“ Ak necháte hodinky odborné vyčistiť, vydržia pri dobrom zaobchádzaní dlho. Kedysi bolo treba hodinky zaniest každý rok k odborníkovi, aby ich vyčistil a namazal. Niekdajšie organické oleje a mazadlá nemali takú trvanlivosť, ako súčasné anorganické. No i tak Jim Michaels odporúča, aby ste svoje hodinky zverili do rúk odborníkov aspoň raz za sedem rokov.

ILUSTRÁCIA: TOMER HANUKA



# Nová chuť v ženskom šate oslavuje prvé narodeniny

Len pred dvoma rokmi sa na Slovensku uskutočnil prieskum mapujúci ženské vnímanie sveta prostredníctvom chutí. Krátko na to už krajinu zaplavila nová, pestrofarebná chuť oblečená v ženskom šate. Prvý sladový nápoj na slovenskom trhu stvorený špeciálne pre ženy s názvom Redd's oslavuje v týchto dňoch svoje prvé jubileum na slovenskom trhu a to vo veľkom štýle – uvedením novej elegantnej plechovky, ktorá značke dodáva potrebnú všestrannosť.

Za posledný rok sa toho v živote obľúbeného sladového nápoja všetkých nezávislých a spoločenských žien s estetickým cítením udialo mnoho. Štýlový a veľkolepý krst formou módnej prehliadky **Redd's by Boris Hanečka**, s dvadsiatimi krásnymi a úspešnými ženami Slovenska v úlohe modeliek, predstavoval dôstojný príchod novej ikony. Odvtedy sa Redd's vyskytoval všade tam, kde sa ženy chodia baviť – či už sú to letné festivaly, posedenia na pláži, alebo v prírode, hlavne v spoločnosti príjemných ľudí, ktorí si naplno užívajú radosť zo života.

Nový plechovkový variant si za veľmi krátku dobu získal veľkú popularitu. Flexibilita smerom k finálnemu spotrebiteľovi, ktorou značka aktuálne disponuje, je nevyhnutným predpokladom na dlhodobý úspech a kontinuálne získavanie nových lojálnych zákazníkov.

„Sme veľmi radi, že sa nám v pomerne krátkej dobe podarilo uviesť na slovenský trh už aj nový, praktický variant sladového nápoja Redd's v elegantnej pollitrovej plechovke. Naším spotrebiteľom tak dávame možnosť výberu pri akej príležitosti a akým spôsobom si svoju obľúbenú chuť oblečenú v ženskom šate doprajú. Štýlová skle-

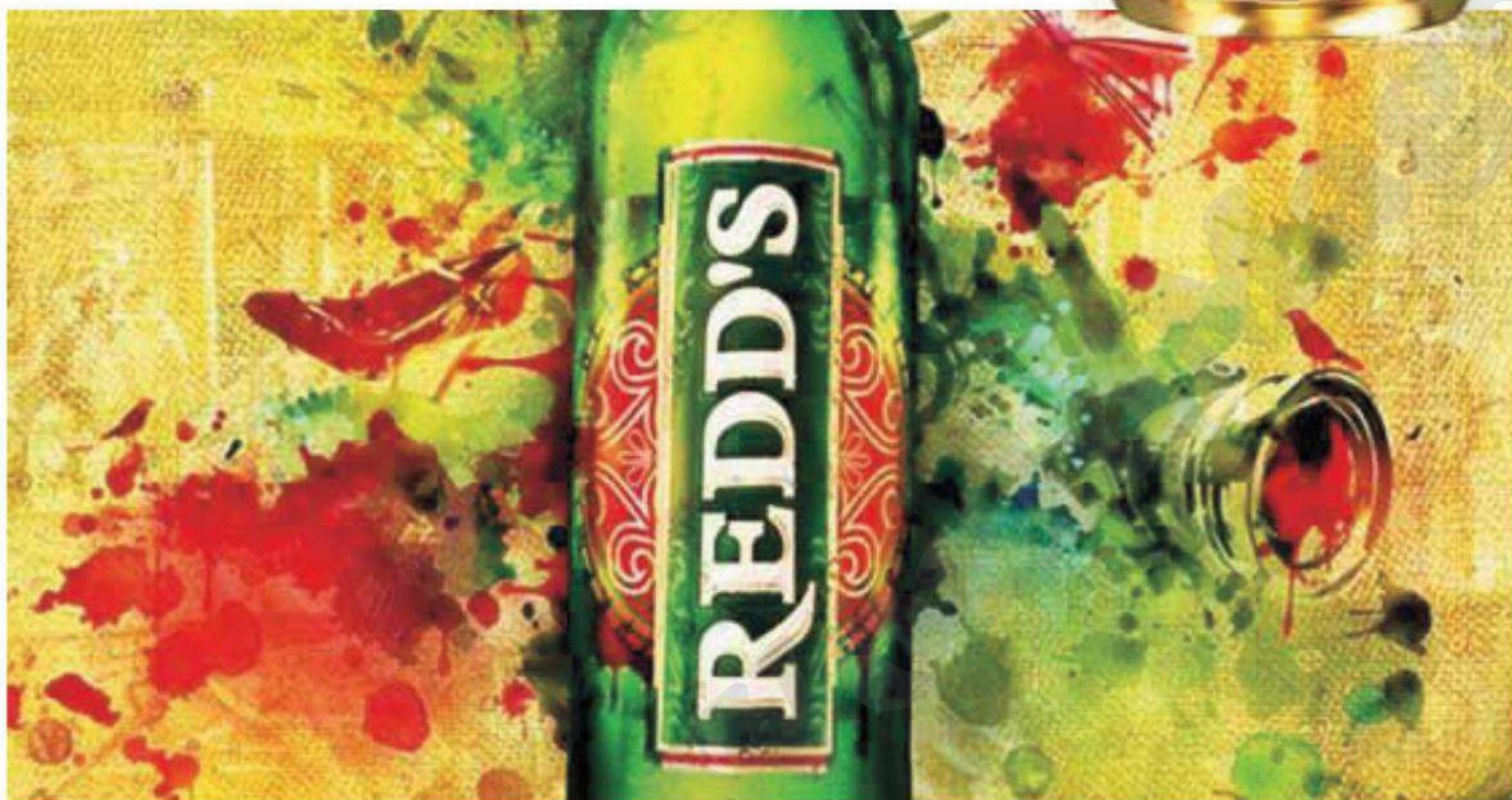
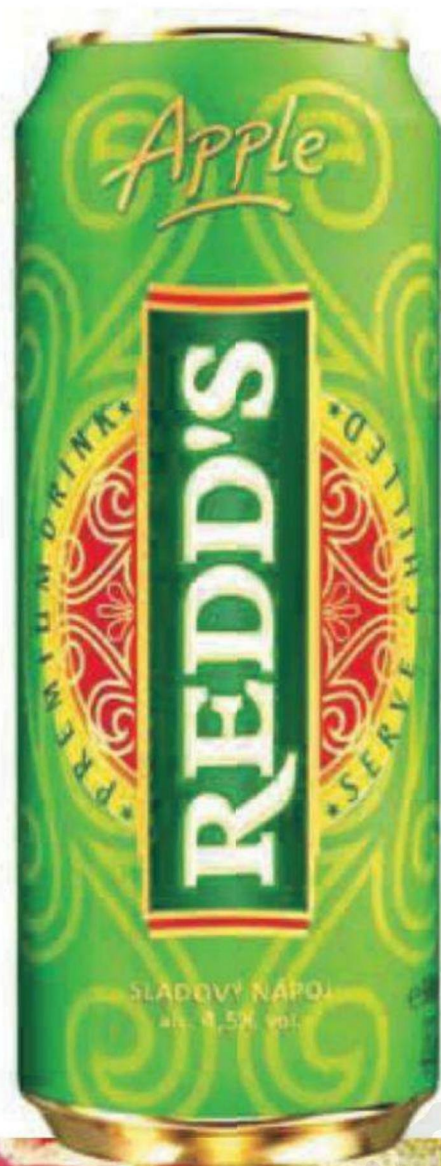
nená fľaša s twist off otváraním sa hodí skôr do prémiových prevádzok a barov, kde sa môžu dámy spoločensky vyžiť. Elegantná plechovka je, vďaka svojej skladnosti a praktickosti, zas vhodná ako príjemné osvieženie počas slnečných dní v kruhu priateľov. Je už však na každej žene, ktorú alternatívu uprednostní, hlavne nech si svoj život a s ním spojenú zábavu naplno vychutná,“ hovorí **Zuzana Netiková**, brand manažérka značky Redd's.

**Redd's prináša nákupy v New Yorku v hodnote 4000 eur!**

Keďže Redd's pozná, po čom ženy túžia, vytvoril pre ne unikátnu súťaž šitú na mieru.

Každá nezávislá žena, ktorá od 1. mája ochutná plechovku Redd's, sa môže zapojiť do súťaže o výlet do New Yorku spojený so shoppingom. Špecifikum súťaže je fakt, že si víťazka celý pobyt môže z finančného kreditu definovať sama – vyberie si počet spolucestujúcich, leteckú spoločnosť, typ ubytovania a hotovosť, ktorú chce minúť na nákupy. Cenu je možné čerpať až do februára 2013, teda víťazka stihne letné či zimné výpredaje, ktorými je, vďaka nízkym cenám, New York legendárny.

Viac o súťaži na [www.redds.sk](http://www.redds.sk)







Text a Foto:

JAROSLAV ANTOŠÍK

Herley-Davidson je značka, ktorej produkty spájajú generácie ľudí s rovnakou životnou filozofiou. Z Ameriky sa jej motocykle dostali do celého sveta, ale pri tejto expanzii sa netransformovali na výrobcu orientovaného iba na najvyššie zisky. Práve naopak. Je to firma, ktorá si drží punc exkluzivity po celú dobu svojej existencie a zákazník je u nej vždy na prvom mieste. Rovnaký pocit, ako vlastniť luxusný automobil, je aj vlastníctvo motocykla. Je to splnený sen. A k jeho realizácii dopomohlo otvorenie prvého oficiálneho zastúpenia Harley-Davidson na Slovensku. Pri príležitosti 1.výročia sme pár otázok položili **Braňovi Šimekovi** - majiteľovi a gen. riaditeľovi Harley-Davidson Bratislava

**PB:** Pán Šimek, ktorí ľudia si chodia plniť sny do Vašej predajne? Sú to muži v strednom veku, alebo na veku a pohlaví nezáleží?

**ŠIMEK:** Naša klientela je veľmi rôznorodá, máme klientov s ešte teplým vodičským preukazom ako aj pánov na dôchodku. Nikdy nie je neskoro splniť si svoj sen. Rovnako nie je ani ničím výnimočným vidieť od nás na motorke odchádzať ženu. Tie preferujú hlavne nižšie triedy, nie ani tak kvôli cene, ako skôr kvôli nižšej váhe. Harley je naozaj veľká motorka.

**PB:** Ako ste začal Vy s touto ikonickou značkou? Kedy ste si kúpil svoj prvý motocykel?

**ŠIMEK:** Prvý motocykel som si kúpil v 14. Jawu, vtedy tu nič iné aj tak nebolo. K Harleyu som sa dostal až o 5 rokov neskôr, keď som mal 19.

Bol to nekompletný veterán z roku 1940 a dal som zaň vtedy všetky svoje úspory. Bol síce nefunkčný, ale bol môj a nikdy som to neolutoval.

**PB:** Harley-Davidson sú motorky, ktoré majú auru exkluzivity. Sú podľa Vás dostupné aj pre obyčajných fanúšikov a nie iba pre pár bohatých jedincov? Koľko stojí najlacnejší a ten najdrahší stroj?

**ŠIMEK:** Dnes je situácia diametrálne odlišná od našich začiatkov. Vzhľadom na to, že dnes ponúkame klientom financovanie formou leasingu resp. úveru, môžete mať doma HD už za 120 eur mesačne, čo spolu s faktom, že u nás môžete motocykel kúpiť na firmu je veľmi silný argument ktorý určite stojí za úvahu. Sériovo vyrábaný Harley stojí od 8400 do 38000 eur. Naša ponuka zahŕňa aj prestavby a kompletne stavby motoriek, tu hor-







ná hranica stanovená nie je, zväčša sa však pohybuje v rozpätí od 20 000 do 40 000 euro.

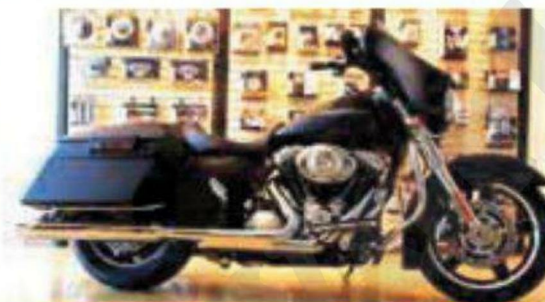
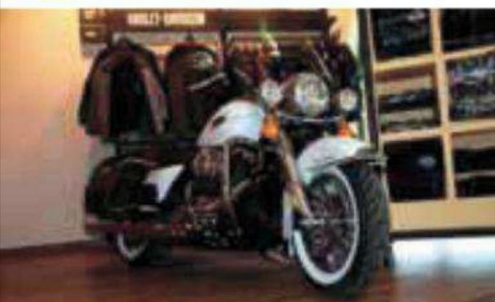
**PB:** Ako prebieha priemerný vývoj majiteľa Harleya? Kupujú si hneď to najlepšie a najvýkonnejšie, alebo si nechajú poradiť a začínajú postupne od nižších kategórií?

**ŠIMEK:** Klienti ktorí už motocykel vlastnili majú obvykle jasnú predstavu čo chcú a sú ochotní do motorky investovať viac. Väčšina „nováčikov“ si vyberie z triedy Sportster a po roku si prídu kúpiť niečo väčšie. V takomto prípade vieme klientov motocykel odkúpiť a on už iba doplatí cenový rozdiel.

**PB:** Aká je priemerná dodacia lehota a akú farbu zákazníci preferujú?

**ŠIMEK:** Keďže centrálny európsky sklad HD je v Belgicku, štandardná dodacia lehota je 10 dní. Harley ponúka širokú škálu farieb a farebných kombinácií, na Slovensku však stále zostáva najobľúbenejšou farbou čierna. A to či už lesklá alebo matná.

**PB:** K motorke samozrejme patrí aj vyjadrenie svojho osobného štýlu a ten sa



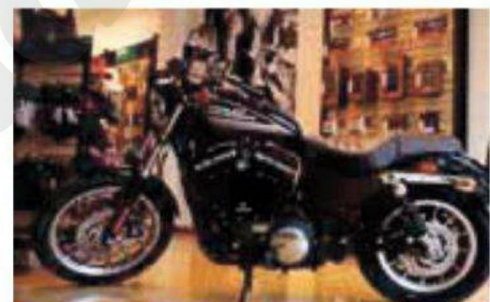
vyjadruje cez oblečenie a iné doplnky denného života. Vo vašej predajni sa nachádza neuvěřiteľné množstvo takýchto doplnkov. Aký sortiment ponúkate?

**ŠIMEK:** Každý majiteľ HD si svoj stroj upravuje, modifikuje, pretože ho chce mať jedinečný. Oblečenie Harley už nie sú len vysoké čižmy a kožené bundy, ale stal sa ikonou aj vo svete módy. Harley ponúka širokú paletu oblečenia a doplnkov pre každodenné nosenie. A sortiment? Od detských dupačiek, cez hodinky až po biliardový stôl. Harley je naozaj životný štýl, ktorému keď raz prepadnete, bude vás už držať po celý život.

**PB:** Organizujete pre majiteľov a fanúšikov spoločné posedenia pri ktorých si môžu vymeniť novinky, alebo prediskutovať triviálne záležitosti zo života?

**ŠIMEK:** V januári sme založili HOG (Harley Owners Group) – Bratislava Chapter a stali sa tak súčasťou najväčšej celosvetovej organizácie, ktorá združuje majiteľov a sympatizantov HD. V našom susedstve sa nachádza aj Harley Pub, takže o zábavu núdzu naozaj nemáme...

[www.harley-davidson-bratislava.sk](http://www.harley-davidson-bratislava.sk)  
[www.harley-davidson-presov.sk](http://www.harley-davidson-presov.sk)





# **VENEZUELA**



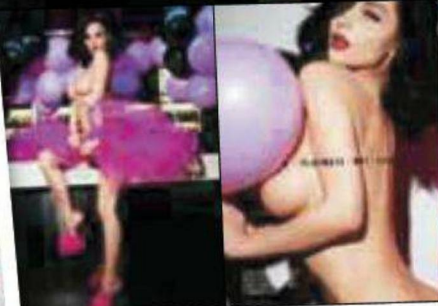
Hoci playmate sa stala Claudia Colucci ako čokoládová kráľovná, májové vydanie venezuelského Playboya venovalo prvú stranu obálky a ďalších 31 strán vo vnútri skúmaniu anjelskej i diabolskej podstaty tamtojšej populárnej speváčky, herečky a modelky, 25-ročnej DIOSY CANALES, preslávenej najmä pikantnými obrázkami, ktoré uverejňuje na Twitteri.



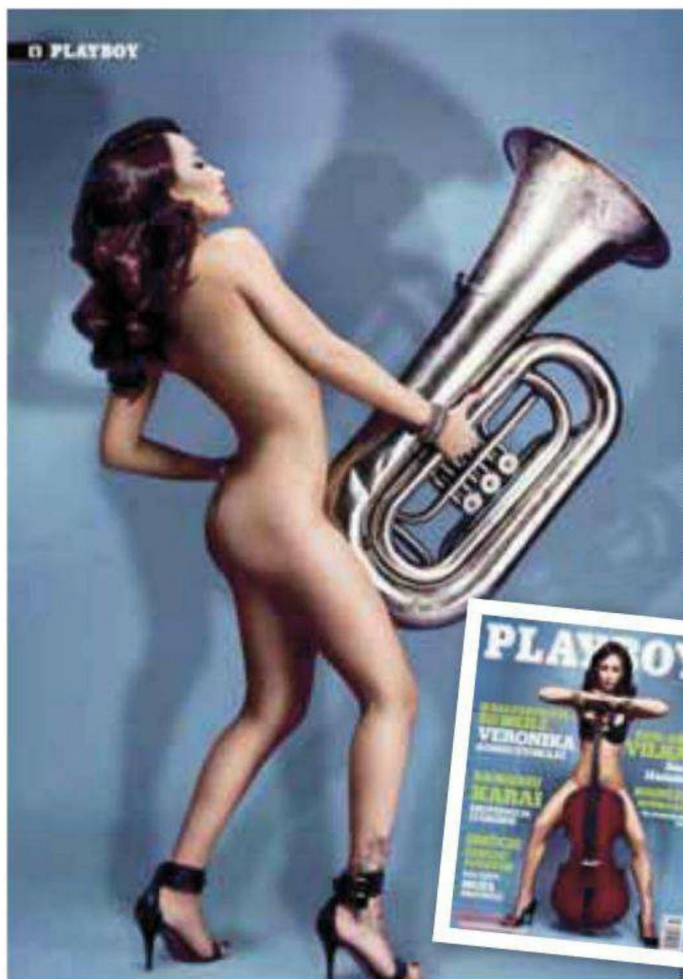
# **HOLANDSKO**



Májovým vydaním si holandský Playboy pripomenul 29. výročie svojho vychádzania. Na titulnej strane, ale aj vo veľkom fotoseriáli, žiari modelka v štýle slávnej Dity von Teese, označená iba tajomným pseudonymom LILLY. My sme však vypátrali, že ňou nie je nikto iný, ako ruská playmate JEVGENIJA ĎORDIJČUK na obrázkoch fotografa Marata Muchonkina. A je po záhade...







## LITVA

Dievčaťom mesiaca máj sa v Litve stala tamojšia hviezdička Laura Morkunaite, no ak máme byť úprimní, oveľa viac nás zaujali „hudobné“ obrázky VERONIKY GORDIEVSKÉJ. Spevákka a hviezda televíznych show samu seba označuje za Litvanku s bieloruskými koreňmi, a tak litovský Playboy mohol dodržať svoj princíp: prinášať Litovcom dôkazy krásy litovských žien!



## SLOVINSKO

Aj v slovinskom májovom Playboyi nás viac než playmate (Polka Agnieszka Jaworska) zaujala slečna z titulnej strany – modelka NINA KOHNE, ktorá si titul playmate vydobyla už vlni v júni. Tentoraz sa vybrala na jedinú nudistickú pláž v Miami – Haulover Beach Park – a vzala so sebou aj fotografa Aleša Bravničara. Dobre urobila.







## ZOZNÁMTE SA, ZDRAVÁ ČOKOLÁDA.

Čokoláda, ktorá nielen výborne chutí, ale je aj zdravá a pomáha nám zlepšiť telesné funkcie, znie možno ako utópia, no spoločnosť MXI Corp™ túto teóriu bez rozpakov vyvracia. Tajomstvo čokolády Xoçai™ je vo výrobe bez tradičnej tepelnej úpravy, čo zaručuje zachovanie zdravého obsahu a jeho minimálne znehodnotenie. Nepražené kakaové bôby sa sušia na slnku a lisujú sa za studena, preto má vyššie hodnoty zdraviu prospešných látok ako klasická čokoláda, kde sa tepelnou úpravou mnohé stratia. Čokoláda Xoçai™ je vhodná pre diabetikov a vďaka obsahu kakaových bôbov a ovocia Açai má blahodarné účinky na srdce, cievy, funkciu obličiek, okysličuje telo, zbavuje stresu, pozitívne vplyva na krvný tlak a zlepšuje náladu. [www.zdraviecokolade.sk](http://www.zdraviecokolade.sk)

## ZDRAVO OPÁLENÁ POKOŽKA

Aj muži túžia byť cez leto krásne opálení. Čokoládovo hnedá pokožka vyzerá zdravšie a je atraktívnejšia pre opačné pohlavie! Chcete sa rýchlejšie opáliť a byť takýto po celé leto až do jesene? Tak začnite približne mesiac pred plánovanou dovolenkou pri vode alebo pred plánovaným slnením zásobovať svoje telo zvýšenou dávkou beta-karoténu.

Pôsobí antioxidantne a chráni pokožku pred negatívnym vplyvom voľných radikálov, vznikajúcich v pokožke v dôsledku UV žiarenia. Pomôže vám predísť spáleniu, či začervenaniu pokožky a chráni ju pred starnutím. Pri príprave pokožky na opalovanie vyskúšajte novinku **Revital Super beta-karotén** od spoločnosti **Vitar**, ktorý okrem beta-karoténu obsahuje tiež selén, vitamíny C a E a patentovaný štandardizovaný extrakt **BioPerine**, ktorý sa získava z plodov Piper nigrum (čierne korenie). Práve ten zvyšuje účinnosť a vstrebateľnosť beta-karoténu až o 60%, čo je potvrdené klinickou štúdiou uskutočnenou v USA. Jedinečná kombinácia účinných látok v prípravku **Revital Super beta-karotén** pôsobí synergicky - pomáha znižovať výskyt začervenania kože po ožiarení slnečnými lúčmi, regeneruje bunky, podporuje vznik kolagénu a chráni pokožku pred oxidačným poškodením. Viac informácií získate na [www.vitar.sk](http://www.vitar.sk)



## CUKROVKÁRI POZOR!

Ak trpíte ochorením diabetes mellitus 2. typu, pozor! Vedeli ste, že už niekoľko rokov je na Slovensku dostupná moderná liečba založená na princípe účinku inkretínov? Práve vďaka tejto liečbe racionálne sa stravujúci pacient nepriberá a čo je mimoriadne dôležité má svoju glykémiu (hladinu cukru v krvi) pod kontrolou celých 24 hodín bez neželaných výkyvov. Zvýšená glykémia je hrozbou v podobe kardiovaskulárnych ochorení, poškodenia očí, nervov či obličiek. Aj hypoglykémia (veľmi nízka hladina cukru v krvi) znamená pre pacienta zvýšené riziko neurologických či kardiologických komplikácií, úrazov, alebo ho môže priamo ohrozovať na živote. Momentálne sú na Slovensku k dispozícii štyri rôzne lieky z tejto skupiny s účinnou látkou: vildagliptín, sitagliptín, linagliptín a saxagliptín. Navzájom sa líšia predovšetkým možnosťami použitia. Jednou z účinných látok liečby prostredníctvom inkretínov s presvedčivými výsledkami je aj vildagliptín, ktorý možno bezpečne použiť aj u seniorov vo veku 75 rokov a starších alebo u pacientov s poruchou funkcie obličiek. Neodsúvajme možnosti liečby, neskrývajme sa za nevedomosť, pristupujme k svojmu zdraviu zodpovedne a opatrne.



## DVOJITÁ OCHRANA

Za sedem z desiatich najdôležitejších ochorení prenosných na človeka sú zodpovedné predovšetkým kliešte, komáre a blchy. Naši štvornohí priatelia, žijúci s nami v byte nás môžu veľmi ľahko ohroziť. Stačí aj jediný blcha, ktorú si pes prinesie domov z krátkej prechádzky a môže sa spustiť intenzívna celotelová alergická reakcia. Samozrejme, kto sa vie o psa aj mačku dobre postarať, nemusí sa báť žiadnej nákazy. Pravidelné veterinárne prehliadky spolu s používaním prípravkov proti parazitom sú tou správnou prevenciou. Chráňte zdravie svojho domáceho miláčika a vyskúšajte novinku - obojek **Foresto®** pre mačky a psy. Odpudzuje kliešte a zabíja blchy, znižuje riziko chorôb psov a mačiek prenášaných kliešťami a blchami. Je bez zápachu, vodeodolný a účinkuje, aj keď sa zviera kúpe. **Foresto®** kúpite v dvoch veľkostiach (dĺžka 38 cm: pre mačičky a psíkov do 8 kg; dĺžka 70 cm: pre psov nad 8 kg).





Novinka  
s výťažkom zo  
Stévie

## ZELENÝ ČAJ RAUCH NATIVIA,

obľúbený nízko kalorický wellness čaj teraz obsahuje extrakt Stévie. Je teraz sladený výhradne extraktom z rastliny Stevia. Rastlina "Stevia rebaudiana" sa často hovorí sladký alebo medový list. Z listov tejto rastliny sa získava extrakt, ktorý je 300x sladší než cukor. Toto čisto prírodné sladidlo je nekalorické a je vhodné aj pre diabetikov. Na tejto kombinácii značka Rauch pracovala dva roky a dosiahla tak veľmi vyváženú chuť a mimoriadne nízke kalorické hodnoty.



Biela aj čokoládová „Talianka“ zahalená len v sladkom kekse. Po čom ste doteraz túžili sa môže stať realitou. Vyskúšajte jedinečnú kombináciu zmrzlín v netradičnom prevedení. Zabudnite na nudnú klasiku! V predajniach Lidl nájdete skvelú zmrzlinovú pochúťku Keksschnitte značky Gelatelli, ktorá uspokojí aj tých najnáročnejších zmrzlinových gurmánov. Prehryznete sa k zmrzlinovému srdcu v podobe talianskej vanilkovej a čokoládovej zmrzliny. Na jeho servírovanie nemusíte vynaložiť žiadnu námahu. Chutiť bude vám aj vašej nežnej polovičke. Tak prečo neochutnať taliansku dokonalosť bez výčitek svedomia a žiarlivých scén?

## LETNÉ A TROPICKÉ POKUŠENIE S CUKRÍKMI BON PARI

Horúce letné dni môžu byť niekedy náročné, preto je dobré občas sa zastaviť a trochu sa osviežiť. Pre takúto chvíľu sa hodí maškrtenie s ovocnými cukríkmi BON PARI. Osviežia nielen vaše ústa, ale aj myseľ. BON PARI Letné pokušenie prináša farby a príchuť leta, ako sú mango, čierne ríbezle, limeta, mandarínka, čerešňa a malina; Tropiccké pokušenie ponúkne kombináciu ananásu s kokosom ako v kokteile Piña Colada. Pri spojení citróna a máty sa nám vybaví pohár osviežujúceho Mojita.



## MÁTE NA ŇU CHUŤ?

Jednoducho sladká a na prvý pohľad chrumkavá. Zoberte si ju do rúk a pomaly ju rozbaľujte a celozrnná oblička Knoppers s náplňou z lahodného mlieka, kakaa a nugátového krému s kúskami pražených lieskových orieškov vás privedie k vrcholu... Kvalitné bielkoviny, mliečne a rastlinné tuky, ako aj sacharidy zabezpečia prísun živín potrebných pri každodennom výkone. Ak ste pri chuti podelte sa o ňu so svojou partnerkou.

## SLAŠŤ NA JAZYKU...



jún|2012



## DOUBLE CROSS VODKA MÁ ĎALŠIE OCENENIE

Double Cross vodka je ten pravý luxusný darček, ktorý nielenže dobre chutí, ale má aj výnimočne zaujímavý dizajn. Značka Double Cross sa teší z ďalšieho ocenenia. Len pred mesiacom získala ocenenie Rising Star, ktoré je súčasťou Growth Brand Awards. Ocenenie sa udeľuje značke, ktorá je mladšia ako päť rokov a udeľuje sa za výnimočný predaj a potenciál najpredávanejšieho produktu.

Aj vy si môžete spríjemniť leto jedným z výnimočných drinkov od Double Cross.

### SEEING DOUBLE

- 40 ml Double Cross vodky
- 15 ml čučoriedkového sirupu
- 2 vetvičky tymianu
- 3 ks čučoriedok

Rozdrvte tymian a zamiešajte ho s čučoriedkovým sirupom. Pridajte ľad a Double Cross vodu. Zamiešajte v šejkri a prelejte do kokteilového pohára. Ozdobte tromi čučoriedkami. Ak chcete drinku dodať výnimočnú chuť, čučoriedky naplňte modrým syrom.



[www.doublecrossvodka.com](http://www.doublecrossvodka.com)



# KEĎ PLNOAUTOMAT, TAK KRUPS...

Existuje množstvo kritérií, ktoré zohrávajú dôležitú úlohu pri výbere spotrebiča, akým je kávovar. Obzvlášť, ak ide o plnoautomat. Dizajnové prevedenie, funkcionálnosť či spôsob ovládania - záleží len na tom, ktoré požiadavky sú pre vás prioritné. Ak hľadáte espresso, ktoré svojimi vlastnosťami vyniká ako celok, práve ste ho našli.



S novým plnoautomatickým espressom **Krups EA8261** si rannú šálku kávy môžete dopriať aj v polobdelom stave. Má displej s intuitívnym ovládaním, prostredníctvom ktorého si nastavíte vlastné požiadavky, či už na druh kávy alebo intenzitu jej chuti. Štyri plnoautomatické programy fungujú jediným stlačením tlačidla. Ak máte radi kávu obohatenú o lahodnú mliečnu penu, určite vás poteší, že súčasťou stroja je aj automatický penič mlieka, ktorý vytvorí presne takú konzistenciu mliečnej peny, akú máte práve chuť.



## Compact Thermoblock System

Vám zaručí skutočne horúce a lahodné espresso od prvej šálky.



## Optimálna teplota extrakcie

Tri stupne teploty kávy, aby nebola ani prepálená, ani bez chuti a slabá.



## Káva ako ju máte radi

Zvoľte si silu kávy, množstvo vody a teplotu kávy. Kávu, ako ju máte radi.



## Perfektná čistá voda

Vodný filter ako pri profesionálnych filtračných systémoch.



## Kónický kovový mlynček

Vysokokvalitný mlynček je možné individuálne nastaviť na tri stupne mletia.



## Nový dizajn panela

Veľký LCD displej. Nové farby a intuitívne ovládanie.



## VIP Servis

Pridanou hodnotou výrobkov z portfólia Krups je aj pohodlný VIP servis.



## Kvalita potvrdená TÜV

Série EA80/EA82 boli certifikované nemeckou nezávislou agentúrou TÜV.



## JUNGLE GREEN RÝCHLOVARNÁ KANVICA

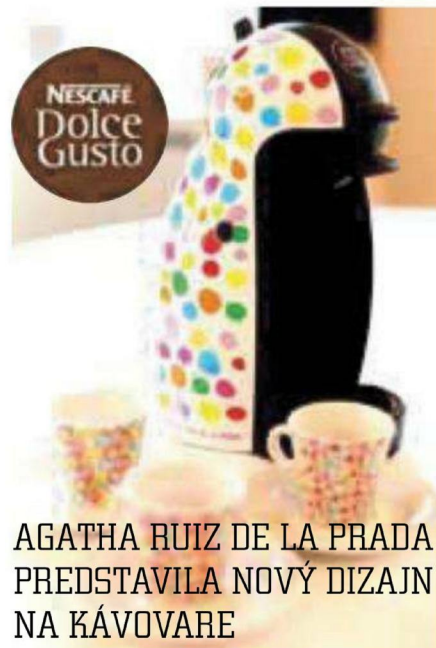
Táto trendy rýchlo varná kanvica v metalickej zelenej farbe s akcentmi v nerezovej oceli má objem 1,7 litra, 360° kruhovú základňu a dizajn, ktorý prinesie do Vašej kuchyne závan sviežosti. Je vyrobená z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má skryté ohrievacie teleso, odnímateľný, umývateľný filter proti usadeninám. Ochrana pred chodom nasucho, kontrolka zapnutia, ukazovateľ množstva vody a automatické vypínanie.



## LETNÉ VEČERY SÚ HORÚCE A PIKANTNÉ.

Korenie s mierou, aby nezanikla originálna chuť ingrediencií, a ten správny farebný kontrast tanierov či prestierania, ktorý podčiarkne atmosféru stretnutia pri dobrom jedle. Piknik alebo slávnostný obed. Oranžovo biela, červeno biela, modrobiela... každá je iná, iná atmosféra, iná nálada, rozmanitá kuchyňa. Stolujete s F&F Home.

[www.ffmoda.com](http://www.ffmoda.com)



## AGATHA RUIZ DE LA PRADA PREDSTAVILA NOVÝ DIZAJN NA KÁVOVARE

Charizmatická španielska módna návrhárka a dizajnérka Agatha Ruiz de la Prada prvýkrát vstúpila do sveta módy v roku 1981 v Madride.. Jej kolekcie pravidelne vídať na módnych prehliadkach po celom svete. Nenavrhne len oblečenie pre ženy, deti a mužov každého veku. Svoju lásku k dizajnu aplikuje aj na spotrebný tovar, výrobky a kozmetiku. Jej dizajn môžete vidieť na topánkach, okuliarech, hračkách, zápisníkoch a dokonca na kávovaroch NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo. Agatha Ruiz de la Prada miluje výrazné farby, v neobvyklých farebných kombináciách, vzory a geometrické tvary. Typickým motív pre dizajnérku sú srdiečka. V týchto dňoch v Bratislave predstavila limitovanú edíciu nového dizajnu kávovaru NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo Prada KP1005 - Bodky. Očarujúci dizajn z limitovanej edície si zamilujete na prvý pohľad. Biely model Piccolo s farebnými bodkami rozjasní váš deň už od rána. Kávovary NESCAFÉ DOLCE GUSTO vynikajú medzi konkurenčnými výrobkami výstupným tlakom čerpadla 15 barov, bezkonkurenčnou ponukou nielen teplých, ale aj studených nápojov a širokou ponukou nápojov, ktorá Vám dnes ponúka až 26 rôznych nápojových špecialít. **NESCAFÉ DOLCE GUSTO - pretože káva nie je len čierna.**



## JUNGLE GREEN HRIANKOVAČ

Vďaka funkciám ako je nastaviteľný stupeň opečenia s tlačidlom STOP si pripravíte hrianku podľa Vašich predstáv a svieži dizajn hriankovača v metalickej zelenej farbe. Je vyrobený z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má nastaviteľný stupeň opekania, mriežku na ohrievanie pečiva, centrovanie pečiva. Nastaviteľný stupeň opekania, vysoké nadvihnutie pečiva, tlačidlo STOP a funkciu rozmrazovania.





## SEXI KOČKA PO VAŠOM BOKU

Zoberte priateľku alebo manželku pred dovolenkou do predajne BEPON. Tohtoročné plavky, ktoré majú v ponuke vás na pláži nenechajú chladným. Stavte na romantický kvetinový vzor alebo dráždivý zvierací motív. Verte, že sa za vašou drahou otočia **všetky mužské pohľady v okolí.**

## STAŇTE SA ŠPORTOVCOM S **F&F ACTIVE**

Oficiálne sa začalo dlho očakávané odpočítavanie začiatku Olympijských hier Londýn 2012. F&F sa na túto veľkú udalosť teší rovnako ako všetci športoví fanúšikovia, a preto na jej počesť pripravila novú radu športového oblečenia F&F Active. Byť fit je predsa IN v každom období nášho života a zdravie je to, čo si navzájom prajeme každý rok. F&F Active vám bude pozitívnym impulzom, ktorý vás nasmeruje do najbližšej telocvične, či fitka. Možno tým vašim katalyzátorom budú práve Olympijské hry 2012 v Londýne. F&F Active sa môže pochváliť všetkými technickými parametrami, ktoré sú samozrejmosťou u kvalitného športového oblečenia. Podpis F&F je v tejto súvislosti zárukou pohodlného nosenia a trendy štýlu aj počas namáhavého cvičenia.



## ZBAĽTE ICH...

...tie správne plavky! Nie len pre Vás, ale aj pre svoju polovičku. Bikiny, či celé - toto leto nešliapnete vedľa. Stačí si vybrať farbu a možno model s rafinovanými prestrihmi, ktoré precvičia fantáziu okoloidúcich. Veď kto už má lepšiu ruku pri výbere ak nie ten, komu sa majú najviac páčiť? V prípade pánskych plaviek vsaďte na pohodlie a na veselé vzory. Plavky vám môžu dobre poslúžiť i ako krátke nohavice, ak ich skombinujete s neutrálnym tričkom, či polokošelou. Užívajte si leto s F&F.

[www.ffmoda.com](http://www.ffmoda.com)







„Áno, baseball je moja DRUHÁ najobľúbenejšia hra!“





# COLLISTAR

MADE IN ITALY



HAVE  
AN  
ICE DAY.

ACQUA ATTIVA ICE  
NOVÁ, ĽADOVO-SVIEŽA PÁNSKA VÔŇA

LIMITOVANÁ EDÍCIA 2012



*K*ed' život chutí

